

المدة :	فرض الفصل الثاني	المستوى:
ساعة واحدة	في مادة اللغة العربية	الاولى متوسط

النص:

“يُعَدُّ الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ الْجَزَائِرِيُّ مِنْ أَبْرَزِ عُظَمَاءِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّذِينَ تَرَكَوا أَثْرًا عَمِيقًا فِي التَّارِيخِ، فَقَدْ جَمَعَ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ، وَبَيَّنَ الشَّجَاعَةَ وَالرَّحْمَةَ. نَشَأَ فِي بَيْتَةٍ دِينِيَّةٍ عِلْمِيَّةٍ فَكَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الصَّادِقِينَ، وَمِنَ الْمُجَاهِدِينَ الثَّابِتِينَ الَّذِينَ آمَنُوا بِأَنَّ الْحُرِّيَّةَ حَقٌّ لَا يُسَاوَمُ عَلَيْهِ.

عِنْدَمَا نَزَلَ الْإِسْتِعْمَارُ الْفَرَنْسِيُّ أَرْضَ الْجَزَائِرِ، تَوَحَّدَتِ الْقَبَائِلُ حَوْلَ الْأَمِيرِ، فَانْتَضَمَ الرَّجَالُ فِي صُفُوفِ الْمَقَاوِمَةِ، وَارْتَفَعَتْ رَايَةُ الْجِهَادِ دِفَاعًا عَنِ الْوَطَنِ. وَقَدْ أَظْهَرَ الْأَمِيرُ بَرَاعَةً فِي الْقِيَادَةِ، وَحِكْمَةً فِي التَّدْبِيرِ، فَصَارَ قُدْوَةً لِكَثِيرٍ مِنَ الْقَادَةِ، وَمَوْضِعَ احْتِرَامٍ عِنْدَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْخُصُومِ.

لَمْ تَكُنْ عَظَمَةُ الْأَمِيرِ فِي سِلَاحِهِ فَقَطْ، بَلْ فِي أَخْلَاقِهِ الرَّفِيعَةِ؛ فَقَدْ عَامَلَ الْأَسْرَى مُعَامَلَةً إِنْسَانِيَّةً، وَحَمَى الضَّعْفَاءَ، وَرَفَضَ الْإِنْتِهَاكَاتِ، فَكَانَ مِثَالًا لِلْقِيَمِ النَّبِيلَةِ الَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا كُلُّ الدِّيَانَاتِ. وَهَكَذَا جَمَعَ بَيْنَ الْحَزْمِ وَالْحِلْمِ، وَبَيْنَ السَّيْفِ وَالسَّلَامِ، فَجِهَادُهُ جِهَادٌ، وَسَلَامُهُ سَلَامٌ.

وَهَكَذَا ظَلَّ الْأَمِيرُ عَبْدُ الْقَادِرِ رَمْزًا مِنْ رُمُوزِ الْعَظَمَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ، لَا بِمَا حَقَّقَهُ مِنْ انْتِصَارَاتٍ عَسْكَرِيَّةٍ فَحَسْبُ، بَلْ بِمَا جَسَدَهُ مِنْ قِيَمِ سَامِيَّةٍ، جَعَلَتْ اسْمَهُ حَاضِرًا فِي الْكُتُبِ، وَمُتَدَاوِلًا بَيْنَ الْأَجْيَالِ، وَمِثَالًا يُحْتَدَى بِهِ فِي الصَّبْرِ وَالثَّبَاتِ وَاحْتِرَامِ الْإِنْسَانِ، فَبَقِيَ أَثَرُهُ خَالِدًا فِي الذَّاكِرَةِ الْوَطَنِيَّةِ وَالتَّارِيخِ الْإِنْسَانِيِّ. مَا أَعْظَمَ هَذَا الْقَائِدُ! الَّذِي كَانَ شِعَارُهُ فِي الْحَيَاةِ أَنَّ الْقُوَّةَ فِي الْعَدْلِ لَا فِي الظُّلْمِ”

الأمير عبد القادر (حياته، وجهاده) ابو كتاب القاسم سعد الله بتصرف.

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري (08 نقاط)

1. هات فكرة عامة للنص : (01 ن).
2. بماذا تميّز الأمير عبد القادر عن غيره من القادة؟ (02 ن)
3. استخرج من النص ما يدلّ على دور الأمير عبد القادر في مقاومة الاستعمار. (01 ن)
4. هات من النص ضد كلمة (الاستسلام). (01 ن)
5. هات مرادف للكلمتين الآتيتين ثم وظّف كلّ واحدة منهما في جملة مفيدة من إنشائك: (03 ن)
 - القيم=.....
 - الخصوم=.....

