

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 1

أحلام المستقبل

النص :

أريدكم أن تُغمضوا عُيُونَكُمْ جميعاً و تَحْلُمُوا . بهذه الكلمات بدأ المُدرِّسُ حِصَّةَ التَّعْبِيرِ . أَغْمَضْنَا عُيُونَنَا ، فَسَرَحَ بِنَا الخِيَالُ و بدأنا الكتابة . حينَ أَنهَيْنا جَمَعَ المُدرِّسُ أَحْلَامَنَا و بدأ يَقْرُؤُهَا . كَتَبَ عِمَادٌ : أَحْلُمُ أَنْ أَكُونَ عَالِمَ بَحَارٍ و مُحِيطَاتٍ مثل العالم " جاك كوستو " أَجُوبُ المُحِيطَاتِ و أَغُوصُ في أعماقها لِأَكْتَشِفَ رَوْعَةَ الحَيَاةِ المَائِيَّةِ . و كَتَبَ نَبِيلٌ : أَحِبُّ أَنْ أَكْتَشِفَ عَالَمَ الفُضَاءِ و أَلْتَقِيَ بِسُكَّانِ المَرِيخِ . أَمَّا أَنَا فَكَتَبْتُ : أَتَمَنَّى أَنْ أَتَعَلَّمَ لُغَةَ البَرَايِلِ و أَسَاعِدَ الَّذِينَ فَقَدُوا أَبْصَارَهُمْ لِيَرَوْا الْعَالَمَ بِعَيْنِي و يَقْرَأُوا حِكَايَاتِي الكَثِيرَةَ ، و أَشْرَحُ لَهُمْ أَنَّ السَّمَاءَ زُرْقَاءُ ، و الْوَرْدَ أَحْمَرٌ ، و الْمَرْجَ أَخْضَرٌ .

أسئلة الفهم : (2,5 ن)

0,5 ن

1 ن

1,5 ن

1 عمَّ كَتَبَ الأولادُ في حِصَّةِ التَّعْبِيرِ ؟
2 مَاذَا تَمَنَّى كُلُّ مِنْهُمْ ؟ أي حُلْمٍ من الأحلام أعجبك ؟
3 هات مرادف الكلمات التالية من النص :
أَغْلَقْنَا = ، أَكْمَلْنَا = ، أَغْبِرُ =

أسئلة اللغة : (3,5 ن)

1 ن

1 ن

مصدرًا	اسمًا مجرورًا	اسمًا فيه ألف لينة	اسمًا يدلُّ على الجمع
.....			

0,5 ن

0,5 ن

3 حول العبارة التي بين قوسين إلى المثني : " بدأ المُدرِّسُ حِصَّةَ التَّعْبِيرِ "

4 علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " زُرْقَاءُ "

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

ما هو الابتكار الذي تَمَنَّى أَنْ تُحَقِّقَهُ في المُسْتَقْبَلِ ؟ لماذا ؟ و ما هي فوائده ؟

بالتوفيق

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 1

أجوبة الفهم : (3 ن)

0,5 ن

1 كَتَبَ الأولادُ في حصّة التعبير عن أحلامهم المستقبلية .

2 ما تَمَنَّى كُلُّ مِنْهُمْ : فالأول تمنى أن يكون عالم البحار والمحيطات و الآخر تمنى أن يكتشف عالم

الفضاء و تمنى الثالث أن يتعلم لغة البرايل .

* يذكر كل تلميذ ما عجبه من هذه الأحلام .

3 هات مرادف الكلمات التالية من النص :

أَغْلَقْنَا = أَغْمَضْنَا ، أَكْمَلْنَا = أَتَمَمْنَا ، أَغْبَرُ = أَجُوبُ

أجوبة اللغة : (3 ن)

1 أعرب ما تحته خط في النص : أَتَعَلَّمَ ، التَّعْبِيرِ ، المُحِيطَاتِ ، زَرْقَاءَ

1 ن

الكلمة	إعرابها
أَتَعَلَّمَ	فعل مضارع منصوب بـ " أن " و علامة نصبه الفتحة .
التَّعْبِيرِ	مضاف إليه مجرور و علامة جره الكسرة .
المُحِيطَاتِ	مفعول به منصوب و علامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر السالم .
زَرْقَاءَ	خبر إن مرفوع و علامة رفعه الضمة .

