

١ - دراسة الآثار

1 / تعريف الآثار:

هي مجموع مخلفات الإنسان القديم والتي تعكس مختلف جوانب حياته يهتم بها علم الآثار

2 / أنواع الآثار:

أ / آثار مادية: البنايات - المنحوتات - الأواني - أدوات الصيد والزراعة - الأواني الفخارية - هياكل العظمية



ب / آثار مكتوبة: مخطوطات - حروف ورموز - الرسوم الجدارية - النقوش .

ج / علم الآثار: علم يدرس كل ما خلفه الإنسان القديم .

د / عالم الآثار: هو عالم متخصص في دراسة الآثار .

هـ / المواقع الأثرية:

أماكن تواجد الآثار مثل الكهوف و المغارات و النقوش مثل جداريات الطاسيلي و الهقار

3 / الخطوات المنهجية لدراسة الآثار: يتبع علماء الآثار في دراسة الآثار الخطوات التالية:



- تحديد الموقع الأثري .

- مسح الموقع الأثري: عن طريق تسجيل المعلومات والتقاط الصور

- التنقيب: ويكون بالحفر والبحث في الموقع واستخدام آلات كآلات الحفر

- الدراسة والتحليل: التي تستعمل فيها الطرق العلمية مثل:



• كربون 14 لمعرفة عمر العظام .

• حساب حلقات الأشجار لمعرفة زمن وعمر الأشجار .

• الأشعة السينية للكشف عن الآثار الموجودة في الأرض .

• الموجات الصوتية للكشف عن الآثار المغمورة (المخفية)

- تصنيف وتاريخ الأثرية: تحديد زمن الأثرية .

4 / المواقع الأثرية: تتوزع آثار الإنسان القديم في الأماكن التي تواجد فيها قديما، مثل

الكهوف والمغارات، وعلى ضفاف الأنهار والسواحل ومنابع المياه، وذات المناخ المعتدل

كصحراء الجزائر، وبالمتاحف، والتي يلجأ إليها علماء الآثار (هم المتخصصون في علم الآثار

والباحثين والدارسين للأثرية) لأجل دراستها.

٢ كرونولوجيا عصور ما قبل التاريخ

1 / تعريف ما قبل التاريخ :

هي الفترة الممتدة من ظهور الإنسان إلى غاية ابتكار الكتابة سنة 3200 ق م

2 / عصور ما قبل التاريخ :

تقسم فترة ما قبل التاريخ إلى ثلاث عصور هي :

أ / العصر الحجري القديم :

يمتد من ظهور الإنسان (2 مليون ق م) إلى (12 ألف ق م عاش فيه الإنسان حياة بدائية).

- السكن في الكهوف والمغارات.

- التنقل والترحال .

- قطف والتقاط الثمار.

- صيد الحيوانات .



ب / العصر الحجري الأوسط :

يمتد من 12 ألف ق م إلى 8000 ق م. معرفت فيه حياة الإنسان نوعا من التطور والاستقرار .

- بناء الأكواخ

- تكوين القرى.

- استئناس الحيوانات.

- ممارسة الزراعة

- صقل الحجارة .



ج / العصر الحجري الحديث :

يمتد من 8000 ق م إلى 3200 ق م. انتقل الإنسان إلى استخدام المعادن مثل النحاس والبرونز

وتطوير الآلات وابتكار الكتابة.



نشاط تقويمي

السياق :

أثناء مناقشة بين تلاميذ القسم أصر جزء منهم على أن أثار الإنسان تؤكد على تطور حياته من فترة لأخرى بينما يري البعض الآخر أن حياته كانت بدائية فقررت التدخل إزالة الغموض .

السند 01 :

خلف إنسان العصر الحجري القديم أدوات من الحجارة و التي كان يستعملها في حياته اليومية



السند 02 :

تدل الوسائل التي خلفها الإنسان على تطور حياته من عصر لآخر.

التعليمة : من خلال ما درست و السندات ص 31 أكتب فقرة من 8 أسطر تحدد فيها أنواع الآثار القديمة و علاقتها بتطور معيشة الإنسان .

الفقرة :

خلف الإنسان القديم أثارا عديدة منها الأدوات الحجرية و العظام و النقوش و الرسومات في مكان عيشه كالكهوف و المغارات و التي كان يستعملها في البحث و جمع الطعام و اصطياد الحيوانات , وكل ذلك كان أثناء بداية تواجده على سطح الأرض لكن الحاجة دفعته إلى إنتاج غذائه عن طريق ممارسة الزراعة و استئناس الحيوانات , و تطوير أدواته خاصة بعد اكتشاف المعادن و الكتابة التي اتخذت أشكالا عديدة (صور , رسوم , رموز) لينتقل بعده إلى الكتابة العادية و التي نقلت حياته إلى المدينة و إقامة حضارات زاهية و راقية تخللتها العديد من الإنجازات.

