

## حوصلة المقطع الأول : الحياة المدرسية

### النص

عُدنا إلى المدرسة التي اشتقنا إليها كثيراً ، في الساحة وقفنا صفوفاً منتظمة و رفعنا العلم الوطني .  
دخلنا القسم وجلست بجانب زميل يبدأ اسمه بحرف الطاء ، و بعدما تعرفنا على معلمتنا الجديدة  
اتفقنا على تزيين القسم و الاجتهاد في الدراسة .

أختار الإجابة الصحيحة

| ما اسم زميلي ؟ |  |
|----------------|--|
| سامي           |  |
| طارق           |  |
| صبري           |  |

| ما مرادف الاجتهاد ؟ |  |
|---------------------|--|
| النشاط              |  |
| الكسل               |  |
| الجد                |  |

| ماذا فعلنا في الساحة ؟ |  |
|------------------------|--|
| لعبنا                  |  |
| أنشدنا النشيد الوطني   |  |
| مارسنا الرياضة         |  |

اقرأ و أربط :

عُدنا إلى المدرسة

زين التلاميذ القسم

وقفنا في صفٍ منظم



أستخرج من النص كلمات تحوي الحروف الآتية

| ج | ز | ط | ت | س | ش |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

أكتب كلمات تبدأ بالحروف التالية :

| ج | ز | ط | ت | س | ش |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

الأستاذ زين الدين

## ألون الإجابة الصحيحة

أَنْتَ أَنْتَ أَنْتَ  
تَلْعَبُ تَلْعَبُ تَلْعَبُ  
أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ  
تَلْعَبِينَ تَلْعَبِينَ تَلْعَبِينَ

أَنْتِ أَنْتِ أَنْتِ  
تَلْعَبُ تَلْعَبُ تَلْعَبُ  
أَنْتُمْ أَنْتُمْ أَنْتُمْ  
تَلْعَبِينَ تَلْعَبِينَ تَلْعَبِينَ

## أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِتَكْمِيلِهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا

|           |           |
|-----------|-----------|
| سَاخِنٌ   | نَشِيطَةٌ |
| مُخِيفٌ   | سَرِيعَةٌ |
| ظَرِيفَةٌ |           |

|                |
|----------------|
| الْقِصَّةُ     |
| السَّيَّارَةُ  |
| الْمَاءُ       |
| الْمُعَلِّمَةُ |
| الْأَسَدُ      |

## ارْتَبِ الْكَلِمَاتِ لِأَكْتُبَ الْجُمْلَةَ



|         |          |
|---------|----------|
| كُلٌّ   | أَقْرَأُ |
| صَبَاحٌ | قِصَّةٌ  |



|            |          |
|------------|----------|
| مُعَلِّمِي | أَنَا    |
| أَحِبُّ    | كَثِيرًا |

## عطلة الخريف

## واجب منزلي

أكتب الأعداد بالحروف :

:3

:2

:1

:6

:5

:4

:9

:8

:7

:30

:20

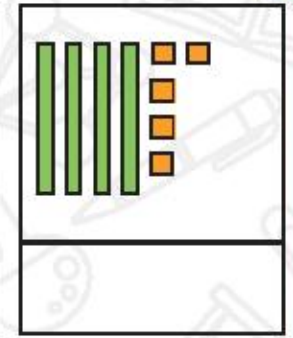
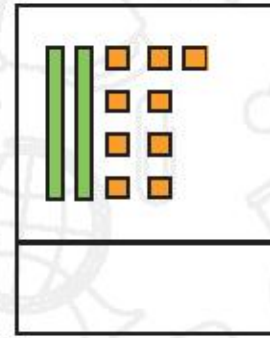
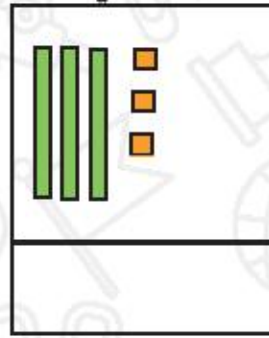
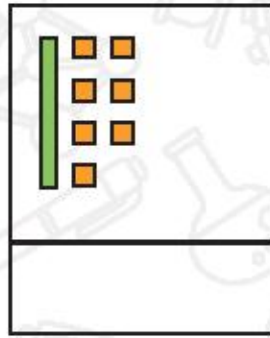
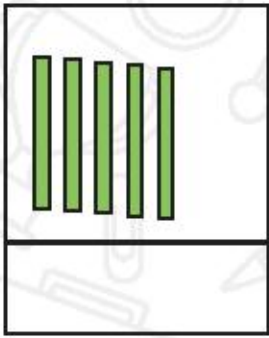
:10

:60

:50

:40

أكتب الأعداد الممثلة بالفوحات والعشرات في كل حالة :