2 استخراج من النص :

1 ن

مصدرًا	اسمًا مجرورًا	اسمًا فيه ألف لينة	اسم يدل على المثني
الكَتَابَةُ	بِسُكْرَانِ	بِهَذِهِ	غُيُوثُنَا - حِكَايَاتِي ...

3 تحويل العبارة التي بين قوسين إلى المثني : " بَدَأَ المُدْرَسَانِ حِصَّةَ التَّعْبِيرِ " 0,5 ن

4 تعليل سبب كتابة الهمزة في كلمة " زَرْقَاءَ " لأنها جاء بعد حرف مد . 0,5 ن

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- الوجاهة (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)

- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- سلامة اللغة (توظيف القواعد النحوية 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- الإتقان و الإبداع (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقروئيته 0,25 ن)

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 2

النميمة

10

النص :

النميمة خلق ذميم ينهي عنه الإسلام و تأباه أخلاق الناس العاقلين ، فهي السعي بالفساد بين فرد وآخر و تفريق شمل المتحابين و زرع بذور الشر و العداوة بينهم . : إياك يا بني أن ترافق النمامين الذين يحبون الانتقام من أهل الخير إياك يا بني أن تكسب شيئا من هذا الخلق الفاسد .

أسئلة الفهم : (2,5 ن)

- 1 من هو النمام ؟ 1ن
- 2 بمآذا نصح الكاتب الأطفال ؟ 0,5ن
- 3 استخرج من النص أصداد الكلمات التالية :
حميد ≠ ، الصالح ≠ 1ن

أسئلة اللغة : (3,5 ن)

1 أعرب ما تحته خط في النص : النميمة ، تفريق ، النمامين ، أهل 1ن

2 استخرج من النص : 1ن

مصدرا	فعلا معتلا	اسما مبني	فعلا مجردا
.....			

3 حول العبارة التي بين قوسين " إياك يا بني أن ترافق النمامين " إلى الجمع المذكور .

4 علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " تأباه " .

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

هناك أخلاق فاسدة كثيرة ينبغي الابتعاد عنها . اختر خلقا فاسدا و تحدث عنه في بضعة أسطر .

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 2

أجوبة الفهم : (2,5 ن)

1 النَّمَامُ هو الذي يسعى بالإفساد بين فرد وآخر و تفريق شمل المتحابين و زرع بذور الشر و العداوة بينهم .

1ن

2 نصح الكاتب الأطفال بالابتعاد عن النمامين الذين يحيون الانتقام من أهل الخير كي لا يكسبوا شيئاً من هذا الخلق الفاسد .

0,5ن

3 استخرج من النص أصداد الكلمات التالية : حميد ≠ ذميم ، الصالح ≠ الفاسد .

1ن

أجوبة اللغة : (3,5 ن)

1 أعرب ما تحته خط في النص : النَّمِيمَةُ ، تفريق ، النمامين ، أهل (2,5 ن)

1ن

الكلمة	إعرابها
النَّمِيمَةُ	مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة .
تفريق	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة .
النمامين	مفعول به منصوب و علامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر السالم .
أهل	اسم مجرور بـ " من " و علامة جره الكسرة .

1ن

2 استخرج من النص :

مصدرًا	فعلًا معتلًا	اسمًا مبنيًا	فعلًا مجردًا
الإفساد	ينهى - تأباه	هذا	زرع

3 تحويل العبارة التي بين قوسين " إياك يا بُنيَّ أن ترافق النمامين " إلى الجمع المذكر .
" إياكم يا ابنائي أن ترافقوا النمامين "

4 تحليل سبب كتابة الهمزة في كلمة " تأباه " لأنها جاءت ساكنة و ما قبلها مفتوح .

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- الوجاهة (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)

- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- سلامة اللغة (توظيف القواعد النحوية 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- الإتقان و الإبداع (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقروئته 0,25 ن)

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 3

كَلَابٌ تَعَلَّمَتِ النِّظَامَ

النَّص :