في الأخير نستنتج إن الحاجة أم الاختراع وهي سبب تطور حياة الإنسان البدائي من حياة بسيطة تقليدية إلى حياة متطورة عبر مختلف العصور.





٢- نمط معيشة إنسان ما قبل التاريخ

1 / المرحلة الأولى :

أ / امتدادها الزمني :

من ظهور الإنسان على سطح الأرض إلى حوالي ثمانية آلاف (8000) سنة قبل ميلاد المسيح عليه السلام (العصرين الحجريين القديم والأوسط).

ب / نمط معيشة الإنسان :

جمع القوت - التنقل والترحال - ممارسة الصيد - اكتشاف النار - السكن في الكهوف والمغارات - استعمال الفؤوس والمكاشط في حياته - الرسم على الصخور - العيش في تجمعات أسرية.

2 / المرحلة الثانية :

أ / امتدادها الزمني : من 8000 سنة قبل الميلاد إلى ظهور الكتابة سنة 3200 قبل الميلاد (العصر الحجري الحديث وفجر التاريخ).

ب / نمط معيشة الإنسان : - الاستقرار والتمدن - ممارسة الزراعة واستئناس الحيوانات - إنتاج الغذاء (الرعي الزراعة) - تطوير أدوات الصيد - صناعة الفخار - استخدام المعادن مثل : البرونز والنحاس - ابتكار الكتابة

3 / الكتابة :

أ / تعريفها : هي مجموعة من الأشكال والرموز والحروف .

ب / دوافع ابتكارها :

- الاتصال بالغير .
- التعبير عن المشاعر والأفكار .
- الاحتفاظ بالأحداث وتسجيلها .

ج / أبرز الكتابات القديمة :

- الهيروغليفية (مصر) .
- المسمارية (بلاد الرافدين) .
- الأبجدية (فينيقيا) .



نشاط تقويمي



السياق :

طلب من فوجك إعداد بحث حول مواقع آثار ما قبل التاريخ و عصوره فأردت المساهمة لإثراء البحث.

السند 01 :

سكن إنسان العصر الحجري القديم الكهوف و المغارات وجعلها مأوى له.

السند 02 :

تدل الرسومات و النقوش التي خلفها الإنسان القديم على نمط معيشته.

التعليمة :

من خلال ما درست و السندات ص 31 أكتب فقرة من 8 أسطر تحدد فيها مواقع آثار ما قبل التاريخ و عصورها.

الفقرة :

أطلق على الفترة التي سبقت ظهور الكتابة اسم ما قبل التاريخ قسمها العلماء إلى 3 عصور هي العصر الحجري القديم العصر الحجري الأوسط و العصر الحجري الحديث و قد اكتشف العلماء من خلال النقوش و الرسومات التي تركها الإنسان نمط حياة هذا الأخير و التي كانت بدائية من خلال اعتماده على وسائل بسيطة في حياته اليومية وأشهر المناطق التي سكنها هي منطقة بئر العاتر بتبسة و تيبازة بالجزائر و قفصة بتونس لقرب هذه المناطق من منابع المياه للممارسة نشاطاته .

في الأخير نستنتج انه بعد اكتشاف المعادن تطورت حياته بشكل كبير وتغير نمط معيشته .



نشاط تقويمي

السياق :

أثناء تصفحك لكتاب التاريخ لفت انتباهك المقولة التالية : يعود الفضل في تحديد الأزمنة إلى الدراسات التي يقوم بها العلماء للأثار القديمة للإنسان.

السند 01 :



يبذل علماء الآثار جهودا كبيرة في دراسة أثار الإنسان القديم.

السند 02 :

كان للأثار التي خلفها الإنسان قديما دورا كبيرا في تحديد عصور ما قبل التاريخ.

التعليمية :

من خلال ما درست و السندات من ص 10 إلى 31 أكتب فقرة من 8 أسطر تبين فيها دور الأثار القديمة في تحديد العصور و إظهار نمط حياة الإنسان فيها.



الفقرة :

استخدم علماء الآثار مخلفات الإنسان الأثرية المتعددة في التأريخ للعصور الممتدة من ظهوره على سطح الأرض إلى غاية ابتكار الكتابة .

يقوم العلماء بالتنقيب عن المخلفات و تحديد عمرها و من خلال ذلك تم تصنيفها حسب العصور الثلاثة و استنتجوا أن حياة الإنسان في العصر الحجري القديم اعتمدت على الطبيعة ، فمنها صنع الأدوات التي كانت في معظمها من الحجارة و كان يستخدمها في الصيد و جمع قوته من البذور و الثمار و كان يسكن الكهوف ليكتشف بعدها النار و التي استخدمها للتدفئة تعرف حياته نوع من التطور في العصر الحجري الأوسط أين قام ببناء الأكواخ و صنع أواني من الفخار ليمتهن تربية الحيوانات وفي العصر الحجري الحديث اكتشف المعادن و استخدمها في حياته لقضاء حاجاته ومارس نشاط الزراعة و الرعي .

