

التقويم التحصيلي الثاني في مادة اللغة العربية

السند:

خطر في نفسي أن أجمع ثلاثة من أولادي في مراحل التعليم المختلفة، وألقي عليهم سؤالاً طريفاً، لأتبين عقليتهم، وأخبر تفكيرهم. فسألتهم على التوالي: لماذا تذهبون إلى المدرسة؟

فأما أصغرهم - وكان في روضة الأطفال - فقال: أنا أذهب إلى المدرسة، لأجتمع بأقراني، فنلهم ونغني ونرقص. وقال الأوسط: أنا أتعلم، لأخذ الشهادة هذا العام، وأدخل المدرسة الثانوية ثم الجامعة إن شاء الله. وقال كبيرهم: أنا أتعلم، وأتمم دراستي، لألتحق بإحدى الوظائف التي أتمناها.

ولما أظهرت لأبنائي **كلهم** عدم الرضا عن إجاباتهم، قال أكبرهم: يا أبي، هل تسمح لي **(أن أغيز الموقف)** فأكون أنا السائل، وأنت المجيب. قلت: لك ذلك. إن المدرسة - يا بني - تعلمك كيف تتفهم بثرات السابقين، فمنذ دب الإنسان على ظهر الأرض **(وهو يجرب)** ويتعلم، ويتبين الخطأ والصواب، ويصل إلى نتائج، بعضها بقي على مر الزمان لصحتها وبعضها ذهب مع الريح لفساده، إن أكبر فرق - يا بني - بين الإنسان والحيوان هو أن الحيوان لا يستفيد جيلُه الحاضر من تجارب أجياله السابقة: فالتحل **(يعمل ما كان يفعله أيام آدم عليه السلام)** لم يتقدم في نوع معيشته، ولا في قرص عسليه، ولا في بناء مسكنه وكذلك شأن كل حيوان.

ثم إنك يا بني - تذهب إلى المدرسة، لتربي نفسك، وتهذب ذوقك، وتروض عقلك كترويض جسمك حتى تحقق سعادتك، ويسعد بك غيرك. فيها تتعلم كيف يسعد الفرد بالتعاون مع رفقاته، لتتعلم بعد ذلك كيف يسعد الفرد أيضاً بالتعاون مع أفراد أمته.

أحمد أمين، فيض الخاطر، ج2، عن الكتاب الغماني (لغتي الجميلة)، الصف السابع، ص12/13 (بتصرف).

اقرأ السند بنان - عدة مرات - ثم أجب عن الأسئلة التالية بدقة وبخط واضح مقروء:

❖ الوضعية الأولى : (04 ن)

1. بَيِّن الدَّافِعَ الَّذِي جَعَلَ الأبَّ يَسْأَلُ أَبْنَاءَهُ، وَمَاذَا يُمْكِنُ أَنْ تَقْدِّمَهُ الْمَدْرَسَةُ لَهُمْ حَسَبَ رَأْيِهِ.....(01ن)
2. قَارِن -حَسَبَ رَأْيِ الْكَاتِبِ- بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ فِي عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ.....(01ن)
3. اشرح الكلمتين الآتيتين: أَخْبُرْ، تَهْدُبُ.....(01ن)
4. صُغْ فِكْرَةً عَامَةً مُنَاسِبَةً لِلسَّنَدِ.....(01ن)

❖ الوضعية الثانية (08 ن)

1. أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطَّ إِعْرَابًا تَفْصِيلِيًّا، وَبَيِّنِ الْمَحَلَّ الْإِعْرَابِيَّ لِمَا بَيْنَ قَوْسَيْنِ.....(02ن)
2. حَدِّدْ عَطْفَ النَّسْقِ، وَبَيِّنْ مَعْنَى حَرْفِ الْعَطْفِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:.....(01ن)
" أَذْخُلُ الْمَدْرَسَةَ الثَّانَوِيَّةَ، ثُمَّ الْجَامِعَةَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ " .
3. اسْتَخْرِجْ مِنَ السَّنَدِ اسْمًا مَمْنُوعًا مِنَ الصَّرْفِ، مَبِينًا عِلَّتَهُ.....(01ن)
4. بَيِّنْ ضَرْبَ الْخَبَرِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ: "إِنَّ الْمَدْرَسَةَ تُعَلِّمُكَ كَيْفَ تَنْتَفِعُ بِثَرَاثِ السَّابِقِينَ".....(0.5ن)
5. حَدِّدْ نَوْعَ الصُّورَةِ الْبَيَانِيَّةِ، وَأَثَرَهَا فِي الْفَقْرَةِ الْآخِرَةِ.....(01ن)
6. نَاقِشْ بِالْحُجَّةِ نَمَطَ الْفَقْرَةِ الْآخِرَةِ (مَثَلٌ لَهُ بِمَوْشَرٍّ وَاحِدٍ فَقَطْ).....(01ن)
7. جَاءَتْ جُمْلَةُ السَّنَدِ مُتْرَابطةً مُتَّسِقَةً فِيمَا بَيْنَهَا، عِلَّلْ ذَلِكَ.....(0.5ن)
8. ذَلِّ فِي الْفَقْرَةِ الْآخِرَةِ عَلَى مُحَسِّنٍ بَدِيعِيٍّ لَفْظِيٍّ، مُبِينًا نَوْعَهُ وَأَثَرَهُ.....(01ن)

