

السند :

الوطن

- أَظُنُّ أَنَّكَ لَمْ تَنْسَءَلْ قَطُّ، مَا هُوَ الْوَطَنُ؟ فَهُوَ جَمِيعُ مَا تَرَاهُ حَوْلَكَ ، وَهُوَ كُلُّ الَّذِينَ أَوْجَدُوكَ وَكُونُوكَ وَأَطْعَمُوكَ ، وَالْبَسُوكَ وَهُوَ كُلُّ مَنْ أَحْبَبْتَ. . . تِلْكَ الْحُقُولُ وَالْمَزَارِعُ الَّتِي تَمْتَدُّ أَمَامَ عَيْنَيْكَ تِلْكَ الطَّرِيقَاتُ وَالشُّوَارِعُ الَّتِي تَطُوقُهَا بِقَدَمِكَ ، تِلْكَ الْأَشْجَارُ الَّتِي تَرْفَعُ أَغْصَانَهَا، تِلْكَ النَّبَاتَاتُ الضَّاحِكَاتُ اللَّاعِبَاتُ ، كُلُّ ذَلِكَ هُوَ الْوَطَنُ.

- وَالْقَوَانِينُ الَّتِي تَحْمِيكَ، وَالْمَعَاهِدُ الَّتِي تَأْوِيكَ وَالْخُبْرُ الَّذِي هُوَ ثَمَرَةُ مَجْهُودَاتِكَ وَاتِّعَابِكَ وَالْكَلَامُ الْمُنْتَبَدِلُ مَعَ أَثْرَابِكَ وَسُرُورِكَ وَأَفْرَاحِكَ وَالْأَمِكُ وَأَنْزَاحِكَ وَأَصْدِقَائِكَ وَأَقْرَانِكَ وَأَصْحَابِكَ وَخِلَانِكَ.

- وَالْحَجَرَةُ الصَّغِيرَةُ الَّتِي فِيهَا نَشَأْتَ، وَعَلَى بِسَاطِهَا دَرَجْتَ وَتَرَعَرَعْتَ، وَالَّتِي فِيهَا أُمِّكَ وَالْمَرْحُومَةُ جَدَّتُكَ، وَالذِّكْرَى الَّتِي تَرَكَتْهَا وَالثَّرْبَةُ الَّتِي صَمَّتْهَا كُلُّ ذَلِكَ هُوَ الْوَطَنُ.

- إِنَّكَ تَرَاهُ وَتَلْمِسُهُ وَتَشْمُهُ وَتَنْتَفِسُهُ أَيْنَمَا ذَهَبْتَ وَيَدْخُلُ جِسْمَكَ وَيَخْتَلِطُ بِدَمِكَ وَلَحْمِكَ وَيَرْبُطُ أَمْسَكَ بِبِوْمِكَ وَيَصِلُ حَاضِرَكَ بِمُسْتَقْبَلِكَ. هَلْ عَرَفْتَ الْآنَ مَا هُوَ الْوَطَنُ ؟ أَمَا وَاجِبُكَ نَحْوَ وَطَنِكَ الْمَحْبُوبِ فَهُوَ كَوَاجِبِكَ نَحْوَ أُمِّكَ وَأَبِيكَ بِاحْتِرَامِهِمَا وَخِدْمَتِهِمَا.

نصوص من الكتب القديمة - بتصريف -

## الأسئلة

### الوضعية الاولى: 4ن

1/ أذكر ثلاثة عناصر يتكون منها الوطن؟

2/ ماهو واجبك نحو وطنك ؟

3/ هات من النص ضد كلمة "حزنك" ثم وظفها في جملة من انشائك .

4/ صُغ فكرة عامة للنص .

5/ استخلص قيمة وطنية للنص.

### الوضعية الثانية: 8ن

1/ أعرّب ما تحته خط في النص : تَمْتَدُّ - الصَّغِيرَةُ - ترعرعت.

2/ استخرج من النص :

| ضميرا منفصلا | ضميرا متصلا بحرف | اسما موصولا | دلالته | اسم اشارة | دلالته |
|--------------|------------------|-------------|--------|-----------|--------|
|              |                  |             |        |           |        |

3/ حدّد نمط النص مستدلا بمؤشر واحد مع التمثيل من النص .

4/ بيّن النعت والمنعوت في الجملة الآتية ثم بيّن وجها واحدا من أوجه المطابقة بينهما:

"تلك النَّبَاتَاتُ الضَّاحِكَاتُ..... كل ذلك هو الوطن"

| النعت | المنعوت | وجه المطابقة |
|-------|---------|--------------|
|       |         |              |

5/ تتضمن العبارة الآتية تشبيها حدّد أركانه الأربعة :

- "عطاء الوطن كأنه نهر متدفق من الخيرات".

6/ استخرج علامتين من علامات الوقف من النص , ثم حدّد دوريهما.