أخيرا نستنتج بعد نهاية هذه العصور الحجرية اهتدي إلى اكتشاف الكتابة التي ساعدته في بناء مختلف الحضارات





1 - المعالم و الإحداثيات الجغرافية



1 / الأرض في الفضاء : تحتل الأرض المركز الثالث (3) في المجموعة الشمسية

تبعد عن الشمس ب 150 مليون كلم , بحيث تعتبر الكوكب
الحي الوحيد في المجموعة الشمسية .



2 / شكل الأرض : تؤكد الأقمار الصناعية أن الأرض كروية الشكل بتعاقب الليل و

النهار و بفضل رحلة ماجلان من الغرب و عاد إلى نفس المكان من الشرق.

3 / الاتجاهات الرئيسية : للأرض أربع اتجاهات رئيسية هي : الشمال و الجنوب و

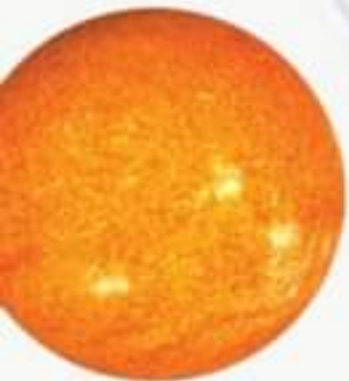
الشرق و الغرب , ويتم تحديدها باستعمال أجهزة مثل البوصلة و (GPS) .

4 / حركتا الأرض : تدور الأرض دورتين دورة حول نفسها تسمى الحركة

المحورية و ينتج عنها تعاقب الليل و النهار في مدة 24 ساعة و دورة حول

الشمس تسمى الحركة الانتقالية في مدة 12 شهرا و ينتج عنها تعاقب الفصول

الأربعة.





2 - خطوط الطول و دوائر العرض



1 / خطوط الطول :

تعريفها وأهميتها : هي أنصاف دوائر وهمية متساوية في الطول تصل بين القطبين الشمالي و الجنوبي عددها 360 خط يقسمها خط غرينيتش إلى نصفين 180 خط شرقا , و 180 خط غربا بين كل خط و آخر 01 درجة و تساعدنا خطوط الطول في :

- معرفة الوقت .
- تحديد مواقع البلدان (الموقع الفلكي).



2 / دوائر العرض :

تعريفها وأهميتها : هي عبارة عن دوائر وهمية وعرضية تحيط بالكرة الأرضية عددها 180 دائرة يقسمها خط الاستواء إلى نصفين 90 دائرة شمالا , و 90 دائرة جنوبا تفيدنا في :

- معرفة الوقت .
- تحديد مواقع البلدان (الموقع الفلكي) .
- تحديد المناطق الحرارية الكبرى .



3 / **الموقع الفلكي و الجغرافي :** الموقع الفلكي هو تحديد موقع منطقة ما باستعمال خطوط الطول و دوائر العرض مثال : تقع الجزائر بين خطي طول 9° شرقا , و 12° غربا .

- الموقع الجغرافي هو تحديد موقع منطقة ما باستعمال الجهات الأربعة (الشرق , الغرب و الشمال , الجنوب)



مثال : يحد الجزائر من الشمال البحر الأبيض المتوسط , و من الشرق تونس و ليبيا , من الجنوب مالي و النيجر , ومن الغرب المغرب الأقصى .

شرح المصطلحات :

خط غرينيتش : هو خط افتراضي لحساب الوقت و تحديد مواقع البلدان سمي بهذا الاسم لأنه يمر على مدينة غرينتش بلندن .



خط الاستواء : هو خط وهمي يلتف حول الكرة الأرضية و يقسمها لنصفين شمالي و جنوبي





لا بد على التلميذ ان يعرف ما يلي



- 1 - المدة الزمنية بين خطين هي (04 دقائق) أي (111.111 كلم)
- 2 - اذا وقعت المدينتان شرق خط غرينتش : نطرح (-)
- 3 - اذا وقعت المدينتان غرب خط غرينتش : نطرح (-)
- 4 - اذا وقعت مدينة شرق خط غرينتش و اخرى غربه : نجمع (+)
- 5 - اذا وقعت (مجهولة الزمن) غرب المدينة (معلومة الزمن): نطرح (-)
- 6 - اذا وقعت المدينة (مجهولة الزمن) شرق المدينة (معلومة الزمن): نجمع (+)

$$\text{حاصل قسمة خطوط الطول } 04 \times (\text{دقيقة}) = \frac{(\text{الزمن})}{60 (\text{دقيقة})}$$

اولا حاصل الفرق بين مدينتي وهران و القاهرة هو 45 خط - 15 خط = 30 خط

$$02 \text{ ساعة} = \frac{30 \times 04}{60}$$

اذا : 08:00 ساعة + (02 ساعة) = 10:00 ساعة

نستنتج ان الساعة في مدينة القاهرة تكون 10:00 صباحا .

