

الطبيعة هي الهبة الإلهية الساحرة التي منحها الله لبني البشر إكراماً لهم، وسخر كل ما فيها من خيرات وجمال وسحر ليتمتعوا فيها، فهي سرُّ بقاء الحياة، وأساس استمرارها، فلولا خيرات الطبيعة التي سخرها الله تعالى للناس، لما كانت هناك حياة، فكل ما حولنا من ماء وهواء وبحار ومحيطات وحيوانات ونباتات وغيرها الكثير ما هو إلا جزء صغير من الطبيعة.

وإن وصف الطبيعة لا يقتصر على الأشياء الظاهرة فيها، فجولة صغيرة بين أحضانها تُخشع القلب لعظمة الخالق فمن الأشجار ما تشمخ أغصانها إلى الأشجار شموخاً، فتعانق الريح وتُغني معها أجمل الأغنيات، ومنها ما تلتصق بالأرض وكأنها تقول لها سرّاً لا يعلمه أحدٌ غيرها، فما أروع مفاتن الطبيعة! خصوصاً حين تتغير وتتبدل، وتكسر حاجز الملل في النفوس، فهي متقلبة مع فصول السنة، فالغابة الخضراء في الربيع، والتي تمنح الخضرة والبهجة للطبيعة، تطلُّ على الدنيا بثوب رائع في الخريف، وتخلع عنها ثوبها فتعيش عناصرها والشتاء كنيبة، فيا لها من ميزة رائعة لا تنبغي إلا للطبيعة المتجددة والرائعة .

وقد تصبح الطبيعة الوديعَة غاضبةً في لحظة ما، كأن تثور فيها عاصفة عاتية في أحد أرجائها الفسيحة.

### \* الوضعية الأولى:

- 1- اقرأ النص جيداً وافهمه ثم صُغ فكرة عامة.
- 2- لماذا خلق الله الطبيعة لبني البشر؟
- 3- استخرج من النص خيرات الطبيعة.
- 4- هات مرادف كلمة " دَلَّلَ " من الفقرة الأولى و كلمة " الواسعة " من الفقرة الثانية.
- 5- استخرج من الفقرة الثانية ضدي الكلمتين الآتيتين : الباطنة / الكآبة .

## \* الوضعية الثانية:

1- أعرب ما تحته خط في النص: شموخًا، والشتاء، غاضبةً.

2- استخرج من النص:

| أسلوب إنشائي | نوعه | كلمة محذوفة الألف |
|--------------|------|-------------------|
|              |      |                   |

3- لاحظ العبارة التالية:

قيل لأعرابي : ما خير العنب؟ قال: " ما اخضر عوده ، وطال عموده، وعظم عنقوده ."

\* حدد المحسن البديعي وبين نوعه.

4- استخرج من العبارة الآتية مفعولا لأجله :

الطبيعة هي الهبة الإلهية الساحرة التي منحها الله لبني البشر إكراماً لهم .

5- إليك الكلمات التالية علل كتابة التاء: الطبيعة، الأغنيات، كانت، ليت .

## \* الوضعية الإدماجية:

- **السياق:** الطبيعة كنز من الله عز وجل، خلقها للإنسان وأودع فيها كل أسرار الجمال، فهي أساس كل شيء على وجه الأرض.

- **السند:** قال الشاعر إيليا أبو ماضي:

روض إذا زرته كنيبا \*\*\* نفس عن قلبك الكروب .

قال تعالى: " إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ "

(آل عمران / 190)

- **التعليمة:** اعتمادا على السندات أكتب فقرة تصف فيها الطبيعة وجمالها الخلاب وتبرز أهم مظاهرها المختلفة وتبين أهميتها بالنسبة للإنسان، موظفا: حالا، مفعولا لأجله .