في أمريكا رجلٌ مُسِنٌ يُرْسِلُ كَلْبَهُ لِيَشْتَرِيَ لَهُ أَغْرَاضًا مِنَ الْمَتَجَرِّ . ذَلِكَ الْكَلْبُ يَحْمِلُ سَلَّةً بِفَمِهِ بِدَاخِلِهَا قَائِمَةُ الْمُشْتَرِيَّاتِ وَ أَوْرَاقُ نَقْدِيَّةٍ ، وَ يَنْتَظِرُ دَوْرَهُ فِي الطَّابُورِ فَلَا يَتَجَاوَزُ أَحَدًا وَ لَا يَتَجَاوَزُهُ أَحَدٌ . كَيْفَ لِكَلْبٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ نِظَامَ الْإِنْسَانِ ؟ وَ فِي بِلَادٍ سُكَّانُهَا كُفَّارٌ وَ مُلْحِدُونَ ، وَ تَجِدُنَا نَحْنُ نَنْتَازِحُ لِلصُّعُودِ إِلَى الْحَافِلَةِ ، وَ نَقْفِزُ لِنَدْخُلَ إِلَى الطَّبِيبِ ، وَ نُمُدُّ الْأَيْدِي فِي شُبَّانِ الْبَرِيدِ .

أسئلة الفهم : (3 ن)

- 1 ما الذي يرسله الرجل الأمريكي ؟ 0,5 ن
- 2 في رأيك كيف تعلّمت الكلاب النظام ؟ 0,5 ن
- 3 استخرج من النص مرادف الكلمات التالية :
يَسْبِقُ = ، طَاعِنٌ = 1 ن
- 4 هات أضداد الكلمات التالية من النص :
النزول ≠ ، لِيَبِيعَ ≠ 1 ن

أسئلة اللغة : (3,5 ن)

- 1 أعرب ما تحته خط في النص : يُرْسِلُ ، أَغْرَاضًا ، الْكَلْبُ ، يَتَعَلَّمَ .
- 2 استخرج من النص :
جملة استفهامية
فعلًا مضارعًا
اسمًا مبنيًا
فعلًا مزيدًا 1 ن
- 3 استبدل " الذي " في كل مرة و غير ما يجب تغييره :
" هو الذي يُدَرِّبُ الْكَلَابَ عَلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ "
- هي ، - هما
- هما ، - هم 4 ن
- 4 علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " قائمة " 4 ن

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

قام الإنسان منذ القدم بترويض كثير من الحيوانات .
أكتب نصًا لا يتجاوز 10 أسطر تتحدث فيها عن الحيوانات التي روضها الإنسان .

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 3

أجوبة الفهم : (3 ن)

0,5 ن

1 الذي يرسله الرجل الأمريكي الكلب ليشتري له أغراضًا .

0,5 ن

2 في رأيي تعلّمت الكلاب النظام بالتدريب .

1 ن

3 استخرج من النص مرادف الكلمات التالية :

يسبق = يتجاوز ، طاعن = مسنن

1 ن

4 هات أضداد الكلمات التالية من النص :

النزول ≠ الصعود ، لبيع ≠ لشتر

أجوبة اللغة : (3,5 ن)

1 إعراب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها
يُرْسِلُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة
أَغْرَاضًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
الْكَلْبُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
يَتَعَلَّمُ	فعل مضارع منصوب بـ " أن " وعلامة نصبه الفتحة

1 ن

2 استخراج من النص :

جملة استفهامية	فعلًا مضارعًا	اسمًا مبنيًا	فعلًا مزيدًا
- كَيْفَ لِكَلْبٍ أَنْ يَتَعَلَّمَ نِظَامَ الْإِنْسَانِ	يُرْسِلُ - يَحْمِلُ - يَنْتَظِرُ - يَتَجَاوَزُ - يَتَعَلَّمُ - يَقْفُزُ	ذَلِكَ - كَيْفَ	يَتَجَاوَزُ

3 استبدال " الذي " في كل مرة و تغيير ما يجب تغييره :

" هو الذي يُدَرِّبُ الْكِلَابَ عَلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ "

- هي التي تُدَرِّبُ الْكِلَابَ عَلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ ، - هما اللتان تُدَرِّبانِ الْكِلَابَ عَلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ .

- هما اللذان يُدَرِّبانِ الْكِلَابَ عَلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ ، - هم الذين يُدَرِّبونِ الْكِلَابَ عَلَى حُسْنِ التَّصَرُّفِ .