قارن بين كل عددين باستعمال الرمزين < و >

13 .... 23 / 29 ... 19 / 12 ... 26 / 16 ... 20

رتب الأعداد التالية تصاعديا :

24 - 9 - 53 - 14 - 27 - 23 - 62 - 59



رتب الأعداد التالية تنازليا :

32 - 19 - 62 - 33 - 43 - 66 - 8 - 49

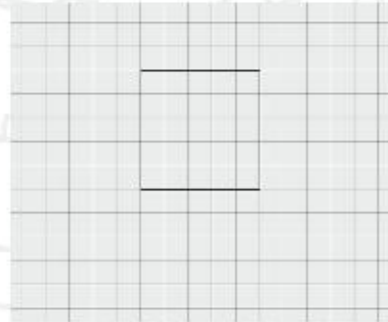
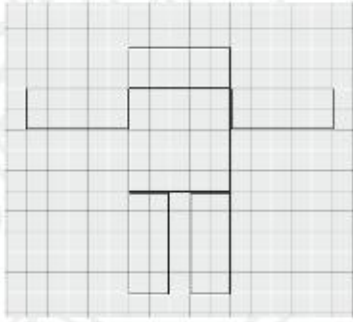


أحسب

|       |       |       |       |       |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| 13+5= | 26+7= | 17+6= | 18+9= | 11+9= |
| 9-6=  | 7-5=  | 10-8= | 10-9= | 8-4=  |

الأستاذ زين الدين

أكمل رسم الشكل على المرسوفة



لاحظ الصورة المقابلة ثم لون حسب المطلوب



لون بالأصفر المتسابق الذي وراء المتسابق الثالث

لون بالأخضر المتسابق الذي أمام المتسابق الثالث

لون بالأزرق المتسابق المتقدم

لون بالأحمر المتسابق المتأخر

ضع إشارة X في حسب الملعب المناسب لكل رياضة

| السباحة | كرة السلة | كرة القدم |
|---------|-----------|-----------|
|         |           |           |
|         |           |           |
|         |           |           |

أراد الأطفال غرس 19 شجيرة ، قبل الغروب تمكنوا من غرس 10 شجيرات كم شجيرة تنقص الأطفال ليحققوا هدفهم ؟

..... = .....

ينقص الأطفال ..... شجيرة ليحققوا هدفهم

الأستاذ زين الدين

## حوصلة المقطع الثاني : العائلة

### النص

في ليلة أول نوفمبر ، خرجت مع أبي وإخوتي لنشاهد إحتفال ذكرى ثورتنا . رأينا واجهات الدكاكين مزينة بمصابيح كهربائية بألوان العلم الوطني ، والأعلام تُرفرف على شرفات المنازل . تجوئنا في المدينة مدة ، رأينا خلالها الناس فرحين مسرورين بهذه الليلة .

✏️ أختار الإجابة الصحيحة

|                           |
|---------------------------|
| ألوان المصابيح الكهربائية |
| الأصفر ، الأحمر ، الأزرق  |
| الأبيض ، الأحمر ، الأخضر  |
| الأخضر ، الأحمر ، البني   |

|                    |  |
|--------------------|--|
| ما مرادف المحلات ؟ |  |
| شرفات              |  |
| دكاكين             |  |
| واجهات             |  |

|                    |  |
|--------------------|--|
| متى خرجنا ؟        |  |
| في ليلة أول نوفمبر |  |
| في ليلة 5 جويلية   |  |
| في ليلة العيد      |  |

📌 أقرأ و أربط :

العلم الوطني يُرفرف

الدكان مزين بألوان العلم الوطني

رأيت الناس فرحين



📌 أستخرج من النص كلمات تحوي الحروف الآتية

|   |   |   |    |   |   |
|---|---|---|----|---|---|
| م | ب | ء | هـ | د | ذ |
|   |   |   |    |   |   |

📌 أكتب كلمات تبدأ بالحروف التالية :

|   |   |   |    |   |   |
|---|---|---|----|---|---|
| م | ب | ء | هـ | د | ذ |
|   |   |   |    |   |   |

الأستاذ زين الدين

..... بُدُوقِيَّةٌ مُجَاهِدٍ  
..... الشُّرْقَتَانِ مُزَيَّنَتَانِ بِالْعِلْمِ الْوَطَنِيِّ  
..... كُوبَانُ مِنَ الْقَهْوَةِ  
..... هُوَ الْيَوْمُ الَّذِي اِنْدَلَعَتْ فِيهِ الثَّوْرَةُ

..... تَجَوَّثُ مَعَ أَبِي فِي الْمَدِينَةِ  
..... تَجَوَّثْنَا مَعَ أَبِي فِي الْمَدِينَةِ  
..... شَاهَدْنَا اسْتِغْرَاضًا عَسْكَرِيًّا  
..... شَاهَدْتُ اسْتِغْرَاضًا عَسْكَرِيًّا

[illegible]

