

1 | إنتشار الضوء

INTRODUCTION

- نعلم أنه لا يمكن تمييز الأجسام في مكان مظلم بسبب عدم وجود الضوء.
- عند تشغيل مصباح يمكن تمييز ألوان و أشكال الأجسام المخيطة به.
 - الضوء ينتقل من المنبع الضوئي إلى الأجسام المحيطة ، نقول إن الضوء ينتشر في جميع الاتجاهات عبر أوساط مادية مختلفة والسؤال المطروح هو : كيف ينتقل الضوء؟

ACTIVITÉS

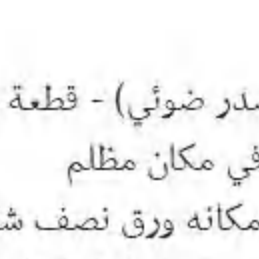
النشاط

الأدوات : ثلاث صفائح من الكرتون أو الخشب بكل منها ثقب صغير في الوسط
الخطوات : ضع الصفائح الثلاث على استقامة واحدة أمام الشمعة المضيئة.
أنظر إلى الشمعة خلال ثقب الصفيحة القريب منك
اضبط الصفائح بتحريكها يمينا أو يسارا إلى أن تشاهد ضوء الشمعة من خلال الثقوب الثلاثة



REMARQUE

يمكن رؤية ضوء الشمعة عندما تكون الثقوب الثلاث على استقامة واحدة مع ضوء الشمعة



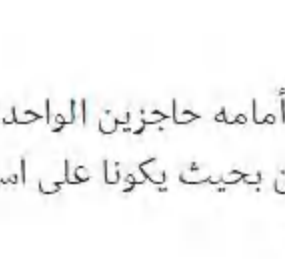
À RETENIR

يسير الضوء في خطوط مستقيمة

ACTIVITÉS

نشاط 2

الأدوات : صندوق كرتون - شمعة (مصدر ضوئي) - قطعة من ورق شفاف
الخطوات: احرص على اجراء التجربة في مكان مظلم
- انزع أحد جوانب الصندوق و ألصق مكانه ورق نصف شفاف
- قم بعمل ثقب صغير في جانب الصندوق المقابل لورقة الشفاف
- ضع الشمعة المضيئة أمام الثقب و على مسافة منه و انظر الى ورقة الشفاف
- حرك الشمعة للأمام وللخلف حتى تظهر صورة لهب الشمعة واضحة و محددة المعالم على الورقة



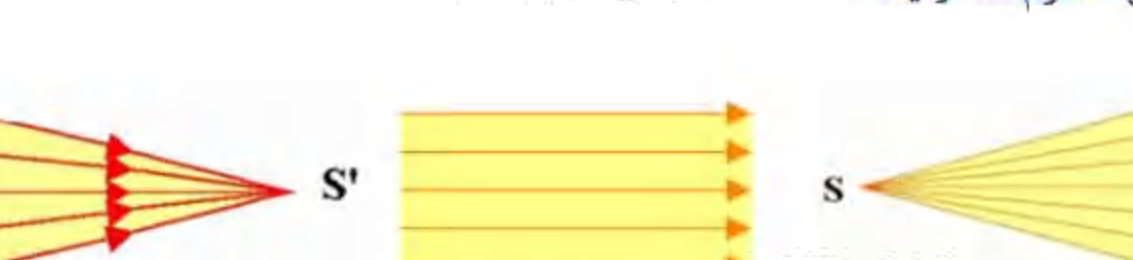
À RETENIR

تكون صورة لهب الشمعة مقلوبة مصغرة دليل على أن الضوء يسير في خطوط مستقيمة

1 | الحزم الضوئية :

ACTIVITÉS

- نحضر منبع ضوئي S نضع أمامه حاجزين الواحد تلو الآخر
- نحدث ثقباً وسط الحاجزين بحيث يكونا على استقامة واحدة ويكون الثقب في الحاجز ح أصغر منه في الحاجز ح2



