

وطنية المارشال [ني]



السند: لما تولى لويس الثامن عشر الحكم وتربّع على أريكة الملك في فرنسا بعد هزيمة نابليون الأول بونابارت ، أصدر أمراً بحاكمة المارشال [ني] لاشتهاره بالميل والحب لقائده نابليون ، فجئى بالمرشال العظيم مُجّلاً أمام المحكمة .

فقام المحامي المدافع عنه بطلب براءته مُستنداً في طلبه على أن المارشال [ني] وُلدَ في مدينة سِلْخت من فرنسا أي أنه ليس فرنسي .

وقف المارشال كأنه أُصيبَ بجُنُون فقال: - هذه الكلمات التي بقت وستبقى في صفحات التاريخ كالشّمس في صفحات السّماء - قف أيها المحامي ولا تذبّ عني بمثل هذا فإنني أفضل الموت على نزع الجنسية الفرنسية مني ولو كان في نزاعها خلاصي وبراءتي، فأنا فرنسي وأموت كذلك والموت أحب إليّ من إخراجي من جنسية أمتي وبلادي.

[مجلة «اللسان» الوطنية، رقم العدد: 3، تاريخ الإصدار: 01 سبتمبر 1919، ص71]

الأسئلة:

أ- الوضعية الأولى. (06 نقاط):

1. ضع في كلمتين عنواناً آخر مناسباً للسند. (01ن)
2. حدد الأمر الذي أصدره لويس الثامن عشر لما تربّع على أريكة الملك في فرنسا بعد هزيمة نابليون الأول بونابارت. (01ن)
3. اذكر الحجّة التي استند عليها المحامي في دفاعه عن المارشال [ني]. (01ن)
4. اشرح بالمرادف: «مُجّلاً» ، «تذبّ» ووظفهما في جملتين مفيدتين. (02ن)
5. استخلص قيمة تربوية مستفادة من «السند». (01ن)

ب- الوضعية الثانية. (06 نقطة) :

1. أعرّب ما تحته خط في «السند».

الكلمة	إعرابه
أ	 (0.5ن)
وقف	 (0.5ن)

2. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقي، وسطر تحته. (01ن)

3. استعن بالجدول واستخرج من «السند» اسم إشارة و اسم موصول و فعل أمر و آخر مضارعاً. (2ن)

اسم إشارة	اسم موصول	فعل أمر	فعلاً مضارعاً
..... (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.5ن)	 (0.5ن)

4. حدّد نمط السند ، ثم برهن عليه بأحد مؤشراتهِ . (01ن)

5. سمّ طرفي البيت في قول الشاعر: (01ن)

الشر الأول يسمى: (.....) الشر الثاني يسمى: (.....)

بلادى وإن جارت على عزيزة  وقومي وإن ضنوا على كرام

ت- الوضعية الإدماجية: (08ن)

السياق. منذ أيام جلست مع جدّتك وهي تحكي لكم قصصاً عن بطولات المجاهدين وماآثرهم، فكنت تشعر بالفخر والابتهاج ، وتحس بالروح الوطنية تسري في دمك.

السند: « الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات وتسقى بالعرق والدم » [ونستون تشرشل].

التعليمة أنتج فقرة لا تقلّ عن عشرة [10] أسطر تسرد فيها قصّة من قصص بطولات الثورة التحريرية، موظفاً: فاعلاً وعلامات الوقف المناسبة .