4 سبب كتابة الهمزة في كلمة " قائمة " لأنها جاءت مكسورة و ما قبلها ساكن (حرف مد)

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- الواجهة (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)

- الانسجام (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- سلامة اللغة (توظيف القواعد النحوية 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- الإتقان و الإبداع (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقروئيته 0,25 ن)

السنة الدراسية : 2019/2108

القسم : الخامس ابتدائي

ابتدائية : فرهي رشيد

المقاطعة ع 29 بالأخضرية

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 4

البترول نعمة

النص :

بلادنا غنية بالذهب الأسود ، هل تعرف ما المقصود به ؟ إنه البترول ، و هو متوفر بكثرة في صحرائنا الشاسعة ، و يُستخرج من باطن الأرض باستعمال أنابيب ضخمة و طويلة ، و مضخات متطورة . كل ما يحيط بنا من أدوات و أثاث و آلات و مواد تنظيف مُستخرج من البترول ، حتى الملابس التي نرتديها و الدواء الذي نعالج به مُستمد من البترول .

إن البترول ثروة أنعم الله بها بلادنا و شعبنا ، فحمدا لك يا رب .

أسئلة الفهم : (3 ن)

- 1 ما هو الذهب الأسود ؟ 0,5 ن
- 2 أين يتوفر البترول في بلادنا ؟ 0,5 ن
- 3 استخرج من النص أصداد الكلمات التالية ثم وظفها في جمل مفيدة :
الضيقة ≠ ، فقيرة ≠ ، بقلّة ≠

أسئلة اللغة : (3,5 ن)

1 أعرب ما تحته خط في النص : أنعم ، يُستخرج ، ثروة ، البترول .

2 استخرج من النص :

جملة استفهامية	مصدر	ناسخا من التواسخ	اسما موصولا
.....			

3 حول العبارة التالية إلى الجمع :

" الإنسان هو الذي يُستخرج البترول و يصنع به العجب "

4 صرف الفعل " ارتدى " في المضارع المنصوب بـ " لن " مع الضمائر التالية :

هي : ، هم : ، أنتن :

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

يستعمل الإنسان المعادن في الصناعات .

تحدث عن المعادن الموجودة في الطبيعة و فيما يستعملها الإنسان في 8 أسطر .

بالتوفيق

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 4

أجوبة الفهم : (3 ن)

0,5 ن

1 الذهب الأسود هو البترول .

0,5 ن

2 يتوفر البترول في صحراء بلادنا الشاسعة .

1,5 ن

3 استخرج من النص أضداد الكلمات التالية ثم وظفها في جمل مفيدة :

الضيقة ≠ الشاسعة ، فقيرة ≠ غنية ، بقلّة ≠ بكثرة :

أجوبة اللغة : (3,5 ن)

1 إعراب ما تحته خط في النص :

الكلمة	إعرابها
يُسْتَخْرَجُ	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة
البترول	اسم "إن" منصوب و علامة نصبه الفتحة
ثروة	خبر "إن" مرفوع و علامة رفعه الضمة
أنعم	فعل ماض مبني على الفتح

2 استخراج من النص :

جملة استفهامية	مصدر	ناسخاً من التواسخ	اسما موصولاً
- هل تعرف ما المقصود به ؟	المقصود - حمداً	إن	التي - الذي

3 تحويل العبارة التالية إلى الجمع :

" الإنسان هو الذي يُسْتَخْرَجُ البترول و يصنع به العَجَب "

" النَّاسُ هُمَ الَّذِينَ يُسْتَخْرِجُونَ البترول و يصنعون به العَجَب "

4 تصريف الفعل " ارْتَدَى " في المضارع المنصوب بـ " لن " مع الضمائر التالية :

هي : لن تَرْتَدِي ، هم : لن يَرْتَدُوا ، أنتن : لن تَرْتَدْنَ

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- **الوجاهة** (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)
- **الانسجام** (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)
- **سلامة اللغة** (توظيف القواعد النحوية 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)
- **الإتقان و الإبداع** (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقروئيته 0,25 ن)

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 5

نص :

(ن) : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

..... : مسودة

النص : 2,0

هل رَكِبْتَ الطَّائِرَةَ من قَبْلِ ؟ لَيْتَكَ تَعْرِفُ ذَلِكَ الشُّعُورَ الَّذِي إِنْتَابَنِي حِينَ أَقْلَعْتُ الطَّائِرَةَ من أَرْضِيَّةِ
المَطَارِ بَعْدَ أَنْ زَحَفْتُ لِمُدَّةٍ زَحْفًا رَفِيقًا ، اسْتَحَالَ إلى سُرْعَةٍ فأنْطَلَقَ إلى عَنَانِ السَّمَاءِ . فَهَذِهِ مَسَاحَاتُ
نَظَرْتُ من النَّافِذَةِ إِذَا أَنَا مُعَلَّقٌ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالأَرْضِ ، وَشَاهَدْتُ تِلْكَ المَنَاطِرَ العَجِيبَةَ ، فَهَذِهِ مَسَاحَاتُ
خَضِرَاءَ وَ جِبَالٍ شَامِخَةٍ ، وَ تِلْكَ أَوْدِيَّةٌ مُلتَوِيَّةٌ كَأَنَّهَا تُعَابِئُ ، أَمَّا المَنَازِلُ فَتَظْهَرُ كَأَنَّهَا لَعِبٌ صَغِيرَةٌ بِألْوَانٍ
مُخْتَلِفَةٍ .