**✍ أجيب عن الأسئلة في الجدول ثم أربط بين الأجوبة لأكون فقرة قصيرة .**

[illegible]

## السند:

في المَدِينَةِ مَنَاطِرُ مُدْهَشَةٌ ، بَنَايَاتٌ عَالِيَةٌ وَ مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ ، شَوَارِعُهَا  
وَاسِعَةٌ تَزْدَحِمُ فِيهَا وَسَائِلُ النَّقْلِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَ كُلُّهَا تُصْدِرُ أَصْوَاتًا وَ ضَجِيجًا .  
هَوَاوُهَا مَلَوَّتٌ بِالدُّخَانِ وَ الْغُبَارِ .  
أَمَّا الرَّيْفُ فَمَنَاطِرُهُ خَلَابَةٌ وَ هَوَاوُهُ نَقِيٌّ ، مَزَارِعُهُ خَضِرَاءُ وَاسِعَةٌ وَ بُيُوتُهُ  
قَلِيلَةٌ وَ مُتَفَرِّقَةٌ . الْحَيَاةُ فِي الرَّيْفِ هَادِئَةٌ فَلَا يُوْجَدُ فِيهِ إِزْدِحَامٌ ، وَ لَا دُخَانُ  
السَّيَّارَاتِ .

## أفهم و أجيب

1 . ماذا تُصْدِرُ وَسَائِلُ النَّقْلِ ؟

2 . ثَوْنِ الْوَسَائِلِ الَّتِي نَجِدُهَا بِكَثْرَةٍ فِي الْمَدِينَةِ بِالْأَحْمَرِ  
وَ الْوَسَائِلِ الَّتِي نَجِدُهَا بِكَثْرَةٍ فِي الرَّيْفِ بِالْأَخْضَرِ

الْحَاصِدَاتُ

الْقِطَارَاتُ

الْمَحَارِيثُ

الْحَافِلَاتُ

الْجَرَارَاتُ

السَّيَّارَاتُ

3 . اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ .

..... ≠ .....

4 . ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ .

## الصَّيَغُ وَالتَّارَكِيبُ

1. كون جملا من الكلمات الآتية كما في المثال .

|             |             |    |                        |
|-------------|-------------|----|------------------------|
| الحاصِدةُ   | المَرعى     | في | الحاصِدةُ في الحَقْل . |
| الخِرْفَانُ | الحَدِيقَةُ |    |                        |
| النافورةُ   | المِعصرةُ   |    |                        |
| الزَّيتونُ  | الحَقْلُ    |    |                        |

2 . أكتب الفعل مع الضمير المناسب كما في الأمثلة .

| أَنْتَ               | أَنْتِ              |
|----------------------|---------------------|
| أَنْتِ تُغَادِرِينَ  | أَنْتَ تُغَادِرُ    |
| أَنْتِ ..... أَنْتِ  | أَنْتَ تُسَافِرُ    |
| أَنْتِ ..... أَنْتِ  | أَنْتَ تَعُودُ      |
| أَنْتِ تَزُورِينَ    | أَنْتَ ..... أَنْتَ |
| أَنْتِ تَصْطَحِبِينَ | أَنْتَ ..... أَنْتَ |

| أَنْتُمْ               | أَنْتُمْ               | أَنْتُمْ               |
|------------------------|------------------------|------------------------|
| أَنْتُمْ تَزْرَعُونَ   | أَنْتُمْ تَزْرَعُونَ   | أَنْتُمْ تَزْرَعُونَ   |
| أَنْتُمْ تَغْرِسَانِ   | أَنْتُمْ تَغْرِسَانِ   | أَنْتُمْ تَغْرِسَانِ   |
| أَنْتُمْ تَلْتَقِطُونَ | أَنْتُمْ تَلْتَقِطُونَ | أَنْتُمْ تَلْتَقِطُونَ |
| أَنْتُمْ تَشْرَبُونَ   | أَنْتُمْ تَشْرَبُونَ   | أَنْتُمْ تَشْرَبُونَ   |

## الإملاء

1. أستمع و أكتب الحرف المشترك بين الصورتين

|                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                     |                                                                                       |                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  |  |
| .....                                                                               | .....                                                                               | .....                                                                               | .....                                                                               | .....                                                                                 | .....                                                                                 |
|  |  |  |  |  |  |
| .....                                                                               | .....                                                                               | .....                                                                               | .....                                                                               | .....                                                                                 | .....                                                                                 |

الأستاذ زين الدين

## 2. كَوِّنْ كَلِمَاتٍ بِتَرْكِيبِ الْمَقَاطِعِ كَمَا فِي الْمَثَالِ .

|       |                    |
|-------|--------------------|
| ..... | نَ / رَا / جِ / عُ |
| ..... | مَحْ / رَا / ثُ    |
| ..... | ثَ / مِي / نُ      |
| ..... | ضَا / جِي / جُ     |

|          |                    |
|----------|--------------------|
| كَيْلَةٌ | لَيَ / نَ / ةُ     |
| .....    | سَ / رِي / رُ      |
| .....    | أَنُ / وَا / عُ    |
| .....    | بَا / دِ / يَ / ةُ |

