

المدة: ساعتان

## موضوع مقترح للمراجعة في مادة اللغة العربية-الفصل الثاني



**السند:** يُحكى أن رجلاً رأى غلاماً يُباع وهو ينادى عليه ليس به عيب إلا أنه نائم فقط، فاستخف الرجل بالعين واشتراه، فكث الغلام عنده مكوئاً يسيراً ثم قال الغلام لزوجته سيده: إن سيدي يريد أن يتزوج عليك، وقال أنه لا يحبك فإن أردت أن يعطف عليك ويترك ما عزم عليه فإذا نام نخذي الموس واحلقي شعرات من تحت لحيته عند نومه، حتى أسخره عليها فيحبك ويكره غيرك من النساء. ثم جاء الغلام إلى زوجها وقال: سيدي إن سيدي زوجتك قد اتخذت لها صديقاً ومحباً غيرك ومالت إليه، وتريد أن تتخلص منك، وقد عزمت على قتلك الليلة، وإن لم تصدقني فتناوم لها الليلة وانظر كيف نجيء إليك وفي يدها شيء تريد أن تقتلك به، وصدقته سيده.

فلما كان الليل جاءت المرأة المسكينة بالموس لتحلق الشعرات، والرجل مستيقظ يتناوم لها فقال في نفسه: والله صدق الغلام بما قال، فلما وضعت المرأة الموس قام زوجها وأخذ الموس منها وقتلها، فجاء أهلها فأروها مقتولة فقتلوه فوقع القتال بين الفريقين بشؤم ذلك العبد، فلذلك سمي الله النمام فاسقاً قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصْهِبُوا عَلَىٰ مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ [الحجرات : 6] [شمس الدين الذهبي، الكبائر، دار الفكر، ص 162] **المعجم والدلالة:** استخف = هزئ واستهان / مكوئاً = إقامة / تناوم = تظاهر بالنوم.

### أ. الوضعية الأولى: [04 نقاط]

- (1) أذكر عنواناً مناسباً للسند. .... (01ن)
- (2) تعرف على عيب الغلام، والذي استخف به السيد الذي اشتراه. .... (01ن)
- (3) وضح السبب الذي دفع الزوجة لحلق شعرات من لحيه زوجها. .... (01ن)
- (4) استخرج من السند مرادف «السكين» وضح كلمة «كذبه». (01ن)  
السكين = ..... كذبه ≠

### ب. الوضعية الثانية: [08 نقاط]

- (1) أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تاماً: جاء-مستيقظ-الموس. (03ن).

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------|
| جاء    | .....   |
| مستيقظ | .....   |
| الموس  | .....   |

(2) استعن بالجدول الآتي واستخرج من السند: (ن02)

| مفعول مُطلق. | مبتدأ. | ضمير مُتّصل. | نعت حقيقي. |
|--------------|--------|--------------|------------|
| .....        | .....  | .....        | .....      |

(3) حدّد من الفقرة الأولى للسند طباقاً. ..... ≠ ..... (ن01)

(4) تعرّف على النمط الغالب للسند ودلّ عليه بمؤشّرٍ واحدٍ. النمط الغالب: ..... (ن0.5)

مؤشر:

(ن0.5)

(5) أبد رأيك في نهاية الحكاية: ..... (ن01)

### ت.الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

السياق: النيمة من آفات اللسان التي تورّث البغضاء والكراهية بين أفراد المجتمع.

السند: قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَسَلَّمَ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ نَمَّامٌ» إرواه البخاري ومسلم.

التعليمة: قام أحدهم بالنيمة بأحد الأطفال الأبرياء واتهمهُ بتهمةٍ هو بريءٌ منها، فألمك ما وقع له، فقُمت بالدِّفاع عن هذا الطفل المسكين.

- في فقرة لا تتجاوز (12) سطراً تحدّث فيها عن الواقعة، وصف حالك وحال هذا الطفل المسكين وكيف كنت سبباً في إنقاذه من النيمة والتهم الكاذبة، مُوظِّفاً تشبيهاً، ومُحرّماً علامات الترقيم.

## تصحيح موضوع مقترح للمراجعة في مادة اللغة العربية-الفصل الثاني



**السند:** يحكى أن رجلاً رأى غلاماً يباع وهو ينادى عليه ليس به عيب إلا أنه ثَمَامٌ فقط، فاستخف الرجل بالعب واستراه، فكث الغلام عنده مكوثاً يسيراً ثم قال الغلام لزوجته سيده: إن سيدي يريد أن يتزوج عليك، وقال أنه لا يحبك فإن أردت أن يعطف عليك ويترك ما عزم عليه فإذا نام نخذي الموس واحلقي شعرات من تحت لحيته عند نومه، حتى أسحره عليها فيحبك ويكره غيرك من النساء. ثم جاء الغلام إلى زوجها وقال: سيدي إن سيدي زوجتك قد اتخذت لها صديقاً ومحباً غيرك ومالت إليه، وتريد أن تتخلص منك، وقد عزمت على قتلك الليلة، وإن لم تصدقني فتناول لها الليلة وأنظر كيف تجيء إليك وفي يدها شيء تريد أن تقتلك به، وصدقه سيده.