### الوضعية الإدماجية: 8ن

السياق: يعتبر الوطن بيتنا الكبير , وكل مواطن يحمل مسؤولية حمايته وتقدير تضحيات الأجيال

السابقة التي ضحّت بالنفس والنّفس من أجله.

حبّ الوطن عمل ثَقِيل

السند: قال الشاعر : حبّ الوطن ليس ادّعاء

سيشهد به الزمن الطويل

ودليل حبي يا بلادي

### التعليمة:

- أنتج فقرة من اثني عشر سطراً تبين فيها حبّك لوطنك ودورك كتلميذ في بنائه وتطويره موظفاً

مكتسباتك القبلية و محترما مراحل تصميم نص [مقدمة - عرض - خاتمة]

بالتوفيق

## التصحيح النموذجي

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------|---------------|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------|-----|----------------------|------|---------------|--|--|
| 1.5           | 1/ ثلاث عناصر يتكون منها الوطن :                                                                                                                                                                                                                                    | الوضعية الأولى                                                                                                           | 4ن                   |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| 0.5           | الحقول - المزارع - الطرقات - الشوارع .....                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| 0.5           | 2/ واجبي نحو وطني كواجبي نحو أبي و أمي باحترامهما و خدمتهما                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| 0.5           | 3/ ضدكلمة: حزنك ≠ سرورك                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| 0.5           | التوظيف: حزنك يا وطن هو حزننا و فرحك هو فرحنا.                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| 0.5           | 4/ الفكرة العامة : بيان الكاتب مفهوم الوطن و تأكيده أنّ حب الوطن تضحية و عمل.                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| 0.5           | 5/ استخلاص قيمة وطنية للنص: بذل الجهد والمال و النفس لخدمة الوطن و حمايته واجب كل مواطن.                                                                                                                                                                            |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| 0.75          | 1/ الإعراب :                                                                                                                                                                                                                                                        | الوضعية الثانية                                                                                                          | 8ن                   |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| 0.75          | * ترعرعت: فعل ماض مبني على السكون لا بالتاء المتحركة ، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| 0.5           | *تمتد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و الفاعل ضمير مستتر تقديره 'هي'.                                                                                                                                                                          |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
|               | الصغيرة: نعت حقيقي مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
|               | 2/ الاستخراج من النص :                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| ×6<br>0.25    | <table><tr><td>ضميرا منفصلا</td><td>ضميرا متصلا بحرف</td><td>اسما موصولا</td><td>دلالتة</td><td>اسم اشارة</td><td>دلالتة</td></tr><tr><td>هو</td><td>أَنْك</td><td>تلك</td><td>للمفرد المؤنث البعيد</td><td>التي</td><td>المفرد المؤنث</td></tr></table>            | ضميرا منفصلا                                                                                                             | ضميرا متصلا بحرف     | اسما موصولا  | دلالتة        | اسم اشارة    | دلالتة                                                                                                                   | هو | أَنْك | تلك | للمفرد المؤنث البعيد | التي | المفرد المؤنث |  |  |
| ضميرا منفصلا  | ضميرا متصلا بحرف                                                                                                                                                                                                                                                    | اسما موصولا                                                                                                              | دلالتة               | اسم اشارة    | دلالتة        |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| هو            | أَنْك                                                                                                                                                                                                                                                               | تلك                                                                                                                      | للمفرد المؤنث البعيد | التي         | المفرد المؤنث |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| 01            | 3/ نمط السند: وصفي. 0.5 * المؤشر: كثرة النعوت 0.25 * المثال: الصغيرة/ الضاحكات / اللّاعبات. 0.25                                                                                                                                                                    |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
|               | 4/ بيان النعت والمنعوت: "تلك النَّبَاتَاتُ الضَّاحِكَاتُ..... كل ذلك هو الوطن"                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                          |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| 01.5          | <table><tr><td>النعت</td><td>المنعوت</td><td>وجه المطابقة</td></tr><tr><td>الضّاحكات 0.5</td><td>النباتات 0.5</td><td>حركة الإعراب: ( كلاهما مرفوع)<br/>التعريف ( كلاهما معرف)<br/>التأنيث ( كلاهما مؤنث )<br/>الجمع ( كلاهما جمع مؤنث سالم ) 0.5</td></tr></table> | النعت                                                                                                                    | المنعوت              | وجه المطابقة | الضّاحكات 0.5 | النباتات 0.5 | حركة الإعراب: ( كلاهما مرفوع)<br>التعريف ( كلاهما معرف)<br>التأنيث ( كلاهما مؤنث )<br>الجمع ( كلاهما جمع مؤنث سالم ) 0.5 |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| النعت         | المنعوت                                                                                                                                                                                                                                                             | وجه المطابقة                                                                                                             |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |
| الضّاحكات 0.5 | النباتات 0.5                                                                                                                                                                                                                                                        | حركة الإعراب: ( كلاهما مرفوع)<br>التعريف ( كلاهما معرف)<br>التأنيث ( كلاهما مؤنث )<br>الجمع ( كلاهما جمع مؤنث سالم ) 0.5 |                      |              |               |              |                                                                                                                          |    |       |     |                      |      |               |  |  |

