

أَحْلِلْ وَأَقْرَأْ

@2010kaab

لِرفَعِ الأَدَاءِ القِرَائِي وَالكِتَابِي

بِطَرِيقَةِ التَحْلِيلِ الصَوْتِي

إعداد
@2010kaab
أ. عبد الله بن عبد الله

تحليل وقراءة حرفين :

فَقَ		حَصَ		مَسَ	
.....					
.....					

بَتَ		حَمَ		قَتَ	
.....					
.....					

قَصَ		نَقَ		نَحَ	
.....					
.....					

يقرأ حرفاً ثم قراءة سريعة .

فَتَ		حَبَ		بَسَ	
.....					
.....					

حَطَ		طَلَّ		سَقَ	
.....					
.....					

طَمَ		قَصَ		قَسَ	
.....					
.....					

يقرأ حرفاً ثم قراءة سريعة .

سَحَ		حَسَ		حَبَ	
.....					
.....					

قَفَ		صَدَ		نَبَ	
.....					
.....					

نَزَ		مَدَ		سَأَ	
.....					
.....					

يقرأ حرفاً ثم قراءة سريعة .

جَجَ		بَدَ		مَرَ	
.....					
.....					

لَجَ		نَبَ		جَشَ	
.....					
.....					

شَجَ		نَشَ		لَبَ	
.....					
.....					

يقرأ حرفاً ثم قراءة سريعة .

تحليل وقراءة كلمات ثلاثية :

فَقَدَ			حَصَدَ			مَسَحَ		
.....								
.....								

بَتَرَ			حَمَلَ			قَتَلَ		
.....								
.....								

قَصَدَ			نَقَدَ			نَحَتَ		
.....								
.....								

في التحليل يضع كل حرف لودده ثم يعيد تركيب الكلمة .

اقرأ بالطريقة الآتية : (دَ) (نَحَ) (نَحَتَ)
www.dzmadrassa.com

بَسَطَ			حَبَطَ			فَتَحَ		
.....								
.....								

سَقَطَ			طَلَبَ			حَطَبَ		
.....								
.....								

فَسَقَ			قَصَفَ			طَمَسَ		
.....								
.....								

سَحَبَ			حَسَبَ			حَبَسَ		
.....								
.....								

قَفَلَ			نَبَرَ			نَبَتَ		
.....								
.....								

نَقَلَ			شَجَبَ			نَشَأَ		
.....								
.....								

قَدِ		فَرِ		نَدِ	
.....					
.....					

حَسِ		لَبِ		شَرِ	
.....					
.....					

شَفِ		بَرِ		طَفِ	
.....					
.....					

قَدِمَ			فَرِحَ			نَدِمَ		
.....								
.....								

حَسِبَ			لَبَسَ			شَرِبَ		
.....								
.....								

شَفِقَ			بَرِقَ			طَفِقَ		
.....								
.....								

صَدِ		طَرِ		فَصِ	
.....					
.....					

فَقِ		قَرِ		مَسِ	
.....					
.....					

شَرِ		طَمِ		حَشِ	
.....					
.....					

صُدِرَ			طُرِدَ			فُصِّلَ		
.....								
.....								

فُقِدَ			قُرِئَ			مُسِحَ		
.....								
.....								

شُرِبَ			طُمِسَ			حُشِرَ		
.....								
.....								

تحليل وقراءة كلمات بها مقطع ساكن :

صَمَتٌ	حَتَفٌ	قَلْبٌ
.....		
.....		
.....		

نَقْلٌ	قَبْلٌ	مَسَحٌ
.....		
.....		
.....		

صَبْرٌ	سَحَبٌ	قَحْطٌ
.....		
.....		
.....		

في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

يقرأ بالطريقة الآتية : (صَدَ) (صُرَ) = صَدْرُ

المقطع الساكن : عبارة عن حرفين " الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله "

قَصَدُ		قَصَرَ		فَقَرَ	
.....					
.....					

بَسَطُ		بَطَنُ		بَحَرَ	
.....					
.....					

