

امتحان الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

سَلْطَنَةُ عُمَانَ هي دَوْلَةٌ عربية إسلامية تقع في السَّاحِلِ الجَنُوبِي الشَّرْقِي لِشِبْهِ الجَزِيرَةِ العربية ، ولا تَزَالُ رغم ما حَقَّقَتْهُ من تطور في مختلف المَجَالَات دولة تقليدية محافظة على العادات والتقاليد .

فَالكَرَمُ وَحُبُّ الضَّيْفِ والاعتزاز بالزَّائِرِ عادات تَتَجَلَّى عند أهل السَّلْطَنَةِ فتفيضُ منهم دون جزاء وقد صَدَقَ فيهم قول الشاعر :

لا يَنْزِلُ الحَمْدُ إِلَّا في مَنَازِلِنَا ولا يَبِيتُ بغيرِ دِيَارِنَا الكَرَمُ

إِلَّا أَنَّ هذه العادات المتأصلة تُصْنَحُ بلا معنى إذا لم يُحْمَلِ الخنجر فيها ، ولا يُعَدُّ الرَّجُلُ عُمَانِيًّا إذا لم يُزِينْ حِزَامَ لِبَاسِهِ التَّقْلِيدِي بالخنجر الثَّمِين المُرَكَّش بالنُقُوش والزَّخَافِ والرُّسُوم وكذا الآيات القرآنية، وأَجْمَلُ الخَنَاجِرِ في عُمان هو الخنجر الصُّورِيُّ الذي يَتَمَيَّزُ بصِغَرِ حَجْمِهِ وخِفَةِ وَزْنِهِ ومِقْبَضِهِ المَطْلِيِّ بالذهب والذي يُجَسِّدُ مهارة الحِرَفِيِّ العُمَانِيِّ وإبداعه، ويؤكد عِرَاقَةَ الفَنِّ الذي يَتَمَتَّعُ به صُنَاعُ الخَنَاجِرِ في عُمان .

- لكنَّ السَّكِينِ عند العُمَانِيِّين لا يَعدُّ مَجْرَدَ فَنٍّ مَعْرُوضٍ أو تُحْفَةٍ (يَقْتَنِيهَا السُّيَاحُ لِلذِّكْرِى) ، فَلِلْمُدِيَّةِ عندهم حكايات وحكايات ؛ وَلَعَلَّ أَهْمَهَا ما شَاعَ بينهم أَنَّ بَدْوِيًّا كان مُسَافِرًا إِلَى اليَمَنِ فاعْتَرَضَهُ قُطَاعُ الطُّرُق ، إِلَّا أَنَّهُ اسْتَطَاعَ (أَن يَحْمِيَ نَفْسَهُ) بِفَضْلِ خَنَجَرٍ كان يَحْمِلُهُ ، وَمِنْ يَوْمِهَا بات الخنجرُ عنوانًا للبطولة والرَّجُولَةِ في تراثهم ، وهو الشُّعَارُ الذي يُمَيِّزُ الرَّجُلَ العُمَانِيَّ وهو دليل على الأناقة والوَجَاهَةِ وهو المَاضِي والحَاضِرُ ، حتَّى أَن حَمْلَهُ ليس حِكْمًا عَلَى الكِبَارِ فَقَطْ فالصِّغَارُ أيضًا يَرْتَدُونَ الزِّيَّ العُمَانِيَّ التَّقْلِيدِي وَيُرفَقُونَهُ بالخنجر ، وتَظْهَرُ مكانتُهُ الكَبِيرَةُ عَندَما تَراهُ يَزين رَابتَهُم الوَطَنِيَّةَ .

ويبقى الجَهْلُ بِرَمْزِيَةِ الخنجر مُحِيطًا بالغريب عن السَّلْطَنَةِ حتَّى يزورها فيتعلق بهذا السِّلَاح الذي يرافق العُمَانِيَّ في كُلِّ مكان ولا يتوانى في تقديمه كهدية ذات قيمة عالية .

(موضح الخانج - بمصر)

الأسئلة :

الوضعية الأولى :

- 1- اذكر العادة التي يتحدث عنها النص ؟
- 2- للخنجر العُمَانِي رمزية كبيرة ، استنبط من السند ما يؤكد ذلك .
- 3- ضع فكرة أساسية مناسبة للفقرة الثالثة .
- 4- استخرج من السند : - مرادفين لكلمة الخنجر .
- ضد كلمة (حدائة) .
- 5- قدر قيمة بارزة مناسبة للسند .

الوضعية الثانية :

- 1- أعرب ما تحته خط في السند إعراباً تفصيلياً .
- 2- بين محل الجملتين اللتين بين قوسين من الإعراب .
- 3- برهن أن الجملة " الكرمُ وحبُّ الضَّيفِ عَادَاتٌ متَّصلةٌ عند الشعب العُماني " بسيطة وحدد عناصرها .
- 4- اضبط بالشكل أواخر الكلمات المسطرة في العبارة التالية مع التعليل :
" وأنت تتجولُ في أسواقِ عُمَانٍ لا ترى إلا خَنَاجِرَ مَزْرَكَشَةٍ " .
- 5- املأ الجدول اعتماداً على الفقرة الثانية :

استعارة	نوعها	كناية	نوعها

- 6- املأ الفراغين بتوكيد معنوي وتمييز مناسبين :

- عمان واليمن دولتان عربيتان، وهما من أكثر الدول العربية على التقاليد .
- 7- اعتمد الكاتب على نمط التفسير واستعان بنمطين مساعدين حددهما ودل على كل منهما بمؤشر من السند .
 - 8- الروابط النصية أحد مظاهر الاتساق والانسجام استخرج رابطتين من السند وبين دلالتيهما

الوضعية الإدماجية :

السند :

" العادات والتقاليد موروثات شعبية تبرز أصالة الشعوب وتميّزها عن غيرها " .

السياق :

زار منطقتك سياح أجانب بغية التعرف عليها وطالب منك التعريف بها وبتقاليدها .

التعليمة :

اكتب نصّاً لا يقل عن اثني عشر سطراً تعرّف فيه بمدينةك مبرزاً سماتها وخصائصها وأهم تقاليدها معتمداً على التفسير والوصف موظفاً مكتسباتك .