

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

يعتبر البحر من أجمل المناظر الطبيعية التي تبعث الراحة في قلوب البشر ، فهو الصديق الذي يسامر الإنسان في وحدته ، وهو المعشوق الذي يستقطب الناس من كل مكان ، فأينما تجد البحر تلق الجمال والروعة والسحر والسكون والمتعة .

تشرق الشمس كل صباح على ابتسامات البحر الهادئة ، ولا شيء غير صوت الموج يخلف نغمات عذبة تطرب لها النفس ويهتز لها القلب ، فتصير الأحزان أفراحا ، وتمنح المغموم انبساطا وانشراحا ، فالبحر وحده قادر أن يحول الصبّاحات إلى أمل جديد يجعل يومك مغايرا لأمسك المنصرم .

تباشير الصّباح والبحر أجمل شيء يمكن أن يفرح القلب ويسعد الناس ، وأفضل حلّ لهزيمة الضّجر والرتابة وأحلام الأمس المزعجة هو أن تتأمل ذلك الفضاء الواسع ، وترى الماء و أمواجه المبتسمة ، وخاصة إذا كان الماء على مقربة من الحقول البديعة الخضراء أو الغابات الكثيفة الملتفة بالأشجار .

وفي بلادنا الكثير من المواقع والأماكن والبيئات الجميلة التي يمكن أن تبعث الفرح والمرح ، ولعلّ هذا البحر الأزرق الجميل الذي تلفت أذرعه العديد من الولايات هو مساحة الجمال البيئي الائم ، فقط اذهب وسر البحر واغسل نعاس الأمس ، فسوف يأتيك الفرح مثل أسراب الأمواج المتدفقة إلى الشاطئ.

الأسئلة :الوضعية الأولى :

1. هات عنوانا مناسباً للنص .
2. ماهو أفضل حل لهزيمة الضجر والرتابة ؟
3. اشرح الكلمتين الآتيتين : المنصرم ، يستقطب .
4. استخرج من النص ضد الكلمتين الآتيتين : الضجيج ، انقباضا .

الوضعية الثانية :

1. حدد نوع النص .
2. ما النمط الغالب على النص .
3. استخرج من النص :
(أ) - طباقا وبين نوعه .
(ب) - جناسا وبين نوعه .
(ج) - تعبيراً مجازياً .
(د) - تشبيهاً وحدد أركانها .
4. أعرب ماتحته خط في النص .
- 5- حدد الاسم الموصول ونوعه وصلة الموصول في الجملة الآتية : (فهو الصديق الذي يسامر الإنسان في وحدته) .
- 6- املأ الجدول الآتي من النص :

اسم موصول	حرف مشبه بالفعل	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير

الوضعية الإدماجية : (8 نقاط)

السياق : ذهبت مع عائلتك في رحلة إلى شاطئ من شواطئ الجزائر وفي أثناء وصولك وقفت على صخرة تتأمل جمال البحر وأمواجه ، ومنظره الخلاب الذي يسلب العقول والألباب .

السند : قال الشاعر :

والبحر ما أسناه في صفو وما أبهاه في الإرغاء والإزباد

التعليمة : اكتب فقرة لا تتجاوز اثني عشر سطرا تصف فيها ما شاهدته من المناظر الرائعة موظفا النمط الوصفي و نعتا سببيا .

بالتوفيق

التصحيح النموذجي

الوضعيّات	عناصر الإجابات	النقطة														
	1_ <u>عنوان مناسب للنص</u> : البحر / جمال البحر . 2_ أفضل حل لهزيمة الضجر والرتابة : هو أن تأمل ذلك الفضاء الواسع وترى الماء وأمواجه المبتسمة ، وخاصة إذا كان الماء على مقربة من الحقول البديعة الخضراء أو الغابات الكثيفة الملتهفة الأشجار. 3_ شرح الكلمتين : المنصرم = المنقضي ، الماضي الضجر = الملل ، القلق 4- ضد الكلمتين : الضجيج: السكون انقباضا : انشراحا ، انبساطا															
	<u>الوضعية الثانية :</u> 1_ نوع النص : نثري . 2_ النمط الغالب على النص : وصفي . 3- استخراج من النص : - طباقا : الأحزان أفراحا نوعه : طباق إيجاب . - جناسا : الفرح والمرح نوعه : جناس ناقص . - تعبيراً مجازياً : ابتسامات البحر الهادئة - تشبيهاً وأركانه يأتيك الفرح مثل أسراب الأمواج (المشبه) : الفرح (المشبه به): أسراب الأمواج / (الأداة): مثل / (وجه الشبه): محذوف 4- الإعراب : <table><tr><td>الكلمة</td><td>اعرابها</td></tr><tr><td>نغمات</td><td>مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم</td></tr><tr><td>البحر</td><td>مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة</td></tr></table> 5- ملء الجدول الآتي من النص : <table><tr><td>اسم موصول</td><td>بالفعل حرف مشبه</td><td>جمع مؤنث سالم</td><td>جمع تكسير</td></tr><tr><td>الذي ، التي</td><td>لعل</td><td>ابتسامات</td><td>المناظر / الأحزان</td></tr></table> 6- الموصول ونوعه وصلته " فهو الصديق الذي يسامر الإنسان في وحدته "	الكلمة	اعرابها	نغمات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم	البحر	مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة	اسم موصول	بالفعل حرف مشبه	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير	الذي ، التي	لعل	ابتسامات	المناظر / الأحزان	
الكلمة	اعرابها															
نغمات	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم															
البحر	مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة															
اسم موصول	بالفعل حرف مشبه	جمع مؤنث سالم	جمع تكسير													
الذي ، التي	لعل	ابتسامات	المناظر / الأحزان													

الإسم الموصول:الذي نوعه : خاص / صلة الموصول : يسامر الإنسان في وحدته

الوضعية
الإدماجية

الملاءمة	التقيد بالنمط الوصفي - التقيد بالحجم التقيد بالمطلوب
الانسجام	- احترام التصميم (المقدمة ، العرض ، الخاتمة) . - تسلسل الأفكار و ترابطها . - استغلال علامات الوقف .
سلامة اللغة	- تجنُّب الأخطاء الإملائية ، النحوية ، الصرفية ، التركيبية .
الإتقان و الجودة	- حسن العرض و جمال الخط . - التنظيم الجيد للورقة .