| <p>×4<br/>0.25</p> | <p>5/تحديد أركان التشبيه الأربعة .</p> <p>ـ "عطاء الوطن كأنه نهر متدفق من الخيرات".</p> <p>المشبه: عطاء الوطن                      أداة التشبيه: كأن</p> <p>المشبه به: نهر                              وجه الشبه: متدفق</p> <p>6/استخراج علامتين من علامات الوقف من النص , ثم تحديد دورهما الفاصلة ، للفصل بين الجمل المترابطة في المعنى.</p> <p>... نقاط الحذف للدلالة على كلام محذوف.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |             |          |          |    |                        |          |    |                   |  |    |                               |  |    |                           |  |    |                                                         |             |    |                                       |          |    |             |        |    |                               |          |                                    |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------|----------|----|------------------------|----------|----|-------------------|--|----|-------------------------------|--|----|---------------------------|--|----|---------------------------------------------------------|-------------|----|---------------------------------------|----------|----|-------------|--------|----|-------------------------------|----------|------------------------------------|
| <p>01</p>          | <p>08</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>العلامة</th><th>المؤشرات</th><th>المعايير</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1ن</td><td>* احترام الحجم المطلوب</td><td>الملاءمة</td></tr> <tr> <td>1ن</td><td>* بيان حبّه لوطنه</td><td></td></tr> <tr> <td>1ن</td><td>* دوره في بناء الوطن و تطويره</td><td></td></tr> <tr> <td>1ن</td><td>* توظيف المكتسبات القبلية</td><td></td></tr> <tr> <td>1ن</td><td>* سلامة المنتج من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية .</td><td>سلامة اللغة</td></tr> <tr> <td>1ن</td><td>* احترام التصميم (مقدمة ، عرض، خاتمة)</td><td>الانسجام</td></tr> <tr> <td>1ن</td><td>* حسن العرض</td><td>الجودة</td></tr> <tr> <td>1ن</td><td>* نظافة الورقة ومقرونية الخط.</td><td>والإتقان</td></tr> </tbody> </table> | العلامة     | المؤشرات | المعايير | 1ن | * احترام الحجم المطلوب | الملاءمة | 1ن | * بيان حبّه لوطنه |  | 1ن | * دوره في بناء الوطن و تطويره |  | 1ن | * توظيف المكتسبات القبلية |  | 1ن | * سلامة المنتج من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية . | سلامة اللغة | 1ن | * احترام التصميم (مقدمة ، عرض، خاتمة) | الانسجام | 1ن | * حسن العرض | الجودة | 1ن | * نظافة الورقة ومقرونية الخط. | والإتقان | <p>الوضعية الإدماجية</p> <p>8ن</p> |
| العلامة            | المؤشرات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | المعايير    |          |          |    |                        |          |    |                   |  |    |                               |  |    |                           |  |    |                                                         |             |    |                                       |          |    |             |        |    |                               |          |                                    |
| 1ن                 | * احترام الحجم المطلوب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الملاءمة    |          |          |    |                        |          |    |                   |  |    |                               |  |    |                           |  |    |                                                         |             |    |                                       |          |    |             |        |    |                               |          |                                    |
| 1ن                 | * بيان حبّه لوطنه                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |             |          |          |    |                        |          |    |                   |  |    |                               |  |    |                           |  |    |                                                         |             |    |                                       |          |    |             |        |    |                               |          |                                    |
| 1ن                 | * دوره في بناء الوطن و تطويره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |          |          |    |                        |          |    |                   |  |    |                               |  |    |                           |  |    |                                                         |             |    |                                       |          |    |             |        |    |                               |          |                                    |
| 1ن                 | * توظيف المكتسبات القبلية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |             |          |          |    |                        |          |    |                   |  |    |                               |  |    |                           |  |    |                                                         |             |    |                                       |          |    |             |        |    |                               |          |                                    |
| 1ن                 | * سلامة المنتج من الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | سلامة اللغة |          |          |    |                        |          |    |                   |  |    |                               |  |    |                           |  |    |                                                         |             |    |                                       |          |    |             |        |    |                               |          |                                    |
| 1ن                 | * احترام التصميم (مقدمة ، عرض، خاتمة)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | الانسجام    |          |          |    |                        |          |    |                   |  |    |                               |  |    |                           |  |    |                                                         |             |    |                                       |          |    |             |        |    |                               |          |                                    |
| 1ن                 | * حسن العرض                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | الجودة      |          |          |    |                        |          |    |                   |  |    |                               |  |    |                           |  |    |                                                         |             |    |                                       |          |    |             |        |    |                               |          |                                    |
| 1ن                 | * نظافة الورقة ومقرونية الخط.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | والإتقان    |          |          |    |                        |          |    |                   |  |    |                               |  |    |                           |  |    |                                                         |             |    |                                       |          |    |             |        |    |                               |          |                                    |