## التصحيح النموذجي

| الإجابة                                                                                                                                                                                                   | العلامة          |                   |                   |                        |               |      |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|-------------------|------------------------|---------------|------|----------|
| <b>* الوضعية الأولى (4ن):</b>                                                                                                                                                                             |                  |                   |                   |                        |               |      |          |
| 1- الفكرة العامة: الطبيعة عالم متكامل من السحر والإلهام وهي جنة الله في الأرض على الإنسان المحافظة عليها.                                                                                                 | 1ن               |                   |                   |                        |               |      |          |
| 2- خلق الله الطبيعة لبني البشر ليتمتعوا فيها، ويستفيدوا من خيراتها.                                                                                                                                       | 1ن               |                   |                   |                        |               |      |          |
| 3- خيرات الطبيعة هي: الماء، الهواء، البحار، المحيطات، الحيوانات، النباتات.                                                                                                                                | 1ن               |                   |                   |                        |               |      |          |
| 4- الشرح: نذل = سخر الواسعة = الفسيحة                                                                                                                                                                     | 0.5ن             |                   |                   |                        |               |      |          |
| * الضد: الباطنة # الظاهرة الكآبة # البهجة                                                                                                                                                                 | 0.5ن             |                   |                   |                        |               |      |          |
| <b>* الوضعية الثانية (8ن):</b>                                                                                                                                                                            |                  |                   |                   |                        |               |      |          |
| 1- الإعراب: شموخا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. الشتاء: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. غاضبة: خبر تصبح " أصبح " منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. | 1ن<br>1ن<br>0.5ن |                   |                   |                        |               |      |          |
| 2- الجدول:                                                                                                                                                                                                | 1.5ن             |                   |                   |                        |               |      |          |
| <table><tr><th>أسلوب إنشائي</th><th>نوعه</th><th>كلمة محذوفة الألف</th></tr><tr><td>ما أروع مفاتن الطبيعة!</td><td>غير طلبي تعجب</td><td>الله</td></tr></table>                                           | أسلوب إنشائي     | نوعه              | كلمة محذوفة الألف | ما أروع مفاتن الطبيعة! | غير طلبي تعجب | الله | 1ن<br>1ن |
| أسلوب إنشائي                                                                                                                                                                                              | نوعه             | كلمة محذوفة الألف |                   |                        |               |      |          |
| ما أروع مفاتن الطبيعة!                                                                                                                                                                                    | غير طلبي تعجب    | الله              |                   |                        |               |      |          |
| 3- المحسن البديعي: عوده، عموده، عنقوده: سجع                                                                                                                                                               |                  |                   |                   |                        |               |      |          |
| 4- المفعول لأجله: إكراما .                                                                                                                                                                                |                  |                   |                   |                        |               |      |          |
| 5- تعليل كتابة التاء:                                                                                                                                                                                     |                  |                   |                   |                        |               |      |          |
| الطبيعة: كتبت التاء مربوطة لأنه اسم مفرد مؤنث.                                                                                                                                                            | 2 ن              |                   |                   |                        |               |      |          |
| الأغنيات: كتبت التاء مفتوحة لأنه جمع مؤنث سالم.                                                                                                                                                           |                  |                   |                   |                        |               |      |          |
| كانت: كتبت التاء مفتوحة لأنه فعل.                                                                                                                                                                         |                  |                   |                   |                        |               |      |          |
| ليت: كتبت التاء مفتوحة لأنه حرف.                                                                                                                                                                          |                  |                   |                   |                        |               |      |          |

**\* الوضعية الإدماجية (8ن):**

| المؤشرات         | التوظيف                                                                                                                                                            | العلامة                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| الملاءمة         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- وصف الطبيعة وجمالها الخلاب.</li> <li>- إبراز أهم مظاهر الطبيعة.</li> <li>- بيان أهمية الطبيعة بالنسبة للإنسان.</li> </ul> | <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>     |
| الانسجام         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- احترام التصميم (مقدمة، عرض، خاتمة)</li> <li>- توظيف الحال، المفعول لأجله .</li> <li>- تسلسل الأفكار وترابطها.</li> </ul>  | <p>0.5</p> <p>1</p> <p>0.5</p> |
| سلامة اللغة      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- علامات الوقف.</li> <li>- خلو الفقرة من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية.</li> </ul>                                    | <p>0.5</p> <p>0.5</p>          |
| الإبداع والإتقان | <ul style="list-style-type: none"> <li>- وضوح الخط وجماله.</li> <li>- نظافة الورقة وتنظيم الأجوبة</li> </ul>                                                       | <p>1</p> <p>1</p>              |