

اختبار الفصل الثاني في اللغة العربيّة

الاسم:...../اللقب:.....

الأستاذة:سخري تسنيم./المدة:ساعتان.

النّص:

يوم العيد من أعظم الأيام وأقربها للقلب، فهو يومٌ للفرح والسّرور الذي يعمّ جميع القلوب من كبيرٍ وصغيرٍ.

العيد ليس مجرد يومٍ عاديٍّ مثل باقي الأيام، بل هو يومٌ له قدسيته الخاصة وطقوسه الكثيرة وشعائره الدينية والاجتماعية التي يقوم بها الناس في صباح العيد وفي سائر وقته، ومن أهم طقوس العيد هي ترتيبات العيد التي تسبق العيد بأيّام؛ حيث يبدأ الناس بتهيئة أنفسهم وبيوتهم لاستقبال الأهل والأحبة من أقارب وأصدقاء للتهنئة بالعيد، ويعدّون الكثير من الأطباق سواء أكانت أطباق الحلويات أم أطباق الطّعام المخصّصة ليوم العيد.

ما أجمل هذا اليوم السّعيد يا ليتَه يطول.

(من موقع موضوع)

الأسئلة:

البناء الفكري:

1-ضع عنوانا مناسباً للنّص.

2-بماذا وصف الكاتب يوم العيد في الفقرة الأولى؟

3- ماذا يقوم الناس صباح كل عيد؟

4- ماهي أهم طقوس العيد؟

5- هات مرادف الكلمات التالية: **عادي**-**تهيئة**-

استقبال وضد: **حزن** من النصّ.

البناء اللغوي:

1- أعرب الكلمات غليظة الأحرف: العيد- كبير- عادي.

2- استخرج من النصّ: اسم مجرور- مضاف اليه- طباقاً.

3- صنّف الجموع الآتية حسب نوعها: الأم- الطالبات-

البساتين- المدارس- الكاذبون- الفراشات- السّامعون.

أذوق النصّ:

1- ما نوع النصّ؟

2- ما أسلوب النصّ؟

الوضعية الإدماجية:

لخصّ النصّ باستعمال تقنيات التلخيص.

😊 بالتوفيق أحبائي.

تصحيح الاختبار الثاني في اللغة العربيّة

البناء الفكري:

1-العنوان المناسب للنّص هو: "العيد-بهجة العيد-يوم استثنائي"

2-وصف الكاتب يوم العيد بأنّه من أعظم الأيام وأقربها للقلب.

3- يقوم النّاس صباح كلّ عيد بطقوس العيد وترديد شعائره الدينيّة والاجتماعيّة.

4-أهمّ طقوس العيد هي ترتيبات العيد التي تسبق العيد بأيّام واعداد أطباق الحلويات والأطباق المخصّصة للعيد.

5-عاديّ=اعتياديّ=طبيعيّ. تهيئة=تجهيز. استقبال=استضافة. /حزن=/فرح.
البناء اللّغوي:

1-العيد: "مضاف اليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على اخره."

كبير: "اسم مجرور ب"من" وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره."

عاديّ: "نعت (صفة) مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره."

2-اسم مجرور: "كبير" /مضاف

اليه: العيد /طباقاً: كبير =/صغير.

3- جمع مذكّر سالم: "الكاذبون- السّامعون"/ جمع مؤنث
سالم: "الطّالبات- الفراشات"/ جمع تكسير: "البساتين-
المدارس"

أَتَذَوّقُ النّصّ:

1- نوع النّصّ: نثري.

2- أسلوب النّصّ: انشائي.

الوضعيّة الادماجيّة:

تقنيّات التلخيص:

نزع التّوابع: الجار والمجرور- النّعوت- المضاف اليه-
الأحوال.....

اعادة بناء النّصّ بأسلوبك الخاص (تغيير أسلوب
الكاتب)