## 3. اكتب الكلمات الدالة على الصورة .



3



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

السُّتَد :

صُهَيْبُ وَ ظَافِرُ طِفْلَانِ يَبْلُغَانِ مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانِ سَنَوَاتٍ ، يَسْتَغْلَانِ أَوْقَاتَ فَرَاحِهِمَا فِي هَوَايَةٍ مُفِيدَةٍ . يُحِبُّ صُهَيْبُ مُطَالَعَةَ الْكُتُبِ حَتَّى يَكُونَ مُتَقَفًا وَ يَكْتَسِبُ لُغَةً ثَرِيَّةً وَ سَلِيمَةً ، أَمَّا ظَافِرُ فَيُفَضِّلُ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ لِأَنَّهَا تَجْعَلُ جِسْمَهُ قَوِيًّا وَ نَشِيطًا وَ تَبْعِدُ عَنْهُ الْكَسَلَ وَ الْخُمُولَ .

صُهَيْبُ وَ ظَافِرُ طِفْلَانِ ذَكِيَانِ يَسْتَغْلَانِ وَقْتَهُمَا فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَ الْمُفِيدَةِ وَ لَا يُضَيِّعَانِهِ فِي الْأُمُورِ السَّيِّئَةِ وَ التَّافِهَةِ .

أَفْهَمُ وَ أَجِيبُ

1 . اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ .

|                          |                                                        |                                               |
|--------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| عُنْوَانُ النَّصِّ       | الْهَوَايَتَانِ الْمَذْكُورَتَانِ فِي النَّصِّ         | يَسْتَغِلُّ الطِّفْلُ الذَّكِيُّ وَقْتَهُ فِي |
| التَّلَافُزُ الْمُمْتِعُ | الرَّسْمُ وَ التَّصْوِيرُ                              | اللَّعِبِ وَ اللَّهْوِ                        |
| اللَّعِبُ الْمُضِرُّ     | الْمُطَالَعَةُ وَ جَمْعُ الطَّوَارِيعِ الْبَرِيدِيَّةِ | الْأُمُورِ السَّيِّئَةِ وَ التَّافِهَةِ       |
| أَوْقَاتُ الْفَرَاغِ     | مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ وَ الْمُطَالَعَةُ             | الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ وَ الْمُفِيدَةِ     |

2 . اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ مُرَادِفَ كُلِّ كَلِمَةٍ .

غَنِيَّةٌ = \_\_\_\_\_ يَهْوَى = \_\_\_\_\_

3 . اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ ضِدَّ كُلِّ كَلِمَةٍ .

الْمُفِيدَةُ ≠ \_\_\_\_\_ كَسُولًا ≠ \_\_\_\_\_

4 . لَوِّنِ اسْمَ السُّورَةِ الْقُرْآنِيَّةِ الَّتِي يَحُشُّنَا فِيهَا اللَّهُ عَزَّ وَ جَلَّ عَلَى اسْتَغْلَالِ الْوَقْتِ فِي الْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ .

سُورَةُ قُرَيْشٍ

سُورَةُ الْعَصْرِ

سُورَةُ الْمَسَدِ

1. وَظَّفِ اسْمَ الإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ ( هذا ، هذه و هؤلاء )

رياضة مُمتعة . أطفالٌ أَذْكِياءُ . قِسْمٌ نَظِيفٌ .

تَلْمِذَاتٌ مُهَذَّبَاتٌ . لَاعِبٌ مُحْتَرَفٌ . مِسْطَرَةٌ جَدِيدَةٌ .

2. ضَعِ الحُرُوفَ التَّالِيَةَ ( في ، على ، من ، ب ) فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ .

يَجْلِسُ أَيُّوبُ ..... آخِرَ الْقِسْمِ .

سَافِرَ أَبِي ..... الطَّائِرَةِ لِأَنَّ سَيَّارَتَهُ مُعْطَلَةٌ .

وَضَعْتَ الْأُمَّ الطَّعَامَ ..... الطَّائِلَةَ .

أَنْقَذَ الْحَارِسُ مَرْمَاهُ ..... هَدَفٍ مُحَقَّقٍ .

3. وَظَّفِ الصِّيغَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ كَمَا فِي الْمَثَالِ .

لَا تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ . لَمْ أَنْجِزْ وَاجِبَاتِي .

لَا تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ . لَمْ أَنْجِزْ وَاجِبَاتِي .

لَا تَلْعَبُ فِي الطَّرِيقِ . لَمْ أَنْجِزْ وَاجِبَاتِي .