سَقَفُ		نَقَدُ		تَمَرُ	
.....					
.....					

في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .
يقرأ بالطريقة الآتية : (صَدَ) (رُ) = صَدْرُ
المقطع الساكن : عبارة عن حرفين " الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله "

شَرَحُ		فَأَرُ		حَرَفُ	
.....					
.....					

صَرَفُ		صَدَرُ		طَرَدُ	
.....					
.....					

قَرْنُ		قَدَرُ		فَرَدُ	
.....					
.....					

تحليل وقراءة كلمات بها مد بالألف :

قَالَ		تَابَ		حَانَ	
.....					
.....					

صَامَ		سَارَ		فَاقَ	
.....					
.....					

مَالَ		بَانَ		نَامَ	
.....					
.....					

حروف المد ثلاثة : (ا / و / ي) والحرف الذي يأتي قبل المد اسمه " الحرف الممدود "

يقرأ بالطريقة الآتية : (صَا) (مَ) = صَامَ

في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الممدود وهو الحرف الذي يسبق المد .

شَاح		جَاءَ		زَارَ	
.....					
.....					

قَامَ		صَادَ		قَادَ	
.....					
.....					

صَاحَ		بَالَ		حَارَ	
.....					
.....					

تحليل وقراءة كلمات بها مد بالواو :

سُورُ		صُوفُ		نُورُ	
.....					
.....					

تُوتُ		قُوتُ		فُولُ	
.....					
.....					

جُورُ		زُورُ		حُوتُ	
.....					
.....					

دروف المد ثلاثة : (ا / و / ي) والحرف الذي يأتي قبل المد اسمه " الحرف الممدود "

يقراً بالطريقة الآتية : (صُو) (فُ) = صُوف

في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الممدود ، وهو الحرف الذي يسبق المد .

دُودُ		رُومُ		سُوقُ	
.....					
.....					

نُوحُ		دُورُ		رُوحُ	
.....					
.....					

طُولُ		زُورُ		مُوسُ	
.....					
.....					

تحليل وقراءة كلمات بها مد بالياء :

مِلُّ		نِيلُّ		لِينُّ	
.....					
.....					

دِينُّ		رِيَمُّ		رِيحُّ	
.....					
.....					

فِيلُّ		تَيْنُّ		طِينُّ	
.....					
.....					

حروف المد ثلاثة : (ا / و / ي) والحرف الذي يأتي قبل المد اسمه " الحرف الممدود "

يقرأ بالطريقة الآتية : (فَي) (نُّ) = فِيلُّ

في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الممدود وهو الحرف الذي يسبق المد .

سَيِّقْ		حَيْنَ		قِيلَ	
.....					
.....					

جِيلُ		دِيمُ		صِيمَ	
.....					
.....					

رِفْ		جِيءَ		رِيشُ	
.....					
.....					

تحليل وقراءة كلمات رباعية :

نَحْلَةٌ			نَمْلَةٌ		
.....					
.....					

حَمَلَةٌ			بَسْمَةٌ		
.....					
.....					

بَصْمَةٌ			رَسْمَةٌ		
.....					
.....					

يقرأ بالطريقة الآتية : (نَحْ) (لَ) (ة) = نَحْلَةٌ

في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

أَحْسَنَ			أَرْسَلَ		
.....					
.....					

أَحْرَقَ			أَنْفَقَ		
.....					
.....					

أَسْلَمَ			أَرْفَقَ		
.....					
.....					

أَقْرَبَ			أَجْمَلَ		
.....					
.....					

أَسْنَدَ			أَحْزَنَ		
.....					
.....					

أَقْسَمَ			أَنْزَلَ		
.....					
.....					

تَفْتَحُ			تَسْأَلُ		
.....					
.....					

تَفْرَحُ			تَرْحَمُ		
.....					
.....					

تَقْرَأُ			تَمْرَحُ		
.....					
.....					

تَنْشُرُ

تَدْرُسُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَنْقُذُ

تَفْقَدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

تَقْنِتُ

تَصَدِّقُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

رَاقِبَ			سَافَرَ		
.....					
.....					