فلما كان الليل جاءت المرأة المسكينة بالموس لتحلق الشعرات، والرجل مستيقظ يتناول لها فقال في نفسه: والله صدق الغلام بما قال، فلما وضعت المرأة الموس قام زوجها وأخذ الموس منها وقتلها، فجاء أهلها فأروها مقتولة فقتلوه فوق القتال بين الفريقين بشؤم ذلك العبد، فلذلك سمي الله الثَمَامَ فاسقاً قال تعالى: ﴿يَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَنْ تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ﴾ [الحجرات : ٦] [شمس الدين الذهبي، الكباثر، دار الفكر، ص 762]

**المعجم والدلالة:** استخف = هزئ واستهان / مكوثاً = إقامة / تناوم = تظاهر بالتؤمر.

## أ. الوضعية الأولى: [04 نقاط]

- أذكر عنواناً مناسباً للسند. ..... الغلام النمام / عاقبة النمام / النميمة ..... (01ن)
  - تعرف على عيب الغلام، والذي استخف به السيد الذي اشتراه. ..... النميمة ..... (01ن)
  - وضح السبب الذي دفع الزوجة لحلق شعرات من لحية زوجها. ..... حتى تسحره عليها فيحبها ..... (01ن)
  - استخرج من السند مرادف «السكين» وضد كلمة «كذبه». (01ن)
- السكين = ..... الموس ..... كذبه ≠ ..... صدقه .....

## ب. الوضعية الثانية: [08 نقاط]

- أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تاماً: جاء- مستيقظ- الموس. (03ن).

| الكلمة | إعرابها                                                  |
|--------|----------------------------------------------------------|
| جاء    | فعل ماض مبني على الفتح .....                             |
| مستيقظ | خبر مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهر على آخره .....         |
| الموس  | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ..... |

(2) استعن بالجدول الآتي واستخرج من السند: (02ن)

| مفعول مطلق.        | مبتدأ.           | ضمير متّصل.       | نعت حقيقي.         |
|--------------------|------------------|-------------------|--------------------|
| .....مَكُونًا..... | .....الرجلُ..... | .....سَيِّده..... | .....المسكينة..... |

(3) حدّد من الفقرة الأولى للسند طباقاً. يُحبّ ..... يكره ..... (01ن)

(4) تعرّف على النمط الغالب للسند ودلّ عليه بمؤشّر واحد. النمط الغالب: ..... السردى ..... (0.5ن)

مؤشر:

أ / يغلب عليه الزمن الماضي لأن الأفعال الماضية فيها حركة فهي تنمو وتتطور حتى نهاية الاحداث.

ب / يحدد فيه المكان والزمان باستعمال ظروف الزمان والمكان.

ت / سيطرة الأسلوب الخبري إثباتاً ونفياً

ث / استعمال أفعال الحركة.

ج / استعمال أدوات الربط

ح / السرد يستعمل في الأقصوصة والرواية والحكاية. (0.5ن)

(5) أبد رأيك في نهاية القصة: ..... حزينه / غير متوقعة / متوقعة ..... (01ن)

### ت.الوضعية الإدماجية: [08 نقاط]

السياق: النيمة من آفات اللسان التي تورث البغضاء والكراهية بين أفراد المجتمع.

السند: قال رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: «لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ ثَمَامٌ» [رواه البخاري ومسلم].

التعليمية: قام أحدهم بالنيمة بأحد الأطفال الأبرياء واتهمه بتهمة هو بريء منها، فألمك ما وقع له، فقمت بالدفاع عن هذا الطفل المسكين.

- في فقرة لا تتجاوز (12) سطراً تحدّث فيها عن الواقعة، وصف حالك وحال هذا الطفل المسكين وكيف كنت سبباً في إنقاذه من النيمة والتهم الكاذبة، موظفاً تشبيهاً، ومُحرّماً علامات الترقيم.

| العلامّة | المؤشّرات                                                                                                                                                           | المعايير                | الوضعية الإدماجية (08ن) |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| 01ن      | - التقيّد بموضوع الفقرة ونمطها السردى: - تبين فيها واقعة اتهام أحد الأطفال الأبرياء، ودورك في الدفاع عن هذا الطفل المسكين.                                          | الملاءمة: (03ن)         |                         |
| 0.5ن     | - حجم المنتج أقل من اثنا عشرة (12)                                                                                                                                  |                         |                         |
| 01ن      | - المنتج يحترم عناصر الموضوع: 1- قيام أحدهم بالنيمة بأحد الأطفال الأبرياء واتهمه بتهمة هو بريء منها. 2- تألمك مما وقع للطفل. 3- قيامك بالدفاع عن هذا الطفل المسكين. |                         |                         |
| 0.5ن     | - التوظيف السليم لتعليمية المطلوبة: موظفاً تشبيهاً.                                                                                                                 |                         |                         |
| 01ن      | المنتج يحترم الهيكلية السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة)                                                                                                 | الانسجام: (01ن)         |                         |
| 01ن      | الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.                                                                                                                        |                         |                         |
| 02ن      | خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركييبية.                                                                                                      | سلامة اللغة: (02ن)      |                         |
| 0.5ن     | جودة الخط ووضوحه                                                                                                                                                    | الإبداع والإتقان: (02ن) |                         |
| 0.5ن     | أصالة تناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.                                                                                                    |                         |                         |