4. أَكْتُبِ الْفِعْلَ مَعَ الضَّمِيرِ كَمَا فِي الْمَثَالِ .

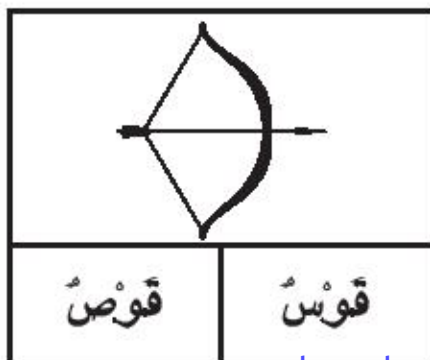
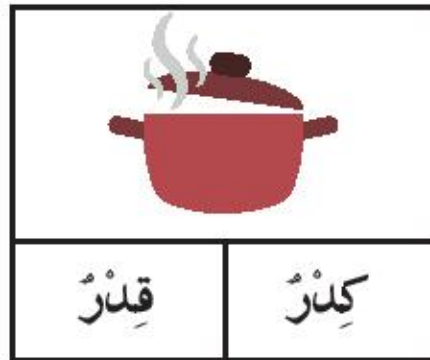
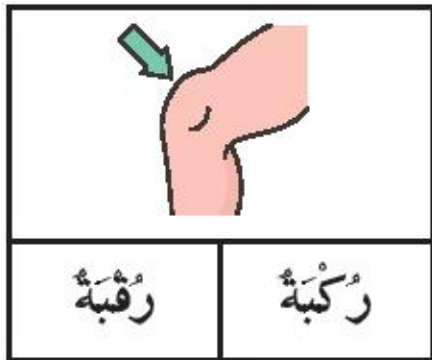
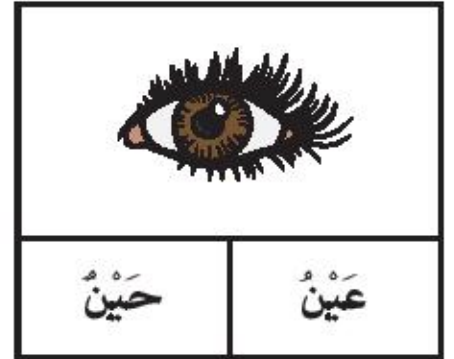
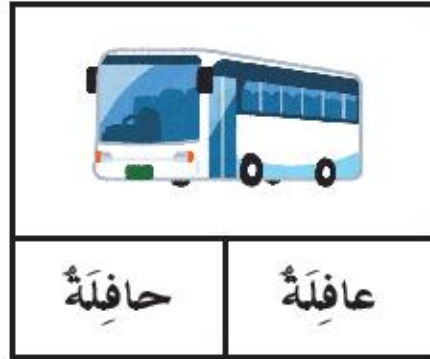
| هُنَّ              | هُنَّ              | هُمَا               | هِيَ            | هُوَ            |
|--------------------|--------------------|---------------------|-----------------|-----------------|
| هُنَّ يَسْجُدْنَ   | هُنَّ يَسْجُدْنَ   | هُمَا يَسْجُدَانِ   | هِيَ تَسْجُدُ   | هُوَ يَسْجُدُ   |
| هُنَّ يَدْرُسْنَ   | هُنَّ يَدْرُسْنَ   | هُمَا يَدْرُسَانِ   | هِيَ تَدْرُسُ   | هُوَ يَدْرُسُ   |
| هُنَّ يَرْكُضْنَ   | هُنَّ يَرْكُضْنَ   | هُمَا يَرْكُضَانِ   | هِيَ تَرْكُضُ   | هُوَ يَرْكُضُ   |
| هُنَّ يَنْتَظِرْنَ | هُنَّ يَنْتَظِرْنَ | هُمَا يَنْتَظِرَانِ | هِيَ تَنْتَظِرُ | هُوَ يَنْتَظِرُ |

## 5. اُكْتُبِ الْفِعْلَ مَعَ الضَّمِيرِ كَمَا فِي الْمَثَالِ .

|                 |                |                |                |              |
|-----------------|----------------|----------------|----------------|--------------|
| هُنَّ           | هُمْ           | هُمَا          | هِيَ           | هُوَ         |
| هُنَّ طَالَعْنَ | هُمْ طَالَعُوا | هُمَا طَالَعَا | هِيَ طَالَعَتْ | هُوَ طَالَعَ |
| هُنَّ حَارَبْنَ | هُمْ حَارَبُوا | هُمَا حَارَبَا | هِيَ حَارَبَتْ | هُوَ حَارَبَ |
| هُنَّ شَكَرْنَ  | هُمْ .....     | هُمَا .....    | هِيَ شَكَرَتْ  | هُوَ .....   |
| هُنَّ .....     | هُمْ جَلَسُوا  | هُمَا جَلَسَا  | هِيَ .....     | هُوَ .....   |