حَاسِبَ			جَادَلَ		
.....					
.....					

جَادَلَ			نَاشَدَ		
.....					
.....					

يقرأ بالطريقة الآتية : (نَا) (شَ) (دَ) = نَاشَدَ
 في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

صَادِرَ			قَاسِمَ		
.....					
.....					

بَادِرَ			صَادَفَ		
.....					
.....					

نَاصِرَ			نَافِسَ		
.....					
.....					

فَائِزٌ

جَاهِدُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قَائِمٌ

نَائِمٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

سَائِلٌ

مَائِلٌ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نُورَةٌ			صُورَةٌ		
.....					
.....					

دُودَةٌ			سُورَةٌ		
.....					
.....					

بُومَةٌ			سُوسَةٌ		
.....					
.....					

يقرأ بالطريقة الآتية : (صُ) (رَ) (ة) = صُورَةٌ
 في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

سيرة			ريشة		
.....					
.....					

شيمة			ديمة		
.....					
.....					

حيلة			جيرة		
.....					
.....					

يقرأ بالطريقة الآتية : (جـ) (ر) (ة) = جيرة
 في التحليل يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .
www.dzmadrassa.com

تحليل وقراءة كلمات خماسية :

مَسْأَلَةٌ				مَدْرَسَةٌ			
.....							
.....							

مَجْزِئَةٌ				مَأْدَبَةٌ			
.....							
.....							

مَقْرِئَةٌ				مَقْلَمَةٌ			
.....							
.....							

مُؤْمِنَةٌ				مُسْلِمَةٌ			
.....							
.....							

مُشْرِفَةٌ				مُرْشِدَةٌ			
.....							
.....							

مُنْصِيفَةٌ				مُشْرِقَةٌ			
.....							
.....							

أَطْفَالُ			أَسْنَانُ		
.....					
.....					

أَرْحَامُ			أَشْجَارُ		
.....					
.....					

أَقْمَارُ			أَحْزَابُ		
.....					
.....					

يقرأ بالطريقة الآتية : (أَسْ) (نَا) (نْ) = أَسْنَانُ
 في التحليل يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .
 وحرف المد مع الحرف الذي قبله في مربع واحد .

أَفْنَانُ

أَمْتَارُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَسْرَارُ

أَسْمَاءُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَرْقَامُ

أَقْسَامُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَذْرَاجُ

أَزْرَارُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَصْفَارُ

أَشْوَاقُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أَوْسَاخُ

أَوْرَاقُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

إِسْلَامٌ			إِنْسَانٌ		
.....					
.....					

إِنْفَاقٌ			إِشْرَاقٌ		
.....					
.....					

إِحْسَانٌ			إِقْرَارٌ		
.....					
.....					

إِفْلَاسٌ			إِرْشَادٌ		
.....					
.....					

إِنْصَافٌ			إِسْرَافٌ		
.....					
.....					

إِمْلَاقٌ			إِجْمَالٌ		
.....					
.....					

تحليل وقراءة كلمات مبدوءة بـ (اَلْ) :

الْحَسَنُ				الْبَرْدُ			
.....							
.....							

النَّعْمُ				الْحَرَمُ			
.....							
.....							

النَّجْمُ				الْبَدَنُ			
.....							
.....							

يقرأ بالطريقة الآتية : (اَلْ) (بَدَ) (نْ) = الْبَدَنُ
يضع (اَلْ) في مربع واحد لأنه مقطع ساكن .

الْحَطَبُ

الْحَجَرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْفَرْحُ

الْقِسْمُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْجَرَسُ

الْحَرَسُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْفَقْرُ				الْقَلْبُ			
×				×			
.....							

الْقَصْرُ				الْحَرْبُ			
×				×			
.....							

الْحَقْلُ				الْفَقْرُ			
×				×			
.....							

