

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

السند :

كان لِتاجرٍ غنيٍّ من بَغْدَادِ عَشْرَةَ عَمالٍ، سَرَقَ أَحَدُهُمْ مِنْهُ أَلْفَ رِيالٍ، فَتَحَرَّى لِتَحْدِيدِ هَوِيَّةِ السَّارِقِ، ثُمَّ إِهْتَدَى لِحِيلَةٍ، جَمَعَ التَّاجِرُ الْعَمالَ، وَ أَعْطَى كُلَّ وَاحِدٍ حَبْلًا طُولُهُ مِترٌ وَاحِدٌ، وَ أَقْنَعَهُمْ أَنَّ الْأُسْطُورَةَ تَقُولُ: أَنَّ حَبْلَ السَّارِقِ سَيَتَمَدَّدُ فِي اللَّيْلِ نِصْفَ مِترٍ، وَ طَلَبَ مِنْهُمْ إِحْضَارَ الْحَبالِ إِلَيْهِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ، وَ هَكَذَا فَعَلُوا فِي الصَّبَاحِ، فَكَانَتِ الْمَفَاجَأَةُ ، لَقَدْ نَقَصَ حَبْلُ أَحَدِهِمْ إِلَى النِّصْفِ، فَعَرَفَ التَّاجِرُ أَنَّ السَّارِقَ، لِأَنَّهُ قَامَ فِي اللَّيْلِ بِقِصِّ الْحَبْلِ خَوْفًا مِنْ إِفْتِضاحِ أَمْرِهِ ظَنًّا مِنْهُ أَنَّ حَبْلَهُ سَيَطُولُ فِعْلًا بِهَذَا الْحِجْمِ ، فَوَقَفَ التَّاجِرُ وَ قَالَ: "حَبْلُ الْكَذِبِ قَصِيرٌ" .

-عن الأنترنت-

الأسئلة/الجزء الأول : (12ن)الوضعية الأولى: (5ن)

1. ذَكَرَ الْكَاتِبُ خَلْقَيْنِ مَذْمُومَيْنِ فِي النَّصِّ، اسْتَخْرِجْهُمَا. (1ن)
2. بَيِّنْ مِنْ خِلَالِ النَّصِّ الْحِيلَةَ الَّتِي إِهْتَدَى إِلَيْهَا التَّاجِرُ لِتَحْدِيدِ هَوِيَّةِ السَّارِقِ. (1ن)
3. هَاتِ مُرَادِفَ الْكَلِمَتَيْنِ مِنَ النَّصِّ: إِنْكَشَافٌ ، بَحْثٌ .
4. صُنِّعْ فِكْرَةً عَامَّةً لِلنَّصِّ. (1ن)
5. قَدِّرْ قِيَمَةَ لِلنَّصِّ. (1ن)

الوضعية الثانية : (7ن)

1. أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي النَّصِّ. (1ن)
2. اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ : جَمْعَ تَكْسِيرٍ – فِعْلًا مَاضِيًا نَاقِصًا. (1ن)
3. بَيِّنْ فِيمَا يَلِي نَوْعَ الْهَمْزَةِ مَعَ التَّعْلِيلِ: التَّاجِرُ – إِحْضَارَ – إِهْتَدَى – أَنَّ. (2ن)
4. سَمِّ عَنَاصِرَ هَذِهِ الْجُمْلَةِ: " حَبْلُ الْكَذِبِ قَصِيرٌ " . (1ن)
5. حَدِّدْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ: -إِنَّ حَبْلَ السَّارِقِ سَيَتَمَدَّدُ فِي اللَّيْلِ . / - مِنْ سَرَقَ الْمَالُ ؟ (1ن)
6. اسْتَخْرِجْ سَجْعًا مِنَ النَّصِّ. (1ن)

الوضعية الإدماجية :

السياق: الأخلاق الحميدة تبني الإنسان ، والأخلاق السيئة تهدمه .

السند: قال معروف الرصافي :

هي الأخلاقُ تنبتُ كالنَّباتِ إذا سَقِيَتْ بِماءِ المُكرَماتِ

التعليمة : حرّر نصّا لا يقلُّ عن عشرة أسطر تُبيّن فيه أهمّية الأخلاق في حياة الفرد، موظّفًا أسلوبًا إنشائيًا وطباقًا ، مُحترمًا علامات الوقف .