ثانياً: البناء اللغوي (08 نقاط)

1. إملاء الجدول بما يناسب من النص: (02 ن)

<u>نوعه</u>	<u>فاعلا</u>	<u>نوعه</u>	<u>جمعا</u>
.....			

3. ضع الهمزة المناسبة في الكلمات التالي مع التعليل: (4 ن)

- ... بن . التعليل:.....
- ...حترام . التعليل :.....
- ..لعلماء . التعليل:
- ..نتظم . التعليل:.....

- 4 أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: (02 ن)

ثالثاً: البناء الفني (04 نقاط)

1. استخرج من النص أسلوباً إنشائياً مبيناً نوعه و صيغته. (1.5 ن)
- 2 . بين نوع التعبير فيما يلي: (1 ن)
 - أ/- كان الأمير عبد القادر رجلاً صالحاً .
 - ب/- الأمير ضرب الأعداء بيد من حديد.
- 3 حدد المحسن البديعي في الجمل الآتية مبيناً نوعه : (1.5 ن)
 - أ/- وهكذا جمع بين الحزم والحلم، وبين السيف والسلم.
 - ب/- القوة في العدل لا في الظلم.

الإجابة النموذجية:

أولاً: البناء الفكري (08 نقاط)

1. ما الفكرة العامة للنص؟ (01 ن)
الفكرة العامة: إبراز الكاتب عظمة الأمير وشجاعته وقيمه الانسانية.
2. بماذا تميّز الأمير عبد القادر عن غيره من القادة؟ (02 ن)
تميز بجمعه بين الشجاعة والقوة، وبين الأخلاق والرحمة، فلم يكن قائداً عسكرياً فقط، بل إنسانياً صاحب قيم ومبادئ.
3. استخرج من النص ما يدلّ على دوره في مقاومة الاستعمار. (01 ن)
انتظم الرجال في صفوف المقاومة، وارتفعت راية الجهاد دفاعاً عن الوطن.
4. ضد كلمة: الاستسلام =/ المقاومة. (01 ن)
5. اشرح المفردتين الآتيتين ثم وّظف كلّ واحدة منهما في جملة مفيدة من إنشائك: (03 ن)
القيم: الأخلاق (01 ن)
التوظيف: القيم النبيلة تجعل الإنسان محترماً بين الناس. (0.5 ن)
الخصوم: الأعداء. (01 ن)
التوظيف: احترم الأمير عبد القادر خصومه رغم شدة الصراع. (0.5 ن)

ثانياً: البناء اللغوي (08 نقاط)

1. 1. إملأ الجدول بما يناسب من النص: (02 ن)

نوعه	فاعلا	نوعه	جمعا
فاعل ظاهر	ارتفعت <u>الرّاية</u> .	جمع تكسير	القبائل

4. ضع الهمزة المناسبة في الكلمات التالي مع التعليل: (4 ن)
 - ابن . التعليل: لأنه من الأسماء السبعة.
 - احترام . التعليل: مصدر لفعل خماسي.
 - العلماء . التعليل: إسم معرف بألف التعريب..
 - انتظم . التعليل: فعل ماض خماسي..
4. أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً: (02 ن)
 - المجاهدين : إسم مجرور بمن وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لأنه جمع مذكر سالم.
 - الانتهاكات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم

ثالثاً: البناء الفني (04 نقاط)

1. استخرج من النص أسلوباً إنشائياً مبيناً نوعه و صيغته. (1.5 ن)
 - ما اعظم هذا القائد! نوعه: غير طلبى . صيغته: التعجب
2. بين نوع التعبير فيما يلي: (1 ن)
 - أ/- كان الأمير عبد القادر رجلاً صالحاً: تعبير حقيقي (0.5 ن) .
 - ب/- الأمير ضرب الأعداء بيد من حديد: تعبير مجازي (0.5 ن).
- 3 حدد المحسن البديعي في الجمل الآتية مبيناً نوعه : (1.5 ن)
 - أ/- السّلم: = الحلم : جناس (0.5 ن) / نوعه: ناقص. (0.25 ن)
 - ب/- العذل = / الظلم. : طباق (0.5 ن) / نوعه: الايجاب. (0.25 ن)