لدينا : حاصل الفرق بين مدينتي وهران و نيو يورك هو 15 خط + 75 خط = 90 خطا

$$06 \text{ ساعة} = \frac{90 \times 04}{60}$$

اذا : 08:00 ساعة - (06 ساعة) = 02:00 ساعة

نستنتج ان الساعة في مدينة نيويورك تكون 02:00 ص

اذا كانت الساعة 08 صباحا في مدينة وهران الواقعة على خط (15 درجة شرقا كم تكون الساعة في مدينة القاهرة الواقعة على خط (45 درجة شرقا) و مدينة نيويورك الواقعة على خط (75 درجة غربا)



ibelaidenefaouzi



فوزي إبلعيدن





4 - الخريطة



1 / تعريف الخريطة :

هي عبارة عن صورة مصغرة عن الأرض أو أجزاء منها لسطح مستوي بمقياس رسم معين (مصغر).



2 / أساسيات الخريطة :

ليسهل علينا قراءة الخريطة بطريقة سليمة يجب أن تتوفر على :
(أ) العنوان : يدلنا على موضوع و محتوى الخريطة .

(ب) المفتاح : هي مجموعة من الأشكال و الألوان التي تساعدنا على قراءة و فهم الخريطة
(ج) المقياس : لكل خريطة مقياس معين وهو يمثل المسافة على الخريطة و ما يقابله على الطبيعة مثال :



- مقياس خطي :

- مقياس كتابي : 1 سم يمثل 50 كلم.

(د) الاتجاه : هو سهم في أعلى الخريطة يشير إلى الشمال لمعرفة باقي الاتجاهات .

3 / أنواع الخرائط :

(أ) خريطة التضاريس : توضح أشكال السطح كالجبال و السهول.

(ب) خرائط بشرية : توضح توزيع السكان و الكثافة و الأجناس.

(ج) خرائط اقتصادية : توضح النشاط الاقتصادي كالزراعة الصناعة و التجارة .

(د) خرائط المناخ و الطقس : توضح الظواهر المناخية من حرارة و رياح





5 - أشكال التضاريس



1 / الجبال :

هي مرتفعات تزيد عن 900 م ذات قمم عالية و شديدة الانحدار و تعتبر قمة افريست أعلى قمة في العالم بطول 8848 م , ومن أبرز الجبال في العالم جبال الهملايا في آسيا , جبال الألب في أوروبا , جبال الروكي و الأنديز في أمريكا , جبال الأطلس في إفريقيا .

2 / الهضاب :

هي مساحات مرتفعة من سطح الأرض بحواف ضعيفة الانحدار يصل ارتفاعها ما بين 400 - 900 م و أبرزها هضبة التبت بآسيا هضبة البرازيل هضبة الحبشة , هضبة الأناضول في تركيا .

3 / السهول :

هي أراضي مستوية قليلة الارتفاع لا تتعدى 400 م , أبرزها السهل الأوروبي الأعظم سهل الغانج بآسيا و سهول أمريكا المطلة على المحيط الأطلسي . و تقسم إلى ثلاث أنواع هي :

(أ) سهول ساحلية :

التي تمتد على سواحل البحار .

(ب) سهول داخلية :

البعيدة عن الساحل تقع في الداخل و هي أكثر اتساعا من الساحلية مثل سهل الشلف .

(ج) سهول فيضية :

هي أفضل السهول تتشكل بسبب فيضان الوديان و الأنهار لتترسب التربة, تعتبر أفضل مكان لممارسة الزراعة لخصوبتها.





6 - اليابس و الماء



1/ توزيع اليابس و الماء : يتكون كوكب الأرض من اليابس الذي يشغل نسبة 29 % في شكل قارات بينما يشغل الماء نسبة 71 % في شكل بحار و محيطات .
(أ) اليابس : يشغل نسبة 29 % في شكل قارات وهي

القارة	المساحة (مليون كلم ²)
آسيا	44,38 م / كلم ²
أمريكا	42,10 م / كلم ²
إفريقيا	30,33 م / كلم ²
القارة القطبية الجنوبية	12,05 م / كلم ²
أوروبا	10,53 م / كلم ²
أوقيانوسيا	7,74 م / كلم ²



(ب) الماء : يشغل نسبة 71 % في شكل محيطات و بحار وهي :
* المحيطات : هي مسطحات مائية مالحة ذات أعماق كبيرة , و أمواج عاتية و مساحات واسعة.