المدة: ساعتان

اختبار الثلاثي الأول في مادة اللغة العربية

أ- الوضعية الأولى. (06 نقاط):

1. ضع في كلمتين عنواناً آخر مناسباً للسند. المارشال العظيم / الوطني الأبي. (01ن)
2. حدد الأمر الذي أصدره لويس الثامن عشر لما تربّع على أريكة الملك في فرنسا بعد هزيمة نابليون الأول بونابارت. أصدر أمراً بمحاكمة المارشال [ني]. (01ن)
3. اذكر الحجّة التي استند عليها المحامي في دفاعه عن المارشال [ني]. هي أن المارشال [ني] وُلِدَ في مدينة سُلِخَت من فرنسا أي أنه ليس فرنسي. (01ن)
4. اشرح بالمرادف: «مُكَبَّلًا»، «تَذَبُّ» ووظفهما في جملتين مفيدتين. (02ن)
مُكَبَّلًا = مقيداً / سُحِبَ المتهم مُكَبَّلًا بالقيود.
تَذَبُّ = تُدافع / المسلمة تَذَبُّ عن دينها.
5. استخلص قيمة تربوية مستفادة من «السند». الإنسان لا يتخلى عن مبادئه السامية في سبيل مصالح آنية، فيكسب عرضاً زائلاً ويخسر سمعته وقيمه. (01ن)

ب- الوضعية الثانية. (06 نقطة):

1. أعرب ما تحته خط في «السند».

الكلمة	إعرابها
ر ا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. (0.5ن)
وقفَ	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره. (0.5ن)

2. ركب جملة من عندك فيها نعت حقيقي، وسطر تحته. جله الرجل المذهب (01ن)
3. استعن بالجدول واستخرج من «السند» اسم إشارة واسم موصول وفعل أمر وآخر مضارعاً. (2ن)

اسم إشارة	اسم موصول	فعل أمر	فعلاً مضارعاً
هذا- هذه (0.5ن)	التي (0.5ن)	قف (0.5ن)	تربّع (0.5ن)

4. حدّد نمط السند ، ثمّ برهن عليه بأحد .

النمط: السودي

- استعمال عنصر المكان والزمان الذي تجري فيه الأحداث.
- بروز الشخصيات المؤثرة في الأحداث الرئيسية والثانوية.
- غلبة الزمن الماضي على الأحداث.
- الإكثار من أدوات الربط ولاسيما حروف العطف.
- هيمنة الجمل الخبرية. (01ن)

5. سمّ طرفي البيت في قول الشاعر: (01ن)

الشر الأول يسمى: (الصدر) الشر الثاني يسمى: (العجز)
بلادى وإن جارت على عزيزة  وقومي وإن ضنوا على كرام

ت- الوضعية الإدماجية: (08ن)

السياق. منذ أيام جلست مع جدتك وهي تحكي لكم قصصاً عن بطولات المجاهدين ومآثرهم، فكنت تشعر بالفخر والابتهاج، وتحس بالروح الوطنية تسري في دمك.

السند: « الوطن شجرة طيبة لا تنمو إلا في تربة التضحيات وتسقى بالعرق والدم » [ونستون تشرشل].

التعليمة أنتج فقرة لا تقل عن عشرة [10] أسطر تسرد فيها قصة من قصص بطولات الثورة التحريرية، موظفاً: فاعلاً وعلامات الوقف المناسبة.

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملاءمة: (03ن)	- التّقيّد بموضوع المنتج ونمطه السردى: سرد قصّة من قصص بطولات الثورة التحريرية.	02ن
	- حجم المنتج فقرة لا تقلّ عن عشرة [10] أسطر	0.5ن
	- التوظيف السليم لتعليمة المطلوبة: [فاعل]، ومستعملا علامات الوقف في المواضع المناسبة.	0.5ن
الانسجام: (01ن)	المنتج يحترم الهيكلّة السليمة لعناصر الموضوع: (مقدمة - عرض - خاتمة)	01ن
	الأفكار مترابطة ومتسلسلة ومنسجمة مع الوضعية.	01ن
سلامة اللغة: (02ن)	خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والصرفية والنحوية والتركيبية.	02ن
الإبداع والإتقان: (02ن)	جودة الخط ووضوحه	0.5ن
	أصالة التناول وجمال العبارة والأسلوب، والعرض اللائق لورقة الإجابة.	0.5ن

الوضعية الإدماجية (8ن)