## الإملاء

## 1. اسْتَمِعْ جَيِّدًا وَ لَوِّنِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ .



## 2. رَتِّبِ الْمَقَاطِعَ لِتَحْصُلَ عَلَى الْكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ .



سَا / حَا / دُ



عَا / مِذَا / نَةُ / قَا



يَا / عَا / مِذَا



ظَا / فَا / نَةُ / مِذَا



لَا / ظَا / نُ



تَا / حَا / مِذَا



كَذَا / عِذَا / تَا / بُو



صَا / صَا / رَا



رَا / صِذَا / بُو



لَا / قَا / بُذَا



حَمِي / صَا / قَا



لَا / كَا / مِذَا

السند :

كَانَ سَامِي يَتَبَادَلُ أَطْرَافَ الْحَدِيثِ مَعَ صَدِيقِهِ مُصْطَفَى .  
 سَامِي : هَلْ تَعْلَمُ يَا مُصْطَفَى أَنَّ الْأَكْلَ الصَّحِيَّ هُوَ مِفْتَاحُ الْجِسْمِ الْقَوِيِّ وَالْعَقْلِ النَّشِيطِ .  
 مُصْطَفَى : حَقًّا ؟ وَكَيْفَ ذَلِكَ ؟  
 سَامِي : عِنْدَمَا نَأْكُلُ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ ، يَحْصُلُ جِسْمُنَا عَلَى الْفِيْتَامِينَاتِ وَالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ  
 مُصْطَفَى : وَ مَاذَا عَنِ الْمَاءِ وَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ ؟  
 سَامِي : شَرَبُ الْمَاءِ يُسَاعِدُنَا عَلَى الْبَقَاءِ نَشِيطِينَ ، وَ الرِّيَاضَةُ تَجْعَلُ أَجْسَامَنَا أَقْوَى  
 وَ تُحَسِّنُ صِحَّتَنَا .  
 مُصْطَفَى : شُكْرًا لَكَ يَا سَامِي ، مِنْ الْيَوْمِ فَصَاعِدًا ، سَأُحَاوِلُ أَنْ أَكُونَ صَدِيقًا دَائِمًا  
 لِلطَّعَامِ الصَّحِيِّ ، وَ أَنْ أُمَارِسَ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ .

الأسئلة

1

| عُتُوَانُ النَّصِّ                                              | الْغِذَاءُ الصَّحِيُّ مِفْتَاحُ                 | مُصْطَفَى يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَ                         |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> كَيْفَ أَحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي ؟      | <input type="checkbox"/> السُّمْنَةُ .          | <input type="checkbox"/> الْحَلَوِيَّاتِ .              |
| <input type="checkbox"/> أَهْمِيَّةُ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ . | <input type="checkbox"/> الْعَقْلُ السَّلِيمُ . | <input type="checkbox"/> الطَّعَامُ الصَّحِيُّ .        |
| <input type="checkbox"/> الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَاءِ .        | <input type="checkbox"/> الْجِسْمُ الضَّعِيفُ . | <input type="checkbox"/> الطَّعَامُ غَيْرُ الصَّحِيِّ . |

أَكْمِلْ مَلَأَ الْجَدْوَلَ بِاسْتِخْدَامِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ .

2

رَفِيقًا - ضَارٌّ - كُسَالَى - مُفِيدٌ - حَيَوِيَّينَ - عَدُوًّا

| الْكَلِمَةُ | مُرَادِفُهَا | ضِدُّهَا |
|-------------|--------------|----------|
| نَشِيطِينَ  |              |          |
| صَحِيٍّ     |              |          |
| صَدِيقًا    |              |          |





### 3 أَكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

- كَتَبَ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ . **لَمْ** يَكْتُبِ التِّلْمِيذُ الدَّرْسَ .
- كَسَرْتُ زُجَاجَ النَّافِذَةِ .
- رَاجَعْتُ دُرُوسِي .
- تُحِبُّ سَعَادُ الرَّسْمَ . **لَا** تُحِبُّ سَعَادُ الرَّسْمَ .
- أُرِيدُ مُشَاهَدَةَ الْمُبَارَاةِ .
- يُجِيدُ أَحْمَدُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ .

### 4 أَكْمِلْ الْجُمْلَ مَعَ الضَّمَائِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

- **هُوَ لَمْ** يَفْتَحِ الْبَابَ . **هِيَ لَمْ** ..... الْبَابَ .
- **هُمَا لَمْ** ..... الْبَابَ .
- **هُمْ لَمْ** ..... الْبَابَ .
- **هُنَّ لَمْ** ..... الْبَابَ .

- **أَنْتِ لَمْ** تَرْتَبِي أَدَوَاتِكَ . **أَنْتِ لَمْ** .....
- **أَنْتِ لَمْ** .....
- **أَنْتِ لَمْ** .....
- **أَنْتِ لَمْ** .....

