



المدة: 1 سـا

المستوى: الثالثة آداب وفلسفة

الفرض الأول في اللغة العربية

النّص :

- 1_ نعم سرى طيف من أهوى فأرقني والحب يعترض اللذات بالألم
- 2- محمد سيد الكونين والثقلين والفر يقين من عرب ومن عجم
- 3- نبينا الأمر النَّاهي فلا أحد أبرّ في القبول منه ولا نـعم
- 4- هو الحبيب الذي ترجى شفاعته لكلّ هول من الأهوال مقتـحم
- 5- دعا إلى الله فالمستمسكون به مستمسكون بحبل غير منـفصم
- 6- ظلمت سنة من أحيا الظلام إلى أن أشتكت قدماء مـن ورم
- 7- وشدّ من سغب أحشائه وطوى تحت الحجارة كشحا مترف الأدم

البناء الفكري:

- 1- ما هي الجوانب التي اهتم بها الشاعر في مدحه لسيد الخلق؟ وضّح مستشهدا من النص .
- 2- لخص معاني الأبيات في ثلاثة أسطر .
- 3- ما النمط الغالب في النّص ؟ علل

البناء اللغوي :

- 1- أعرب ما تحته خط .
- 2- بما تفسر غلبة الأسلوب الخبري على النّص .
- 3- ما هي الصورة البيانية البارزة في البيت الثاني ؟ علل

بالتوفيق أحبابي

الإجابة النموذجية

البناء الفكري :

- 1-اهتم الشاعر في معرض مدحه :الجانب الديني /الجانب الخلقي .
- 2-حب الشاعر للرسول صلى الله عليه وسلم الذي تمكن من قلبه جعله يمدح النبي الذي دعا إلى الله فأخلص وصلى وصام وصبر .
- 3-النمط الغالب على النص :النمط الوصفي

البناء اللغوي :

- 1-الإعراب :
الكونين :مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الياء لأنه مثنى
منه :جار و مجرور
- 2-لأن الشاعر في معرض وصف وإخبار .
- 3-تشبيهه بليغ /مشبه ومشبه به