كَانَتْ ألْوَانُ الطَّبِيعَةِ تَتَغَيَّرُ رُويْدًا رُويْدًا ، إلى أَنْ صِرْتُ أَرَى لُونًا وَاحِدًا ، إِنَّهُ لَوْنُ البَحْرِ ، يَا لَهُ من بَحْرِ
هَادِيٍّ وَ جَمِيلٍ ! لَيْتَنِي أَرْكَبُ الطَّائِرَةَ كُلَّ سَنَةٍ .

أسئلة الفهم : (3 ن)

- 1 هات عنوانًا مناسبًا للنص ؟ 0,5 ن
- 2 بِمَا شَبَّهَ الكَاتِبُ الأَوْدِيَّةَ ؟ 0,5 ن
- 3 ماذا تَمَنَّى الكَاتِبُ في آخِرِ النص ؟ 0,5 ن
- 4 اشرح الكلمات التالية : 1,5 ن

استَحَالَ = ، شَامِخَةٌ = ، رُويْدًا رُويْدًا =

أسئلة اللغة : (3,5 ن)

- 1 أعرب ما تحته خط في النص : تَعْرِفُ ، الطَّائِرَةَ ، نَظَرْتُ ، ألْوَانُ .
- 2 استخرج من النص : 1 ن

اسم إشارة	ناسخًا من النواسخ	فعلًا معتلًا	جملة تعجبية
.....			

- 3 حول الجملة التالية إلى المثنى المؤنث الغائب :
" رَكِبَ الطَّائِرَةَ مُتَّجِهًا إلى بِلَادٍ بَعِيدَةٍ "
- 4 علل سبب كتابة الهمزة في كلمة " الطَّائِرَةَ "
- الوضعية الإدماجية : (4 ن)
إذا سَنَحْتَ لَكَ الفُرْصَةَ ، إلى أَيِّ بِلَدٍ سَتَسَافِرُ ؟ و لِمَاذَا ؟
تَحَدَّثْ عن ذلك في بَضْعَةٍ أَسْطَرِ مُسْتَعْمِلًا الصِّفَاتِ وَ مُسَطَّرًا تَحْتَهَا .

بالتوفيق

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 5

النَّص :

أجوبة الفهم : (3 ن)

1 العنوان المناسب للنص هو : **الطائرة**

2 شبه الكاتب الأودية **بالثعابين**

3 تمنى الكاتب في آخر النص ركوب **الطائرة كل سنة** .

4 اشرح الكلمات التالية :

استحال = **تحول** ، شامخة = **عالية** ، زويدًا زويدًا = **شينا فشينا**

أجوبة اللغة : (3,5 ن)

1 إعراب ما تحته خط في النص : **تعرّف** ، **الطائرة** ، **نظرت** ، **ألوان** .

الكلمة	إعرابها
تعرّف	فعل مضارع مرفوع و علامة رفعه الضمة .
الطائرة	فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة .
نظرت	فعل ماض مبني على السكون و التاء ضمير مبني في رفع فاعل .
ألوان	اسم كان مرفوع و علامة رفعه الضمة .

2 استخراج من النص :

جملة تعجبية	فعلًا معتلًا	ناسخًا من النواسخ	اسم إشارة
- يا له من بحر هادئ و جميل !	شاهدت - أرى	كانها - كانت صرت - ليئك - إنه	ذلك - فهذه - تلك

3 تحويل الجملة التالية إلى المثنى المؤنث الغائب :

" **ركبتا الطائرة متجهتان إلى بلاد بعيدة** "

4 سبب كتابة الهمزة في كلمة " **الطائرة** " لأنها : **جاءت مكسورة و ما قبلها ساكن (مد)**

الوضعية الإدماجية : (4 ن)

- **الوجاهة** (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 1 ن)

- **الانسجام** (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- **سلامة اللغة** (توظيف الصفات 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- **الإتقان و الإبداع** (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقرونيته 0,25 ن)

اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 6

حديقة التجارب بالحامة في الجزائر العاصمة جنة الدنيا هي أزوع الحديق و أجملها تعكس الجمال والروعة والسحر واللمعان عندما تجلس فيها ساعة ستبحث عن ساعة أخرى وستكون مدمنا عليها لأن الحديقة ساحرة و الفر فيها لا ينقطع .