❖ الوضعية الإدماجية: (08 ن)

➤ **السِّيَاق:** رأيت بعض زملائك يتناقشون عن الدراسة غير مُبالين، مُتجاهلين فضلها ورفعة شأنها ومكانة طالب العلم، فاقترحت على أستاذك تحرير موضوع يناقش هذه الظاهرة السلبية.

➤ **السَّنَدَات:** قال تعالى: « يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ » المجادلة 11.

قال المُتَتَبِّي: ذُو الْعِلْمِ يَشْقَى فِي النِّعَمِ بِعَقْلِهِ وَأَخُو الْجَهَالَةِ فِي الشَّقَاوَةِ بِتَعَمُّ

➤ **التَّعْلِيمَةُ:** أَكْتُبْ مَوْضُوعًا لَا يَقِلُّ عَنْ اثْنَيْ عَشَرَ سَطْرًا تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنْ ضَرُورَةِ طَلَبِ الْعِلْمِ مُبِينًا أَهْمِيَّتَهُ وَفَضْلَهُ، دَاعِيًا إِلَى نَشْرِهِ وَالْعَمَلِ بِهِ، مُوظِّفًا مُكْتَسِبَاتِكَ الْقَبْلِيَّةَ.

لا تنس أن ترّدّد قوله عليه السلام: " اللَّهُمَّ لَا سَهْلَ إِلَّا مَا جَعَلْتَهُ سَهْلًا وَأَنْتَ تَجْعَلُ الْخَزْنَ إِذَا شِئْتَ سَهْلًا " رواه ابن حبان

عن أساتذة المادّة	الصفحة 2/2	"نظم ورقتك وتميز في إجابتك"
طالب العلم تعلق عليه آمال، وتعلق عليه أحكام، فإذا غش في امتحاناته واختباراتِه فقد يُنسب إلى العلم ويُعدّ من العلماء وهو ليس كذلك، وإنما حصل ما حصل من الشهادات من طريق الخيانات، ومن طريق الكذب، ومن طريق التزوير، فيضرّ نفسه، ويضرّ الناس ودليل ذلك حديث عليه السلام: "مَنْ غَشَا فَلَيْسَ مِنَّا"		

العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
04 ن	0.5 ن 2X	الوضعية الأولى: (4ن) 1/ -الدافع الذي جعل الأب يسأل أبناءه هو: تبين عقليتهم، واختبار تفكيرهم. -تقدم المدرسة للمتعلم حسب رأي الكاتب: تربي النفس، وتُحْدَب الذوق، وتُرَوِّض العقل، وتحقق السعادة الفردية والعامة.
		2/ المقارنة-حسب رأي الكاتب-بين الإنسان والحيوان في عملية التعلم: الإنسان يتعلم ويتبين الخطأ والصواب من تجارب المتابعين (التحريب) ليصل إلى نتائج جديدة مفيدة على عكس الحيوان الذي يبقى على الصورة التي خلقه الله عليها في نمط عيشه.
	0.5 ن 2X	3/ شرح المفردتين: أخبر، تهدب: - أخبر: خبر يخبر خبراً وخبرةً و خبراً وخبراً ومخبرةً، فهو خابر وخبير، والمفعول مخبور خبر الحياة: علمها وعرف حقيقتها عن تجربة، خبرته التخابر خبراً وخبرةً و خبرةً: علمته. خبر الرجل خبراً وخبرةً، ومخبرةً: أخبره، امتحنه ليعرف حقيقته. (أخبر، امتحن، أعرف...) -تهدب: هدب يهدب، تهديباً، فهو مهذب، والمفعول مهذب، هدب الكلام: زينه، وأصلح عبارته وحسنها. (يحسن، يصلح، يزين...)
		4/ الفكرة العامة المناسبة: تبيان الكاتب حقيقة التعلم من خلال اختبار الأب أبناءه. "لقبل كل فكرة عامة مناسبة لغتها سليمة" الوضعية الثانية: (8ن)
0.5 ن	0.5 ن	1. الإعراب التفصيلي: - كلهم: توكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