المحيط	الهادي	الأطلسي	الهندي	الشمالي
المساحة م	179,7	106,4	74,9	14,05

* البحار : هي مسطحات مائية مالحة أقل عمقا و مساحة من المحيطات وهي أنواع :

- بحار خارجية : مثل بحر الشمال .
- بحار داخلية : مثل البحر الأبيض المتوسط .
- بحار مغلقة : مثل بحر قزوين





7 - النطاقات المناخية



البيئات الجغرافية :

1 / المنطقة الحارة :

تقع بين مدار السرطان و الجدي , أشهر أقاليمها : الاستوائي , المداري , الصحراوي , و الموسمي الذي يبلغ المتوسط السنوي للحرارة فيها 20° . من نباتات المنطقة الحارة : أشجار السافانا و الحلفاء و الصبار و الغابات الاستوائية كغابة الأمازون .

2 / المنطقة المعتدلة :

تنحصر بين مدار السرطان و الدائرة القطبية الشمالية شمالا و بين مدار الجدي و الدائرة القطبية الجنوبية جنوبا تضم ثلاثة أقاليم هي : إقليم البحر الأبيض المتوسط , المحيطي , الصيني تتميز باعتدال المناخ و تساقط المطر , يبلغ متوسط الحرارة السنوية في هذه المنطقة 14° تنمو فيها أشجار الفلين و البلوط تعيش بها مختلف الحيوانات .

3 / المنطقة الباردة :

تقع شمال الدائرة القطبية الشمالية شمالا و جنوب الدائرة القطبية الجنوبية جنوبا تضم إقليمين هما : إقليم التايغا (شبه قطبي) إقليم التندرا (القطبي) تمتاز بالبرودة لا يتعدى متوسط درجة الحرارة الشهري 10° تنمو فيه غابات التايغا و حشائش التندرا تعيش فيه حيوانات مثل الدب القطبي , البطريق .

4 / علاقة التأثير و التأثير بين الإنسان و بيئته :

يؤثر ارتفاع درجة الحرارة على نشاط الإنسان في البيئة الحارة مما دفعه إلى ممارسة الرعي و الاستقرار في الواحات لتواجد المياه , و اعتمد على الصيد في المناطق الباردة في حين مارس عدة أنشطة في المنطقة المعتدلة مثل الزراعة و الصناعة و التجارة كما يؤثر الإنسان سلبا في بيئته بحيث يقوم بقطع الأشجار و قتل أنواع مختلفة من الحيوانات مما يهدد البيئة .





8 - نشاط الإنسان في البيئة الحارة



1 / تعريف البيئة :

هي الوسط الذي تعيش فيه الكائنات الحية (إنسان , حيوان , نبات) يؤثر فيها و يتأثر بها.

2 / خصائص البيئة الحارة : تمتاز المنطقة الحارة بارتفاع درجة الحرارة و الرطوبة تضم

البيئة الاستوائية و المدارية و الصحراوية .



3 / نشاط الإنسان في البيئة الحارة :

أ) النشاط الزراعي :

ينتج الإنسان في المنطقة الحارة التمور و المحاصيل المدارية كالقطن و الموز و يعتمد على نظام سقي يسمى الفقارة كما يقوم بتربية الحيوانات كالأغنام و الماعز و الأبقار .

ب) الصناعة الاستخراجية :

يقوم الإنسان كذلك باستخراج الغاز و البترول خاصة في منطقة حاسي الرمل و حاسي مسعود بالجزائر .

ج) استغلال الثروة الخشبية :

يقوم الإنسان في منطقة الأمازون بقطع الأشجار و استغلال ثروتها المعدنية و هذا يشكل خطرا على البيئة





9 - نشاط الإنسان في البيئة الباردة



1 / خصائص البيئة الباردة :

نظرا لبرودتها الشديدة و تساقط الثلوج الكثيف و انخفاض درجة الحرارة بسبب الجليد تعتبر المنطقة الباردة من أصعب المناطق للعيش .



2 / نشاط الإنسان في البيئة الباردة :

يحاول سكان المنطقة الباردة التأقلم مع طبيعة بيئتهم , و استغلال ثرواتها فيقومون بممارسة نشاط صيد الحيوانات مثل الدببة , الثعالب الفقمة , لبيع فرائها إلى جانب قطع الأشجار لاستغلال أخشابها , أما في إقليم التندرا فبدأت تظهر مؤسسات مختصة في الكهرباء و المحركات و شق الطرق





1 / خصائص البيئة المعتدلة : تمتاز البيئة المعتدلة باعتدال درجة الحرارة و المناخ مما يساعد على استقرار الكائنات الحية .

