

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

مدة الاختبار: ساعتان

المستوى: ثوالت { علوم + تقني رياضي + تسيير و اقتصاد }

النص:

- 01 فلسطين صبراً إن للفوز مؤعدا
02 ضماناً على الأقدار نصرٌ مجاهد
03 إذا السيف لم يسعفه أسعف نفسه
04 لك الله من مظلومة تشكي الأذى
05 يُديرون في تهويدها كل حيلة
06 (بلاد أعزتها سيوف محمد)
07 أيمسي عبيد العجل للناس سادة
08 لهم من فلسطين القبور ولم يكن
09 أقمنا لهم فيها المآتم كلما
10 فقل لحماة الظلم من خلفائهم
11 نرد على آباؤنا ما توارثت
12 نضن بهم أن يفضحوا في قبورهم
- فألاً تفوزي اليوم فانتظري غدا
يرى الموت أن يحيا ذليلاً معبداً
يبأس يراه السيف حتماً مجرداً
وتأبى عواذي الدهر أن تبلغ المدى
ويأبى لها إيمانها أن تهودا
فما عذرها ألا تُعزّز محمداً
وما عرفوا منهم على الدهر سيّدا
ثراها لأهل الرّجس مثنوى ومرقدا
مضى مشهدٌ منهنّ أحدثن مشهداً
لنا العهد نحميه و(نمضي) على هدى
قواضبهم لا ننقي غارة العدى
ونحمي لهم مجداً قديماً وسودداً

أحمد محرم



أحمد محرم بن حسن بن عبد الله. شاعر مصري، تركي الأصل. (1877-1945) من شعراء القومية والإسلام وكانت محور شعره كله. ولد في إبياء الحمراء، من قرى الدلتا بمصر.

عواذي الدهر	نوائبه .	قصر المفردات
قواضب	سيوف شديدة القطع	
نضن بهم	من الضن وهو الشيء النفيس تضن به لمكانته عندك فلا تتركه.	
سودداً	مجداً رفيعاً.	

الأسئلة

البناء الفكري

- 1 - بم يطالب الشاعر فلسطين في مطلع القصيدة؟ وما دلالة ذلك في واقعها؟
- 2 - ما هي الحتمية التي رآها الشاعر في مستقبل فلسطين؟ هات ما يدل على ذلك من النص.
- 3 - من يقصد الشاعر بـ "عبيد العجل"؟ وما حقيقتهم؟
- 4 - ما الرسالة التي ختم بها الشاعر نصه؟ وما فحواها؟
- 5 - ما النمط النصي الذي استطاع الشاعر من خلاله التعبير عن أفكاره؟ ذل عليه بذكر مؤشرين له (مع التمثيل).

البناء اللغوي

- 1 - هات حقلين دلاليين مختلفين وضع في كل واحد منهما ثلاث ألفاظ معبرة.
- 2 - ما نوع الأسلوب وما غرضه البلاغي في قول الشاعر:
 - فلسطين صبراً إن للفوز مؤعداً.
 - لك الله من مظلومة تشتكي الأذى.
- 3 - حدد نوع الصورة البيانية وبلاغتها في قول الشاعر:
 - بلاد أعزتها سيوف محمد.
 - تراها لأهل الرّجس مئوى ومرقداً.
- 4 - أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

الوضعية الشعرية

- يقول أحد النقاد: " الأديب ابن بيئته والناطق باسمها وكلمته سلاحه... فهدف الالتزام الكشف عن الواقع ومحاولة تغييره بما يتطابق مع الحق والخير والعدل..."
- انطلاقاً من هذا القول:
- عرّف ظاهرة الالتزام في الأدب.
 - هل يمكن أن نصف الشاعر بأنه "أديب ملتزم"؟ (علّل حكمك).

إذا أردت تقدماً ونجاحاً*** فاملأ العمر همّة وكفاحاً