

اختبار الثلاثي الأخير في مادة اللغة العربية

السند :

يَهْوَى الْكَثِيرُ مِنْ عُشَّاقِ الْمُعَامِرَةِ تَسْلُقَ الْمُرْتَفَعَاتِ الشَّاهِقَةِ وَالْجِبَالِ الشَّامِخَةِ فَيَتَسَلَّقُونَهَا فَرِحِينَ فَهِيَ رِيَاضَةٌ تُمَارَسُ حُبًّا لِلتَّحْدِي وَالْمُعَامِرَةِ، وَتَعْلَقًا بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَالْمُخَاطَرَةِ، وَلِهَذَا عَلَى مُتَسَلِّقِ الْجِبَالِ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِالْقُوَّةِ الْبَدَنِيَّةِ (العالية)، وَالشَّجَاعَةِ وَالتَّحَمُّلِ وَالمُثَابَرَةِ وَالتَّصَمُّيمِ عَلَى بُلُوغِ الْهَدَفِ وَ يَجِبُ أَنْ يَتَمَتَّعَ أَيْضًا بِخِفَةِ الْحَرَكَةِ وَالتَّحَكُّمِ بِتَوَازُنِ الْجِسْمِ، وَمَعَ كُلِّ هَذِهِ الشُّرُوطِ اللَّازِمَةِ لِابْدَأَنْ يُوقِرَ الْأَدَوَاتِ الضَّرُورِيَّةَ مِنْ عِتَادٍ وَمُعَدَّاتٍ مُصَمَّمةٍ لِصُعُودٍ وَتَسْلُقِ الْجِبَالِ .

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ تَسْلُقَ الْجِبَالِ تُعَدُّ هَوَايَةً أَيْضًا؟ وَ لِهَذَا يُحِبُّ الْمُتَسَلِّقُونَ هَذِهِ الرِّيَاضَةَ أَكْثَرَ مِنْ بَاقِي الرِّيَاضَاتِ الْأُخْرَى، وَ عَلَى الرَّغْمِ مِنَ الْفَتَرَاتِ الَّتِي قَضَاهَا الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ فِي تَرْحَالِهِ وَ سَكَنِهِ بِالْقُرْبِ مِنَ الْجِبَالِ إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَظُنُّ الْجَبَلَ مَكَانًا لِلْوُحُوشِ وَالْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةِ، وَ لَمْ يَكُونُوا يَتَسَلَّقُونَ الْجِبَالَ إِلَّا لِلضَّرُورَةِ .

إِنَّ تَسْلُقَ الْجِبَالِ لَيْسَ رِيَاضَةً عَادِيَّةً، بَلْ هُوَ مَدْرَسَةٌ يَتَفَوَّقُ فِيهَا الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ، وَ عَلَى الطَّبِيعَةِ وَ عَلَى كُلِّ أَنْوَاعِ الْعَقَبَاتِ مِنْ بَرْدٍ أَوْ حَرٍّ أَوْ غَيْرَهَا، وَ هُوَ رِيَاضَةٌ تَقْوِي الْقُدْرَاتِ الشَّامِلَةَ لِلْإِنْسَانِ، وَ تُكْسِبُهُ شَجَاعَةً وَ صِلَابَةً، وَ الْأَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهَا تَرْفَعُ الْقُدْرَةَ عَلَى الْإِحْتِمَالِ وَ تَحْكِيمِ الْعَقْلِ وَ تَسَاعِدُهُ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى مَشَاكِلِ حَيَاةِ الْمُدُنِ الَّتِي أَغْلَبَهَا مَشْحُونٌ بِمَنَافَسَةٍ شَدِيدَةٍ وَ مَشَاغِلَ عَدِيدَةٍ، فَمَا أَجْمَلَ الرِّيَاضَةَ ! وَ مَا أَرْوَعَ هَذِهِ الْهَوَايَةَ !

النادي الفلسطيني للاستغوار

- منشور للمعرفة - بتصرف-

التعليمات :

الوضعية الأولى : (4ن)

- 1- سَمِّ الْخِصَالَ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تَتَوَفَّرَ فِي مُتَسَلِّقِ الْجِبَالِ .
- 2- بَيِّنْ نَظْرَةَ الْإِنْسَانِ الْقَدِيمِ لِلْجَبَلِ.
- 3- اشرح الكلمتين الآتيتين : الشَّاهِقَةُ ، الْعَقَبَاتُ ، ثُمَّ وَظَّفْهُمَا فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ.
- 4- لَخِّصْ مَضْمُونِ السَّنَدِ فِي فِكْرَةٍ عَامَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.

الوضعية الثانية : (8ن)

- 1- أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَط فِي السَّنَدِ.
- 2- اِمْلَأ الْجَدُول الآتِي بما يناسب من السَّنَد :

اسم تفضيل	حرف مُشَبَّه بالفعل	فعل مبني للمجهول	فعل ماض ناقص

- 3- اكْمَلِ كتابة الألف اللينة في الكلمات الآتية مع التعليل (دَعَ...) ، (قَضَ...) (فَتَ...)
- 4- اضْبِط الكلمة الموضوعه بين قوسين في السَّنَد بالشَّكْل مع التَّعليل.
- 5- اسْتَخْرِج من السَّنَد سَجْعًا.
- 6- صَمِّمْ بِكَلِمَة " الرِّيَاضَة " أسْلُوبًا إِنْشَائِيًّا طَلْبِيًّا و بَيْن صِيغَتِهِ.
- 7- قَدِّر قيمة تربويّة مناسبة للسَّنَد.

الوضعية الإدماجية : (8 ن)

السِّيَاق : في مُتوسِطَتِكَ تستمتع كثيرا بحصة التَّربِيَّة البدنيَّة، و تفضِّلُها عن باقي الحصص، و تنتظر مجيئها بفارغ الصَّبْر.

السَّنَد : قال الشاعر.

فَحَيِّ مَعِيَ الرِّيَاضَةَ فَإِنَّ فِيهَا **** فَوَائِدَ لِلشَّبَابِ الطَّامِحِينَ.

تُرَوِّدُهُمْ بِأَجْسَامِ شِدَاد *** وَ تَغْرِسُ فِيهِمُ الْخُلُقَ الْمَتِينَا.

التَّعليمَة : أنتج نصًّا لا يقلُّ عن عشرة أسطر، تسرد فيه أهمَّ الممارسات في هذه الحصَّة المُمتعة، و تصف الأجواء السَّائدة فيها مُوظِّفًا مفعولًا به و بعض صيغ التَّفاضل .

بالتوفيق