2 / نشاط الإنسان في البيئة المعتدلة :

(أ) النشاط الزراعي :

يعتبر نشاط الزراعة الحرفة الأكثر انتشارا و ممارسة في البيئة المعتدلة لتوفر المناخ المعتدل و المياه و التربة الخصبة وهي أنواع:
منها الزراعة الواسعة التي تعتمد على آلات حديثة منتوج واحد ومردود كبير و تمارس الزراعة الكثيفة في مساحة صغيرة ذات مردود متنوع كما يمارس الإنسان حرفة الرعي و صيد الأسماك .



(ب) النشاط الصناعي :

يمارس الإنسان في هذه البيئة نوعين من الصناعة منها الصناعة التقليدية كصناعة الجلود , الزرابي و الصناعة العصرية كصناعة المواد الغذائية و البيتروكيماوية ذات إنتاج مرتفع .

(ج) قطاع الخدمات :

يوفر هذا القطاع مناصب العمل للمواطنين ومن أنشطته : التعليم , الصحة , السياحة ,

النقل



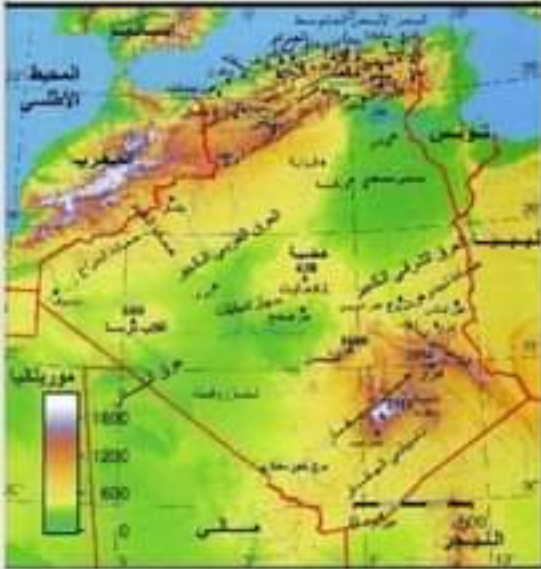


نشاط تقويمي



التعليمة: لاحظ خريطة الجزائر ص 33 و أجب على ما يلي : سم ثلاثة سهول - هضبتين - جبلين من سلسلة الأطلس التلي - جبلين من سلسلة الأطلس الصحراوي . أعلى قمة جبلية في الجزائر , و في أي الجبال تقع .

الإجابة :



FOLLOW

- * السهول : متيجة - وهران - قسنطينة .
- * هضبة أو حمادة الدراع - الهضاب العليا .
- * جبال الظهرة - جبال الونشريس (الأطلس التلي)
- * جبال القصور جبال الأوراس (الأطلس الصحراوي)
- * أعلى قمة جبلية هي تاهات أتاكور بجبال الهقار بعلو 2918 م

نشاط تقويمي 2

السياق : في شريط وثائقي حول الجزائر ذكر المعلق أن مساحة الجزائر الكبرى و امتدادها الكبير من الشمال إلى الجنوب أنتج تنوعا بيئيا فطلب منك شقيقك إبراز هذا التنوع البيئي.

السندات : محتوى الصفحة 43 من كتاب الجغرافيا .

التعليمة : اعتمادا على السندات و مكتسباتك القبلية أجب على تساؤل شقيقك .

الفقرة :

تمتد الجزائر على طول 1955 كلم من العاصمة إلى أقصى نقطة في الجنوب و تطل على البحر الأبيض المتوسط بساحل طوله 1200 كلم و تعد أكبر دولة إفريقية و عربيا مساحة, مما ترتب عنها تنوع بيئي يتجلى في البيئة الساحلية ذات الكثافة السكانية العالية و المناخ المتوسطي و التي تنمو بها غابات البحر المتوسط كالبلوط و الزان , تظم سهول ساحلية خصبة تمارس بها زراعة الخضر و الفواكه , و تليها البيئة القارية في الداخل ذات المناخ القاري تساعد ظروفها على انتشار النشاط الرعوي , و البيئة الصحراوية في الجنوب ذات المناخ الحار تقل كثافتها السكانية .



ibelaidenefaouzi

www.dzmadrassa.com



فوزي إبلعيدن





نشاط تقويمي



السياق : بمناسبة نجاحك في شهادة التعليم الابتدائي اصطحبك والدك إلى الجنوب فلاحظت ظاهرة التصحر الزاحفة نحو الشمال بسبب الرعي المفرط الغير منظم و الذي دفع بالدولة إلى إنجاز السد الأخضر الذي أعطى مظهرها حيويًا للبيئة القارية .

السندات :

(1) السد الأخضر يعتبر من أكبر المشاريع في عهد الرئيس هواري بومدين أطلق سنة 1971 يبلغ طوله 1700 كلم .



(2) البيئة القارية تمتد ما بين 40 / 60 شمال و جنوب خط الاستواء .