- **أَنَا لَمْ** أَنْجِزْ وَاجِبَاتِي . **نَحْنُ لَمْ** .....



5 عَبَّرَ عَنِ الصُّوَرِ بِأَفْعَالٍ كَمَا فِي الْمَثَالِ .












6 اُكْتُبْ اسْمَ الصُّورَةِ تَحْتَ كُلِّ مِنْهُمَا فِيَمَا يَلِي .












7 اكْمِلِ الْكَلِمَاتِ النَّاقِصَةَ بِتَاءٍ مُنَاسِبَةٍ .

خَدِجَ... بِنْتٌ... مِنْ أَجْمَلِ الْبَنَاتِ... ، تَلْعَبُ فِي أَوْقَا... اللَّعِبِ ، وَ تَدْرُسُ فِي أَوْقَا... الدَّرَاسِ... .

لِي أَخٌ... تُدْعَى جَمِيلَةً... ، لَمْ تَبْلُغِ التَّاسِعَةَ... مِنْ عُمْرِهَا ، تُحِبُّ الْمُطَالَعَةَ... وَ مُمَارَسَةَ... الرِّيَاضِ... .

جَلَسَتْ... تَحْتَ شَجَرٍ... ، وَ بَدَأَتْ... أَفْكَرُ فِي الْعُطْلَةِ... الصَّيْفِيِّ... .

8 اُكْتُبْ مَا تَسْمَعُ .




---



---



---



حَلِّلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ .

|       |       |       |       |            |
|-------|-------|-------|-------|------------|
| ..... | ..... | ..... | ..... | الْحَدِيثِ |
|-------|-------|-------|-------|------------|

|       |       |       |       |            |
|-------|-------|-------|-------|------------|
| ..... | ..... | ..... | ..... | نَشِيطِينَ |
|-------|-------|-------|-------|------------|

رَكِّبِ الْمَقَاطِعَ لِتَكُونَ كَلِمَةً صَحِيحَةً .

|       |     |    |   |
|-------|-----|----|---|
| ..... | قَا | دي | ص |
|-------|-----|----|---|

|       |    |    |     |    |
|-------|----|----|-----|----|
| ..... | لُ | وِ | حَا | أُ |
|-------|----|----|-----|----|

أَعِدْ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ لِتَكُونَ جُمْلًا .

|           |        |             |         |           |
|-----------|--------|-------------|---------|-----------|
| تَنَاوَلْ | سَامِي | الصَّحِّيَّ | يُحِبُّ | الْأَكْلِ |
| .....     |        |             |         |           |

|                |           |       |            |                |
|----------------|-----------|-------|------------|----------------|
| الْأَصْدِقَاءُ | أَطْرَافَ | كَانَ | الْحَدِيثِ | يَتَبَادَلُونَ |
| .....          |           |       |            |                |

اسْتَبْدِلِ الْمَقْطَعِ وَأَكْتُبِ الْكَلِمَةَ الْجَدِيدَةَ

|       |       |            |
|-------|-------|------------|
| ..... | ط ← ن | الطَّاقَةُ |
|-------|-------|------------|

|       |       |            |
|-------|-------|------------|
| ..... | ث ← د | الْحَدِيثِ |
|-------|-------|------------|

ذَهَبَ مُصْطَفَى مَعَ وَالِدِهِ إِلَى عِيَادَةِ طَيِّبِ الْأَسْنَانِ ، وَهُنَاكَ رَحَّبَ بِهِمَا الطَّيِّبُ ، ثُمَّ جَلَسَ مُصْطَفَى عَلَى كُرْسِيِّ الْمُعَايِنَةِ ، وَفَتَحَ فَمَهُ . أَخَذَ الطَّيِّبُ يُعَايِنُ أَسْنَانَهُ بِكُلِّ دَقَّةٍ . وَلَمَّا انْتَهَى مِنْ عَمَلِهِ ، قَالَ : يَا مُصْطَفَى . إِنَّ أَسْنَانَكَ سَلِيمَةٌ ، فَشُكْرًا لَكَ عَلَى عِنَايَتِكَ بِهَا ، وَارْجُو مِنَ الْأَطْفَالِ جَمِيعًا ، أَنْ يَعْتَنُوا بِأَسْنَانِهِمْ مِثْلَكَ ، كَيْ لَا يُصِيبَهَا التَّسْوُسُ .

① لَوْنِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ .

