

التربية المدنية

أحفظ : - التنوع الثقافي : هو الاختلافات الموجودة بين أفراد المجتمع والتي ورثتها الأجيال عن الأجداد .

- العادات والتقاليد : هي مجموع السلوكيات الثقافية التي تخص مجتمعنا وترثها الأجيال عن الأجداد .

- مقومات المجتمع الجزائري هي : الإسلام - العروبة - الأمازيغية - الوطن الواحد - الثقافة المشتركة - التاريخ الطويل .
- يتساوى الذكر والأنثى في كثير من مجالات الحياة .
- أحترم الآخرين مهما كانوا مختلفين عني في الشكل أو اللون أو السكن ..

1 - أجيب بـ (ص) أو (خ) وضع خطاً تحت الخطأ إن وجد :

- * لا أتكلّم بلغتي العربيّة عندما أسافر إلى بلد أوروبي لأنّي أخجل منها (....)
- * اللغة العربيّة واللغة الأمازيغية جزء من هويتي (.....)
- * اللغة الفرنسيّة هي اللغة الرسميّة الأولى في الجزائر (.....)
- * لكل ولاية من ولايات الوطن عادات وتقاليد خاصة بها (.....)
- * يعتبر البرنوس المصنوع من الوبر لباساً تقليدي (.....)
- * التنوع الثقافي يدلّ على التعايش السلمي بين أفراد المجتمع (.....)
- * أحترم عادات وتقاليد الآخرين (.....)
- * أختار أصدقائي و أفضل أن يكونوا كلّهم ذو بشرة بيضاء (.....)
- * اللغة العربيّة واللغة الأمازيغية من مقومات الشعب الجزائري (.....)
- * في وطني القليل من العادات والتقاليد (.....)
- * استطاع الإستعمار الفرنسي أن يقضي على اللغة العربيّة (.....)
- * من حق الذكور والإناث التعلّم في قسم واحد (.....)
- * أفتخر بعادات وتقاليد ولايتي مهما كانت (.....)
- * يجب على الإناث فقط المشاركة في الأعمال المنزلية (....)
- * يجب التمييز بين الأطفال من حيث الشكل واللون (.....)
- * أتكلّم مع زملائي في القسم باللغة الفرنسيّة فقط (.....)

* الحناء لباسٌ تقليدي (.....)

* في المدرسة أقسام للذكور و أقسام للإناث (.....)

* التمييز بين سكان الشمال وسكان الجنوب (.....)

2- لاحظ الصور ثمّ تعرف على العادات والتقاليد في وطني :



.....			
-------	-------	-------	-------



.....			
-------	-------	-------	-------

3- أصنف المظاهر الثقافية حسب طبيعتها :

- قلعة بني حماد - تيمقاد - الكسكس - المأثوف - الحناء

- الشدة التلمسانية - خيط الروح - المحاجية

قصص	لباس	آثار	غناء	مدينة	أكله	تقاليد	حلي
.....							
.....							

4- اَرِبْطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَمَا يَنَاسِبُهَا :

- * الحُلِيّ الفُضِيَّة المُلَوَّنة •
- * غِنَاء المَأْوُف •
- * آثَارُ الْغَوْفِي •
- * غِنَاء المَدَحَات •
- * الآلَةُ المَوْسِيقِيَّةُ التِّينْدِي •
- * الشَّعْرُ الفُصِيح •
- * حِي القُصْبَة •
- الطَّابِعُ الوَهْرَانِي .
- الطَّابِعُ الْقِبَائِلِي .
- الطَّابِعُ التَّارْقِي .
- الطَّابِعُ الْعَرَبِي .
- الطَّابِعُ الشَّالَوِي .
- الطَّابِعُ الْعَاصِمِي .
- الطَّابِعُ الْقُسْنَطِينِي .