هي ثالث حديقة في العالم من حيث النباتات النادرة و التي يفوق عمر بعضها مائة سنة، و من أهم ميزاتها اعتدال مناخها و أسهمت هذه الميزة المناخية في تنوع النباتات والأشجار، كما تم تخصيص جزء منها حديقة للحيوان فيها المئات من أصناف الحشرات و الأسماك و الحيوانات .

البناء الفكري :

- 1 هات عنوانا مناسباً للنص .
- 2 بم يتميز المناخ في حديقة الحامة ؟
- 3 أستخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين :
* سَفَشَشْ = ، * أنواع =

البناء اللغوي :

- 1 أعرب ما تحته خط في النص : حديقة - الجمال - ساحرة - أسهمت
- 2 أملأ الجدول التالي من النص :

مصدر	اسم موصول	اسم مبني	فعل مضارع مرفوع
.....			

- 3 أصرف الاسم " جميل " مع الضمائر التالية :

هي :	هما :	أنت :
هما :	أنت :	أنتن :

- 4 لماذا كتبت الهمزة في كلمة " المئات " على النبرة ؟

الوضعية الإدماجية :

في أحد الأيام الربيعية قمت بزيارة حديقة عامة مع عائلتك، فأعجبت كثيرا بسحرها و جمالها التعليمية :

في فقرة لا تتعدى (10 أسطر) ، صف تلك الحديقة و الطيور و الفراشات التي شاهدتها، مقدما نصائح لعائلتك كي يحافظوا عليها . موظفا كان أو إحدى أخواتها .

بالتوفيق

تصحيح اختبار الفصل الأول في اللغة العربية رقم 6

أجوبة البناء الفكري :

1 العنوان المناسب للنص هو : **حديقة التجارب - حديقة الحامّة .**

2 بم يتميز المناخ في حديقة الحامّة ؟

3 أستخرج من النص مرادف الكلمتين التاليتين :

* سَتَفْتَشُ = سَتَبَحَثُ ، * أنواع = أصناف

أجوبة البناء اللغوي :

1 إعراب ما تحته خط في النص : **حَدِيقَةُ - الْجَمَالِ - سَاحِرَةٌ - أَسْهَمَتْ**

الكلمة	إعرابها
حَدِيقَةُ	مبتدأ مرفوع و علامة رفعه الضمة .
الْجَمَالِ	مفعول به منصوب و علامة نصبه الفتحة .
سَاحِرَةٌ	خبر " أَنْ " مرفوع و علامة رفعه الضمة .
أَسْهَمَتْ	فعل ماض مبني على الفتح و التاء تاء التانيث الساكنة .

2 أملأ الجدول التالي من النص :

مصدر	اسم موصول	اسم مبني	فعل مضارع مرفوع
اعتدالٌ	التي	التي - هي - هَذِهِ	تَعْكِسُ - يَفُوقُ

3 أصرّف الاسم " جَمِيلٌ " مع الضمائر التالية :

هي : جَمِيلَةٌ	هما : جَمِيلَتَانِ	أنت : جَمِيلَةٌ
هما : جَمِيلَانِ	أنت : جَمِيلٌ	أنتن : جَمِيلَاتِ

4 كتبت الهمزة في كلمة " المِنَاتِ " على النبرة لأنها : **مفتوحة** و ما قبلها **مكسور** .

الوضعية الإدماجية :

- **الوجاهة** (حجم المنتج 0,5 ن ، نمط المنتج 0,25 ن ، الكتابة في صلب الموضوع 01 ن)

- **الانسجام** (ترتيب الأفكار 0,5 ن ، توظيف الشواهد 0,5 ن)

- **سلامة اللغة** (توظيف كان أو إحدى أخواتها 0,5 ن ، خلو المنتج من الأخطاء 0,5 ن)

- **الإتقان و الإبداع** (تنظيم الورقة 0,25 ن ، وضوح الخط و مقرونيته 0,25 ن)