

الفرض الأول في مادة اللغة العربية

الموضوع 2

النص:

كُلُّ يَوْمٍ يَمُرُّ عَلَيَّ يَزِيدُ فِي نَفْسِي عَاطِفَةً لِاحْتِرَامِ وَ الْإِجْلَالِ وَ التَّقْدِيرِ لِلْأُمِّ الَّتِي بِفَضْلِهَا عَشْتُ فِي مَأْمَنٍ عَنِ الرِّذَائِلِ وَ الدَّنَايَا، فَمَا خَفَضْتُ رَأْسِي أَمَامَ أَحَدٍ وَ مَا خَفْتُ مِنْ قَوِي، وَ مَا ارْتَجَفْتُ مِنْ طَاغِيَةٍ، وَ مَا تَمَلَمَلْتُ مِنْ ظُرُوفِ الدَّهْرِ لِأَنَّ أُمِّي عَلِمْتَنِي مِنْذُ نِعُومَةِ أَظَافِرِي أَنَّ أَمْشِي فِي الْحَيَاةِ رَافِعَ الرَّأْسِ لَكِي لَا أَعِيشَ إِلَّا أَيْبًا عَزِيزًا، وَأَنْ لَا أَخْضَعَ إِلَّا أَمَامَ الْحَقِّ وَ الْحَقِيقَةِ. (إِنِّي أَحْبَبْتُهَا لِأَنَّهَا أَحْبَبْتَنِي، وَادَّلَهَا لِأَنَّهَا دَلَّلْتَنِي حِينَمَا كُنْتُ طِفْلًا)، وَ أَرَا عِي خَاطِرَهَا لِأَنَّهَا رَاعَتْ خَاطِرِي.

حَفِظَ اللَّهُ لَجَمِيعِ الْأَبْنَاءِ الْبِرَّةَ أَمَهَاتِهِمْ وَ أَبْقَاهُمْ لَهُمْ دَخْرًا وَ عَوْناً.

الأسئلة:-الوضعية الأولى(6):-

1- هات عنوانا مناسباً للنص.

2_ ما الشيء الذي يزيد في الكاتب كل يوم؟

3_ ماذا علمت الأم ابنها ؟.

4_ إستخرج من النص مرادفي الكلمتين الاتيتين :

طأطأتُ=..... ، سندا=.....

وَضَدَّ: مكارم ≠..... العاقين ≠.....

-الوضعية الثانية(6):-

1- ما نوع النص؟

2_ أعرب ما تحته خط:

3_ استخرج من النص :

أ_ فعلا فاعله يكون ضميرا مستترا.

ب_ فعلا ماضيا مبنيا على الفتح.

3_ حول العبارة بين قوسين إلى ضمير جمع الغائب واضبطه بالشكل.

الوضعية الإدماجية (8):

السياق: أوصانا الله عزوجل ، ورسوله صلى الله عليه وسلم ببر الوالدين.

السند: قال صلى الله عليه وسلم "الجنة تحت أقدام الأمهات" .

التعليمة:

اكتب نصا لا يقل عن عشرة اسطر توضح فيه كيف يجب أن نبر والدينا، محترما عناصر التصميم ، وموظفا الضمير بأنواعه ، و الفعل بأزمته ، ونعتا حقيقيا محترما علامات الوقف .

الإجابة النموذجية

-الوضعية الأولى:(6)

- 1- العنوان المناسب للنص هو : نعمة الأم.
- 2_ الشيء الذي يزيد في الكاتب كل يوم هو عاطفة الإحترام والإجلال والتقدير لأمه.
- 3_ علمت أم ابنها المشي رافعا رأسه و أن لا يخضع للحق.
- 4_ إستخرج من النص معاني الكلمات التالية :
طأطأت.=خففت ،سندا.=عونا
مكارم ≠ رذائل عاقبين ≠ بررة.

الوضعية الثانية(6):

- 1_ نوع النص: نثري
- 2_ اعرب ما تحته خط:
يمر: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هو

البررة : نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

- 2_ استخرج من النص :
أ_ فعلا فاعله يكون ضميرا مستترا: يزيدُ.
ب_ فعلا ماضيا مبنيًا على الفتح : حفظَ
- 3_ حول العبارة بين قوسين الى ضمير جمع الغائب مع ضبط الشكل.
انهم أحبوا لانها احبتهم ودلوها لأنها دلتهم حينما كانوا صغارا.

الوضعية الإدماجية (8)