(3) تسود البيئة القارية المناطق الداخلية مثل كندا و الولايات المتحدة الأمريكية.

التعليمة : اعتمادا على السندات و مكتسباتك القبلية حدد موقع البيئة القارية الجغرافي و استخلص خصائص المناخ السائد فيها ثم فسر ظاهرة التصحر و أوجد الحلول المناسبة للقضاء على هذه الظاهرة .

**الفقرة**

البيئة القارية إحدى بيئات المنطقة المعتدلة تمتاز بمناخها الحار و الجاف صيفا و البارد شتاء مع تساقط الأمطار مما أدى إلى انتشار البراري و نمو حشائش الاستبس التي تساعد على تربية الحيوانات كالأغنام , و بسبب الرعي المفرط غير منظم المركز في جهات معينة يساهم في تدهور الغطاء النباتي و انجراف التربة بفعل الرياح فتصبح التربة مهددة بغزو الرمال لها فتتحول تلك المناطق الرعوية إلى مناطق صحراوية وهذا ما يدعى بالتصحر , وقد كلفت الدولة الجيش الوطني الشعبي بإنجاز السد الأخضر و هو عبارة عن حزام من الأشجار يصد الرمال و يعيق توجهها نحو الشمال و يثبت التربة .



1 - التنوع الثقافي

1/ مفهوم التنوع الثقافي:

هو مجموع الاختلافات القائمة بين المجتمعات الإنسانية في الأنماط الثقافية السائدة .

2 / أمثلة عن التنوع الثقافي :

- تنوع اللغات واللهجات .
- تنوع وتباين اللباس التقليدي .
- نمط إقامة الأفراح .
- طقوس الدفن .
- تنوع البيئات الطبيعية .
- اختلاف طراز العمارة .
- تنوع الديانات كالإسلام والمسيحية واليهودية .

3 / أهميته:

- يعد مصدر تجديد وإبداع .
- يعزز الوحدة الوطنية .
- يقضي على النزاعات ويفرض الاحترام المتبادل .
- يفرض تواصل الشعوب مع بعضها البعض .
- يجلب السياح والباحثين في مجال التراث .
- يتيح احتكاك الثقافات فيما بينها .
- التفتح على الثقافات العالمية .
- يعد ضرورة للجنس البشري .



2 - تقبل الآخر

1 / مفهوم تقبل الآخر :

سلوك حضاري يتم بتقبل الآخرين والتعايش معهم باختلافاتهم دينيا وسياسيا ولونا وثقافة

2 / أشكال تقبل الآخر :

- الإنصات الجيد للرأي المخالف وتقبله
- التعامل والتواصل مع الآخرين كما هم
- عدم التعصب للرأي
- قبول مبدأ المساواة
- عدم السخرية من الآخرين
- تقدير مشاعر الآخرين
- إستعمال الحوار في النقاش
- الترحيب باللاجئين

3 / سلبيات عدم تقبل الآخر :

- انتشار العداوة والكراهية
- تنامي ظاهرة التمييز العنصري
- الحروب والصراعات
- تقطع جسور التواصل بين المجتمعات

4 / أهمية تقبل الآخر :

- استقرار المجتمع
- تعزيز مبدأ التعاون الجماعي ترسيخ ثقافة الحوار
- تبادل الآراء والأفكار
- تثمين التنوع الثقافي
- الشعور بالأمان
- القضاء على ظواهر العنصرية والتفرقة والتكبر
- الاستفادة من المواهب
- تمتين الروابط بين الأفراد والشعوب

3 - التمييز العنصري

1 / تعريف التمييز العنصري:

هو التفضيل وعدم المساواة بين الأشخاص، على أساس الدين أو المذهب أو العنصر أو الجنس أو اللون أو اللغة.

FOLLOW

2 / نماذج من التمييز العنصري:

- نظام الأبارتيد الذي طبق في جنوب إفريقيا .
- الحركة الصهيونية في فلسطين.
- تجارة لرقيق التي مورست على الأفارقة بعد اكتشاف قارة أمريكا .
- النازية الألمانية

- الهتافات العنصرية التي يتعرض لها اللاعبون الافارقة في بعض الملاعب الأوربية.
- التصفية العرقية التي يتعرض لها المسلمون في العديد من البلدان مثل : بورما.

3 / كيفية مواجهة التمييز العنصري:

- تضيق دائرة الخلافات بين أفراد المجتمع الواحد .
- تطبيق العدل والمساواة بين أبناء المجتمع .
- فرض عقوبات على المثيرين للفتن .
- تقوية الوازع الديني في نفوس الأفراد .
- قيام الأسر بزرع فكرة التعايش .
- توعية الأجيال في المدارس وعبر وسائل الإعلام.