5- اِمْلَأُ الْفُرْعَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- الثَّقَافِي - نَهْضَتِهِ - الْأَبْنَاء - الْمَوْجُودُ - قُوَّة - الْأَجْدَاد - الْمُجْتَمَع - تَطَوُّرِهِ
- * التَّنَوُّعُ هُوَ الْإِخْتِلَافُ بَيْنَ أَفْرَادِ
- وَالَّتِي وَرَثَهَا عَنْ وَهُوَ عَامِلٌ لِلْمُجْتَمَعِ وَ

6- اِمْلَأُ الْفُرْعَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- اللُّغَةُ هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ الْأُولَى فِي وَطَنِي .
- اللُّغَةُ هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ الثَّانِيَّةُ فِي وَطَنِي .
- أَتَعَلَّمُ لُغَاتٍ أُخْرَى فِي مَدْرَسَتِي مِثْلَ اللُّغَةِ وَ.....

7- لِكُلِّ وِلَايَةٍ مِنْ وِلَايَاتِ الْوُطَنِ عَادَاتٌ وَتَقَالِيدٌ أَذْكَرُ 4 عَادَاتٍ فِي وِلَايَتِكَ :

- 1 - 2 -
- 3 - 4 -

8- اَرِبْطُ بِسَهْمٍ بَيْنَ الْعَمَلِ وَمَا يَنَاسِبُهُ :

- * الْمَسَاوَاةُ •
- * الْوَزِيْعَةُ •
- * أَحْتَرَمُ رَأْيَ زَمِيلِي •
- * الْكِرَاكُو •
- الْعَادَاتُ وَالتَّقَالِيدُ .
- التَّنَوُّعُ الثَّقَافِي فِي وَطَنِي .
- لَا أُمَيِّزُ بَيْنَ الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ .
- أَتَعَايِشُ مَعَ الْآخِرِ وَ أَتَقَبِّلُهُ .

9 - صَنِّفِ السُّلُوكَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوْلِ :

- لَيْلَى لَا تَتَسَامَحُ مَعَ زَمِيلَاتِهَا - أَحْتَرَمُ عَادَاتِ وَتَقَالِيدِ الْآخَرِينَ
- لَا أَجْلِسُ مَعَ تَلَامِيذِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ - أَتَوَاصَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي عِبْرَ الْأَنْتَرْنِتِ
- لَا أُوَافِقُ زَمِيلِي فِي رَأْيِهِ إِذَا خَالَفَنِي - أُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ الْجَمَاعِيَّةَ

سُلُوكَاتٌ تَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِ الْآخَرِ	سُلُوكَاتٌ لَا تَدُلُّ عَلَى تَقَبُّلِ الْآخَرِ
.....	
.....	
.....	

10- _____ أَقْرَأُ وَ أَجِيبُ _____

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ أُصِيبَتْ الْأُمُّ بِمَرَضٍ شَدِيدٍ ، فَطَلَبَتْ مِنْ ابْنَتِهَا سَلْمَى أَنْ تَقُومَ بِمُسَاعَدَتِهَا بِالْأَعْمَالِ الْمَنْزِلِيَّةِ ، فَاعْتَذَرَتْ مِنْهَا بِسَبَبِ تَحْضِيرِهَا لِلْإِمْتِحَانِ ، وَطَلَبَتْ مِنْ عِمَادٍ أَنْ يُسَاعِدَ الْأُمَّ لِأَنَّهُ أَنْهَى إِمْتِحَانَاتِهِ ، لَكِنَّهُ رَفَضَ ذَلِكَ وَقَالَ : هَذِهِ الْأَعْمَالُ الْمَنْزِلِيَّةُ خَاصَّةٌ بِالْبَنَاتِ فَقَطْ .

* مَاذَا طَلَبَتْ الْأُمُّ مِنْ سَلْمَى ؟

.....

* هَلْ وَافَقَتْ سَلْمَى عَلَى طَلَبِ أُمِّهَا ؟ وَلِمَذَا ؟

.....

* مَاذَا اقْتَرَحَتْ سَلْمَى عَلَى أُمِّهَا ؟

.....

* هَلْ وَافَقَ عِمَادُ عَلَى مُسَاعَدَةِ أُمِّهِ ؟

.....

* مَا رَأْيُكَ فِي الْكَلَامِ الَّذِي قَالَهُ عِمَادُ ؟

.....