REMARQUE

كلما صغر الثقب الذي يصدر منه الضوء يضيق انتشار الضوء

RÉSULTAT

إن الضوء الأول يسمى الحزمة الضوئية و إذا قل قطر مصدره تضيق الحزمة الضوئية إلى أن تصبح شعاعاً ضوئياً

2 | أنواع الحزم الضوئية :

حزمة ضوئية متباعدة :
حزمة ضوئية متوازية :
حزمة ضوئية متقاربة :

حزمة ضوئية متباعدة :
حزمة ضوئية متوازية :
حزمة ضوئية متقاربة :

3 | أوساط إنتشار الضوء

ACTIVITÉS

الأدوات : صورة فوتوغرافية - لوح زجاجي نظيف و شفاف
منديل ورقي - ورقة كرتون.

الخطوات :

- ضع لوحاً زجاجياً فوق الصورة
- هل تستطيع رؤية الصورة واضحة؟
- ضع منديلاً ورقياً فوق الصورة
- هل تستطيع رؤية الصورة واضحة؟
- ضع منديلاً ورقياً فوق الصورة
- هل تستطيع رؤية الصورة واضحة؟



À RETENIR

تصنف الأوساط المادية حسب قدرة الضوء على النفاذ من خلالها إلى ثلاث أوساط:

الوسط الشفاف:

هو الذي يسمح بمرور جزءاً من الضوء ورؤية الجسم الضوئي من خلاله بوضوح مثل: زجاج أماس، الهواء، الفراغ ، ماء ذو سمك صغير ..

الوسط الشاف:

هو الذي يسمح بمرور الضوء ولا يسمح برؤية الجسم الضوئي من خلاله بوضوح مثل: زجاج خشن ، الأنسوخ، ورق مزيت...

الوسط المعتم :

هو الذي لا يسمح بتاتا بمرور الضوء ولا رؤية الجسم الضوئي مثل: الخشب الورق المقوى...

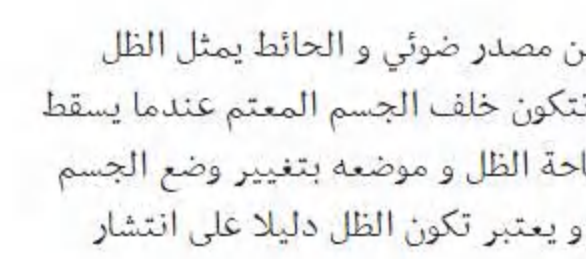
4 | الظل والظليل

ACTIVITÉS

النشاط 1

الأدوات المستعملة :
كرة - صفيحتان خشبيتان واحدة بها ثقب صغير
و الثانية بيضاء اللون لتستعمل كشاشة
خطوات العمل:

- ركب التجهيز كما في الصورة المقابلة ماذا تلاحظ؟
- غير موقع الشاشة البيضاء بسحبها إلى الأمام مرة وإلى الوراء مرة أخرى.



REMARQUE

الملاحظة

نلاحظ تشكل قرص أسود على الشاشة البيضاء
يكبر القرص كلما سحبت الشاشة البيضاء إلى الوراء
يصغر القرص كلما سحبت الشاشة البيضاء إلى الأمام
النتيجة: عند تسليط ضوء من منبع ضوئي نقطي على جسم عاتم يقسم هذا الجسم الفضاء المحيط به إلى منطقتين: منطقة الظل ومنطقة الضوء.
يصغر الظل كلما اقتربت الشاشة من المنبع الضوئي
يكبر الظل كلما ابتعدت الشاشة عن المنبع الضوئي

DÉFINITION

تعريف منطقة الظل

هي المنطقة التي لا يرى منها المنبع الضوئي.

كيف يتكون الظل ؟ :

ACTIVITÉS

النشاط 2

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة

الخطوات : ضع يدك بين مصدر ضوئي و الحائط يمثل الظل
المساحة المظلمة التي تتكون خلف الجسم المعتم عندما يسقط عليه الضوء و تتغير مساحة الظل و موضعه بتغيير وضع الجسم بالنسبة لمصدر الضوء، و يعتبر تكون الظل دليلاً على انتشار الضوء في خطوط مستقيمة