		– محل ما بين قوسين من الإعراب:
0.5ن		* (أن أُغَيِّرَ الموقِفَ): مصدر مؤول في محل نصب مفعول به.
0.5ن		* (وهو يجرَّبُ): جملة اسمية في محل نصب حال.
0.5ن		* (يعملُ ما كانَ يَعمَلُهُ أَيَّامَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلامُ): جملة فعلية في محل رفع خبر.
01ن		2. عطف النّسق: الجامعة – حرف العطف ومعناه: "ثمّ" يفيد التّرتيب والتّراخي.
01ن		3. الاسم الممنوع من الصّرف، وعلته:
0.5ن		* (نتائج) على وزن صيغة منتهى الجموع / * (آدم) للعلمية مع العجمة.
0.5ن		4. ضرب الخبر في الجملة التالية: "إنّ المدرسة تُعلِّمُك كيف تُنتَفِعُ بثِراث السّابِقينَ" * طلي: لأنّه يحوي مؤكدا واحدا (إنّ).
08ن		5. نوع الصّورة البيانية، وأثرها في الفقرة الأخيرة: <u>التشبيه التام في قول الكاتب:</u> "وَتُرَوِّضُ عَقْلَكَ كترويضِ جسمك حتّى تُحَقِّقَ سَعَادَتَكَ"
01ن		<u>المشبه (ترويض العقل)، المشبه به (ترويض الجسم)، الأداة (الكاف)، وجه الشّبه (السّعادة)</u>
01ن		6. نمط الفقرة الأخيرة: توجيهي، مؤشرات: توظيف الأسلوب الإنشائي الطّلي بصيغة النّداء (يا بني) + الاعتماد على ضمير المخاطب "أنت" في الأفعال (لِتُرَبِّي...، تُهْدَبْ...، تُرَوِّضَ...، تُحَقِّقْ...، تتعلّم...)
0.5ن		7. التعليل: جاءت جمل السّنَدِ مُترابطة فيما بينها لأنّ الكاتب اعتمد أدوات ووسائل لغوية مناسبة (حروف العطف والجرّ، أسماء الإشارة، الأسماء الموصولة، الضّمائر، ومجموعة من الإحالات القبلية أو البعدية...) جعلت النّص يخضع لعملية بناء منظّمة ومترابطة دلاليا وتركيبيا.
01ن		8. المحسّن البديعي اللفظي في الفقرة الأخيرة:
01ن		"...لِتُرَبِّي نَفْسَكَ، وَتُهْدَبَ ذَوْقَكَ، وَتُرَوِّضَ عَقْلَكَ..." – نوعه: سجع. أثره: إحداث نغمة موسيقية تأنس لها أذن السّامع.

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: (8ن)

العلامة		المؤشرات	المعايير
المجموع	بجزأة		
03 ن	02 ن	- المكتوب: نصّ لا يتجاوز اثني عشر سطرا يتضمن ضرورة طلب العلم وتبيان أهميته وفضله، مع الدّعوة إلى نشره والعمل به. - التوظيف: التّمعّن المناسب، توظيف المكتسبات القبليّة.	الوجاهة والملاءمة
	01 ن		
02 ن	0.5 ن 4X	- ترابط الأفكار ووضوحها. - استخدام اللّغة المنسجمة مع الوضعية. - توظيف الروابط النصيّة المناسبة للّمعط. - احترام علامات التّرقيم.	الاتساق والانسجام
02 ن	0.5 ن 4X	- خلوّ النص من الأخطاء: الإملائية الصّرفية النّحوية التركيبية	سلامة اللّغة
01 ن	0.5 ن 0.5 ن	- حسن العرض وجودة الخط. - إدراج قيمة مناسبة للموضوع.	الإتقان والإبداع

أساتذة المادّة: "بركات، حفاف، بوري، طلاوة" يفتنون لكم التّوفيق والتّشديد