نشاط تقويمي

السياق :

بثت إحدى القنوات التلفزيونية شريطا حول التنوع الثقافي في الجزائر مبرزة دوره في تلاحمهم , فطلب منك زميلك ذكر هذا التنوع الثقافي , و دوره في التقارب بين الجزائريين .

السند 01 :



الجزائر بلد بحجم قارة فهي تمثل التنوع في كل المجالات.

السند 02 :



يتمثل التنوع الثقافي في الجزائر في اللباس و الأكل و العادات و التقاليد.
التعليمية :

من خلال ما درست و السندات حرر فقرة تتحدث فيها عن التنوع الثقافي , و دوره في القارب بين الجزائريين .

الفقرة

الجزائر دولة كبيرة المساحة بحيث تشكل 8 بالمئة من مساحة إفريقيا أي 2381741 كلم² يسكنها ما يقارب 45 مليون نسمة يجمعهم تنوع ثقافي و يتجلى في تنوع شكل العمارة من رومانية و إسلامية و تنوع الصناعات التقليدية (النحاسية , الحلوى , الفخار) و تعدد الأكلات الشعبية فضلا عن البيئات (الساحلية , الجبلية , الصحراوية) و تعدد اللغات منها الأمازيغية و اللغة العربية و باقي اللهجات المحلية التي تدل على وجود تنوع ثقافي كبير في بلد المليون و نصف المليون شهيد.

بالرغم من هذا التنوع كانوا كتلة واحدة ضد المستعمر متعاونين في المحن محبين لوطنهم .



نشاط تقويمي

السياق :

بثت إحدى القنوات الجزائرية حصة حول ظاهرة اختطاف الأطفال و قتلهم , مما دفع بأخيك للتساؤل عن سبب هذا العنف , وكيفية محاربته !



السند 01 : الشعور بالنقص هو أحد المسببات الرئيسية للعنف.

السند 02 : يساهم الاتصال و التواصل بين البشر في القضاء على العنف.

التعليمة :

اعتمادا على مكتسباتك القبلية حرر فقرة حول أسباب العنف و كيفية محاربتها.

الفقرة :

عرف العنف منذ القدم و انتشر في الارض بسبب ممارسته من طرف الإنسان ضد الآخرين من بنى جنسه أو ضد الكائنات الأخرى بحيث يعتبر ظاهرة عدوانية تلحق الأذى بالآخرين , و من أسبابها الشعور بالنقص لقلة الإمكانيات المادية و الاجتماعية و زيادة العاطلين عن العمل فيندفع الشباب إلى إفراغ الطاقات السلبية , كذلك الفهم غير الصحيح للدين ينتج التطرف الديني و عدم وجود وازع أخلاقي (التربية السيئة) بالإضافة إلى انعدام العدالة الاجتماعية و ضعف قنوات الحوار , ويتسبب العنف في ظهور أمراض نفسية و تفكك الأسر و انهيارها لذلك يجب علينا أن نوعي الناس بضرورة التواصل فيما بينهم و إتاحة الفرصة للتعبير و المساواة في التعامل مع الأبناء مما يخلق في المجتمع جو فيه التسامح و التعاون و التضامن.



نشاط تقويمي



السياق :

في كلمة ألقاها رئيس الجمهورية بمناسبة ذكرى أول نوفمبر جاء فيها : رغم الاختلافات الموجودة بين الجزائريين يجب عليكم اللجوء إلى الحوار كخيار لحل مشاكلكم وتجنب العنف حفاظا على مكتسبات وطنكم و سيادته.

التعليمة :

اعتمادا على مكتسباتك القبلية أكتب فقرة تعبر فيها عن التنوع الثقافي و التعايش بين الجزائريين .

السند 01 : الاختلاف في الدين الإسلامي رحمة فهو يساهم في إنتاج أفكار جديدة .

السند 02 : صوت الشعب الجزائري على مشروع المصالحة الوطنية مما يخدم مصلحة الوطن.

الفقرة :

الاختلاف بيننا يعتبر عامل وحدة يدفعنا للتعاون و نجمع الأفكار المختلفة و نظهر للعالم أنه ميزة إيجابية فعلى سبيل المثال منتخبنا الوطني لكرة القدم يتكون من لاعبين محليين و آخرين مغتربين لذا يجب علينا التوقف عن ممارسة العنف في الملاعب , و المدارس , و الأسواق و الأسر و لنكون يدا واحدة ضده , نعم للحوار البناء و الهادف كما فعلنا حين صوتنا بنعم لمشروع المصالحة الوطنية بنسبة كبيرة فمهما اختلفنا فنحن أبناء وطن واحد

أخيرا نستنتج أن العنف يهدم الأوطان و يدمر القيم كالتسامح و الأخوة و نعم للحوار الذي دعا إليه ديننا لقوله تعالى (و أمرهم شورى بينهم).

