

التقويم المستمر رقم (02) في مادة اللغة العربية

السند:

"زرياب" لقب أطلق على الفنان العربي المبدع، و الموسيقار العبقرى المتفرد أبي الحسن علي بن نافع، المولود ببغداد عام 777م، تشبها له بذلك الطائر الأسود الفريد في نوعه والغريد في صوته، لسواد لونه وفصاحة لسانه و جمال صوته.

أقبل زرياب على دراسة الموسيقى متأثراً على يد أساتذة بارزين في فنهم، من أمثال - إبراهيم الموصلي- ولم يمكث غير قليل حتى أبان عن مواهبه الخارقة و استعداداته الفطرية الفذة، فتشرب ألحان كبار الموسيقيين في عصره، و أضاف إليها الكثير من روحه الشفافة و إحساسه المرهف و ذوقه المتأنق و صوته الشجي و أبهر و سحر و ذاع صيته ، و غدا في وقت وجيز كالنجم الساطع في سماء الموسيقى العربية.

كان لزرياب بصماته الخالدة في عالم الموسيقى العربية بفضل عبقريته و مواهبه المتعددة... كان مثقفاً و عالماً متضلّعاً في مختلف العلوم، و شاعراً من الشعراء المتأنقين، وكان يقتدي به الفتيان في أسلوب لبسه و تسريحة شعره و طريقة عيشه . أنشأ زرياب معهداً لتعليم الموسيقى للموهوبين و كان له السبق في إضافة الوتر الخامس لألة العود، و هو أول من استخدم الريش في الضرب على الأوتار، وهو الذي ابتكر القوالب الإيقاعية الأربعة و العشرين و التي لازالت إلى يومنا هذا. توفي زرياب بقرطبة عام 852م بعد أن ترك للإنسانية أشجى الألحان وأعذب الأنغام ، وسجل اسمه في القلوب.

مقال من الانترنت -بتصرف-

الأسئلة:

الوضعية الأولى: (10ن)

(1) بين على من أطلق لقب زرياب 1ن

(2) أذكر أربع صفات للفنان زرياب.....

2ن

(3) عدد أهم الإنجازات التي حققها زرياب في عالم الموسيقى.....

2ن

(4) أذكر بم شبه الكاتب زرياب في سماء الموسيقى العربية.....

2ن

(5) اشرح بالمرادف: وجيز = هات ضدّ عالماً ≠ 1ن

(6) لخص مضمون النص في فكرة عامة.....

1ن

(7) استخلص قيمة مستفادة من النص.....

1ن

الوضعية الثانية: (10 نقاط)

(1) أعرب ما تحته خط: زرياب:..... 1ن

القوالب:..... 1ن

(2) أكمل الجدول الآتي معتمداً على الفقرة الأولى من السند: 2ن

جناسا	نوعه	اسماً مفرداً	جمعه	نوع الجمع
.....				

(3) حدّد نوع الهمزة وعلّل سبب رسمها في الكلمتين الآتيتين: 2ن

- ألحان:..... 1ن

- ابتكر:..... 1ن

(4) ميّز بين المجاز و الحقيقة فيما يلي: 2ن

- أنشأ زرياب معهداً لتعليم الموسيقى للموهوبين..... / - شرب زرياب من ألحان كبار الموسيقيين.....

(5) سمّ الصورة البيانية الآتية ثم حدّد أركانها 2ن: " زرياب ساطع كالنجم "

.....

2ن