الكلمات نحتوي على مقطعين ساكنين .
 يقرأ بالطريقة الآتية : (اَلْ) (فَقْرٌ) (رٌ) = اَلْفَقْرُ
 يضع (اَلْ) في مربع واحد لأنه مقطع ساكن .

الْحَمْدُ				الْفَرْقُ			
×				×			
.....							

الْبَرْدُ				الْبَرْقُ			
×				×			
.....							

النُّورُ				الْفَصْلُ			
×				×			
.....							

الأَمْرُ				الأَصْلُ			
×				×			
.....							

الأَسْرُ				الأَنْفُ			
×				×			
.....							

الأَمْسُ				الأَمْنُ			
×				×			
.....							

الكلمات نحتوي على مقطعين ساكنين .
يقراً بالطريقة الآتية : (ا ل) (أ م) (س ن) = الأَمْنُ
يضع (ا ل) في مربع واحد لأنه مقطع ساكن .

قَرَأْتُ				رَسَمْتُ			
×				×			
.....							

مَسَحْتُ				دَرَسْتُ			
×				×			
.....							

سَحَبْتُ				حَصَلْتُ			
×				×			
.....							

يقرأ بالطريقة الآتية : (مَ) (سَحَ) (تَ) = مَسَحْتُ
يضع الحرف الساكن مع الحرف الذي قبله في مربع واحد لأنه مقطع ساكن .
www.dzmadrassa.com

أَقَمْتُ

أَصَبْتُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَرَدْتُ

أَنَزْتُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَشَدْتُ

أَزَلْتُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَقَامَ				أَزَالَ			
×				×			
.....							

أَنَارَ				أَزَاحَ			
×				×			
.....							

أَجَادَ				أَشَادَ			
×				×			
.....							

يقرأ بالطريقة الآتية : (أ) (قَا) (مَ) = أَقَامَ
يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله " الحرف الممدود " .
www.dzmadrassa.com

إِذَا زُرُّ

إِمَامُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

رِجَالُ

رِفَاقُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

رِجَابُ

حِسَابُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

حِجَابُ				صِفَاتُ			
×				×			
.....							

قِطَارُ				زِمَامُ			
×				×			
.....							

زِحَامُ				بِلَادُ			
×				×			
.....							

تُرَابٌ

حُطَامٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

حُسَامٌ

سُؤَالٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

فُرَاتٌ

زُجَاجٌ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَطُوفُ

أَزُورُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَقُودُ

أَتُوبُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

نَقُودُ

نَتُوبُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

نَزُورُ

نَطُوفُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

صَبُورُ

رَسُولُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

نَصُومُ

أَقُولُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

نُقُوْدُ

رُسُوْمُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

رُمُوْزُ

جُسُوْرُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَصُوْلُ

شُرُوْقُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

أَصِيلُ

أَمِيلُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

رَفِيقُ

طَرِيقُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

حَرِيقُ

فَرِيقُ

×

.....

.....

.....

×

.....

.....

.....

.....

.....

جَرِيرٌ				مَثِيلٌ			
×				×			
.....							

بَصِيرٌ				رَحِيمٌ			
×				×			
.....							

صَرِيرٌ				قَرِيبٌ			
×				×			
.....							

الْأَسَاسُ				الْأَنَامُ			
.....							
.....							

الْمَسَاءُ				الْأَمَانُ			
.....							
.....							

الْحَرَامُ				الْجَمَالُ			
.....							
.....							

يقرأ بالطريقة الآتية : (اُ) (اَ) (سَا) (سُ) = الْأَسَاسُ
يضع حرف المد مع الحرف الذي قبله " الحرف الممدود " .

الْحِمَارُ

الْحِسَابُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْحِصَارُ

الْأَزَارُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْوَسَامُ

الْفِرَاقُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الفُصولُ

الوُرُودُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْقُرُودُ

الْقُلُوبُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأُصولُ

الْجُسُورُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْقَرِيبُ

الْفَرِيقُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْحَصِيرُ

الْبَصِيرُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الْبَرِيدُ

الْفَصِيلُ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....