عُنْوَانُ النَّصِّ : [ زِيَارَةُ الْمَرِيضِ ] [ زِيَارَةُ طَيِّبِ الْأَسْنَانِ ] [ زِيَارَةُ الْأَقَارِبِ ]

جَلَسَ مُصْطَفَى فَوْقَ كُرْسِيِّ : [ التَّخْدِيرِ ] [ الطَّيِّبِ ] [ الْمُعَايِنَةِ ] [ الْإِنْتِظَارِ ]

أَسْنَانُ مُصْطَفَى : [ مُسْوَسَةٌ ] [ مَثْقُوبَةٌ ] [ سَلِيمَةٌ ]

② اُكْمِلِ الْجَدْوَلَ مِنَ النَّصِّ .

| فِعْلٌ | اِسْمٌ | حَرْفُ جَرٍّ |
|--------|--------|--------------|
| .....  | .....  | .....        |

③ صِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا :

|           |                           |
|-----------|---------------------------|
| يُعَايِنُ | اسْتَقْبَلَهُ بِحَفَاوَةٍ |
| رَحَّبَ   | أَكْمَلَ                  |
| انْتَهَى  | يَتَفَحَّصُ               |

④ كَوِّنْ جُمْلًا عَلَى نَفْسِ الْمَنَوَالِ .

أَنَا لَسْتُ مَرِيضًا .

أَنْتَ لَمْ تَكْتُبِ الدَّرْسَ .

⑤ اُكْمِلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِكَلِمَاتٍ حَسَبِ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ .

كَرَّمَ الْمُدِيرُ ..... ( جَمْعُ السَّلْمِيذَةِ )

اسْتَغْلَ ..... فَرَاغِكَ فِي مُمَارَسَةِ هَوَايَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ . ( مُفْرَدُ أَوْقَاتِ )

هَلْ ..... وَاجِبَاتِكَ الْمَدْرَسِيَّةَ ؟ ( الْفِعْلُ أَنْجَزَ مَعَ الضَّمِيرِ أَنْتَ )

⑥ اُكْتُبْ مَا تَسْمَعُ .



## إدماج الوحدة 1 المقطع 7

السند :

اشْتَقْتُ إِلَى صَدِيقِي فِرَاسٍ ، فَأَخَذْتُ وَرَقَةً وَقَلَمًا ، وَكَتَبْتُ لَهُ رِسَالَةً ، عَبَّرْتُ فِيهَا عَنْ أَشْوَاقِي .  
وَعِنْدَمَا أَتَمَمْتُ كِتَابَتَهَا جَعَلْتُهَا فِي غِلَافٍ كَتَبْتُ عَلَيْهِ الْعُنْوَانَ بِدِقَّةٍ . وَبَعْدَ ذَلِكَ أُسْرَعْتُ إِلَى  
مَرْكَزِ الْبَرِيدِ ، وَابْتَعْتُ طَابِعًا بِرِيدِيَا أَلَصَقْتُهُ عَلَى الْغِلَافِ ، وَرَمَيْتُ الرِّسَالَةَ فِي الصُّنْدُوقِ  
وَرَجَعْتُ إِلَى بَيْتِي وَأَمَامَ عَيْنِي صَدِيقِي فِرَاسٌ وَهُوَ يَقْرَأُ الرِّسَالَةَ ، وَهُوَ فِي غَايَةِ الْفَرَحِ وَالسُّرُورِ .  
1 لَوْنِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ .

| عُنْوَانُ النَّصِّ :                       | مَرْكَزُ الْبَرِيدِ | الرِّسَالَةُ | رِحْلَةٌ بِالطَّائِرَةِ |
|--------------------------------------------|---------------------|--------------|-------------------------|
| كَتَبَ الطُّفْلُ عَلَى الْغِلَافِ          | الْعُنْوَانُ        | الْمَبْلَغُ  | التَّارِيخُ             |
| ابْتَعَ الطُّفْلُ مِنْ مَرْكَزِ الْبَرِيدِ | سَاعَةً             | ظَرْفًا      | طَابِعًا بِرِيدِيَا     |

2 اِرْبِطْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا .

|              |                 |                 |
|--------------|-----------------|-----------------|
| حَرْفُ جَرٍّ | هَمْزَةٌ وَصْلٍ | هَمْزَةٌ قَطْعٍ |
| .....        | .....           | .....           |

|            |
|------------|
| أَنْهَيْتُ |
| وَضَعْتُ   |
| اشْتَرَيْ  |

|            |
|------------|
| ابْتَعَ    |
| أَتَمَمْتُ |
| رَمَيْتُ   |

3 أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ مِنَ النَّصِّ .

4 وَظَّفَ ( مُبْتَسِمًا ، مَسْرُورًا ) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ .

5 بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ الْفِطْرِ ، أَرْسَلْتُ رِسَالَةً لَصَدِيقِكَ ، تُهْنِئُهُ فِيهَا بِهَذِهِ الْمُنَاسَبَةِ .

صَدِيقِي \_\_\_\_\_

أَهْنُوكَ \_\_\_\_\_

صَدِيقُكَ \_\_\_\_\_

التَّارِيخُ \_\_\_\_\_

إِلَى السَّيِّدِ : \_\_\_\_\_

الْعُنْوَانُ : \_\_\_\_\_