

نوفمبر 2019

المستوى: الأولى متوسط (1AM)

الفرض الأول في اللغة العربية

النص:

كل يوم يمر علي يزيد في عاطفة الاحترام والإجلال والتقدير للأم التي أفضلها.
عشت في مأمن من الرذائل والدنايا، فما خففت رأسي أمام أحد وما خفت من قوي، وما
ارتجفت من طاغية. وما تمللت من ظروف الدهر لأن أُمي علمتني منذ نعومة أظفاري أن أمشي
في الحياة رافع الرأس لكي لا أعيش إلا أيبا عزيزا، وأن لا أخضع إلا أمام الحق والحقيقة.
(إني أحبها لأنها أحببني، وأدللها لأنها دلتني حينما كنت طفلا)، وأراعي خاطرها لأنها راعت
خاطري.

حفظ الله لجميع الأبناء البررة أمهاتهم وأبقاهن لهم ذخرا وعونا.

الأسئلة:

الوضعية الأولى:

- (1) هات الفكرة العامة للنص (1 ن)
- (2) ما الشيء الذي يزيد في الكاتب كل يوم ؟
- (1 ن)
- (3) ماذا علمت الأم ابنها ؟ (1 ن)
- (4) استخرج من النص معاني الكلمات التالية:
طأطأت = ، سندا = ، الدنيا = (3 ن)

الوضعية الثانية:

- (1) ما نمط النص ؟ (1 ن)
- (2) ما نوع النص ؟ (1 ن)

البناء اللغوي:

- (1) أعرب ما تحته خط:
- (2) استخرج من النص:
أ- فعلا فاعله يكون ضميرا مستترا: (1 ن)
ب- فعلا ماضيا مبني على الفتح: (1 ن)
- (3) حول العبارة التي بين قوسين إلى ضمير الغائب مع ضبط الشكل.
.....

الوضعية الإدماجية: (7 ن)

مر عليك في مقطع " الحياة العائلية " نص " قلب الأم " .

التعليمة:

أعد سرد ما مر عليك بأسلوبك الخاص في فقرة لا تتجاوز 8 أسطر، مراعي الجانب التنظيمي لأحداث النص موظفا مختلف الأفعال الماضية والنعوت وعلامات الوقف.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

بالتوفيق

التصحيح النموذجي في مادة اللغة العربية

المستوى الأولي متوسط

الوضعيات	عناصر الإجابة	التنقيط
البناء الفكري	1- الفكرة العامة: مكانة الأم في إعداد الجيل الصالح. 2- الشيء الذي يزيد في الكاتب كل يوم هو الاحترام والإجلال والتقدير لأمه. 3- علمت الأم ابنها أن يمشي في الحياة رافع الرأس حتى يعيش أبيعاً، وأن لا يخضع إلا أمام الحق. 4- معاني الكلمات من النص: طأطأت: أخفضت، سندا: عوناً، الدنيا: الرذائل	01 ن 01 ن 01 ن 03 ن
	- نمط النص: سردي وصفي. - نوع النص: نثري.	01 ن 01 ن
البناء اللغوي	1- الإعراب: خَفَضْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير المتحرك، والتاء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل. البررة: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره. 2- استخراج من السند: أ. فعلا يكون فاعله ضميرا مستترا: يمرّ-أفضّل-أمشي-أعيش-أخضع-أحبّ... ب. فعلا ماضيا مبني على الفتح: علم-أحبّ-دّلل-حفظ 3- التحويل إلى ضمير الغائب: إِنَّهُ يُحِبُّهَا لِأَنَّهَا أَحَبَّتْهُ، وَيُدَلِّلُهَا لِأَنَّهَا دَلَّلَتْهُ حِينَمَا كَانَ طِفْلاً.	1,5 ن 1 ن 0,5 ن 1 ن 2,5 ن
الوضعية الإدماجية	- حسن الاستثمار وصحة الوقائع. - طريقة السرد ملائمة ومنتظمة. - الأسلوب لا تعثر به الركاقة وكثرة الأخطاء المتنوعة. - التوظيف يكون ملائماً.	2 ن 1 ن 2 ن 1 ن