

التاريخ

أحفظ : - قَسَمَ المؤرخون فترة التاريخ القديم إلى مرحلتين وهما :

- 1 - مرحلة ما قبل التاريخ . 2 - المرحلة التاريخية .
- 1 - مرحلة ما قبل التاريخ : هي الفترة الممتدة منذ ظهور الإنسان على سطح الأرض إلى غاية ابتكار الكتابة 3200 سنة قبل الميلاد ، و أهم مميزات السكن في الكهوف و المغارات و الاعتماد على حياة التنقل و الترحال للصيد و جمع القوت .

2 - المرحلة التاريخية : تبدأ من ابتكار الكتابة حوالي 3200 سنة قبل الميلاد و تمتد إلى غاية سقوط روما سنة 476 ميلادية ، و هي تتميز بعدة خصائص أهمها تكيف الإنسان مع بيئته إذ مارس الزراعة و اكتشف المعادن و استخدمها في مختلف نشاطاته اليومية .

* دلت الأبحاث الأثرية أن الإنسان الذي عاش في العصور القديمة ترك أنواعا من الآثار تمكننا من التعرف على جوانب من حياته وهي :

1 2 3 4 5 6

الأدوات الحجرية	النقوش الصخرية	المواقع الأثرية	الآثار العمرانية	المسكوكات والمخططات	الشخصيات التاريخية
-----------------	----------------	-----------------	------------------	---------------------	--------------------

1 - أجب بـ (ص) أو (خ) وضع خطا تحت الخطا إن وجد :

- * الآثار هي جميع مخلفات الإنسان (.....)
- * المخطوطات هي كتب قديمة جدا . (.....)
- * صنف العلماء المراحل التاريخية إلى 3 أنواع (.....)
- * الأدوات الحجرية من الآثار العمرانية . (.....)

- * المسكوكات هي القطع النقدية المستعملة في العصر الحديث (.....)
 - * تأسست مدينة جميلة في العهد الروماني (.....)
 - * يتعرف الباحثون من خلال المسكوكات على اسم الملك وصورته (...)
 - * استقر و عاش الإنسان في شمال إفريقيا قديما . (.....)
 - * الملك ماسينيسا هو من الشخصيات التاريخية . (.....)
 - * عين الأفقى من أقدم المواقع الأثرية بشمال إفريقيا . (.....)
 - * لم يستطع الإنسان في العصر القديم الرسم والنقش على الصخور (.....)
- 2 - ربط بينهم بين العبارة وما يناسبها ::

مرحلة ما قبل التاريخ

السكن في الكهوف والمغارات

ممارسة الزراعة

ابتكار الكتابة واكتشاف المعادن

حياة الاستقرار

حياة التنقل والترحال

ممارسة الصيد

المرحلة التاريخية

3- أكمل بمعلوماتي عن حياة الإنسان في العصر القديم :

- * الأدوات الحجرية هي الأدوات التي صنعها في العصر
- * واستعملها في مختلف مجالات حياته كال..... و
- * تمكن علماء من التعرف على حياة الذي عاش في العصر
- * من خلال قيامهم بعمليات و
- * في مختلف المواقع

4 - أَرَبِطْ بَسْمَهُم بَيْنَ الْعِبَارَةِ وَ مَا يُنَاسِبُهَا :

- * مَدِينَةُ جَمِيلَةٍ
- * مَشْتَى الْعَرَبِي
- * مَدِينَةُ تَيْمَقَاد
- * ضَرْيَحُ اِمْدَغَاسِن
- * مَوْقِعُ تَيْغَنِيْف
- * مَوْقِعُ عَيْنِ الْحَنْش
- يَقَعُ فِي وِلَايَةِ مَعْسَكِر .
- يَقَعُ فِي وِلَايَةِ مِيلَة
- تَقَعُ فِي وِلَايَةِ بَاتَنَة
- تَقَعُ فِي وِلَايَةِ سَطِيف .

5 - اِمْلَأُ الْفُرْغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- الْعَصْر - الْآثَار - الْإِنْسَانُ الْأَثَرِيَّة - الْهَيَاكِل - الْمُخْلَفَات - عُلَمَاءُ

إِنَّ الْمَوَاقِعَ تَحْتَوِي عَلَى الَّتِي خَلَفَهَا

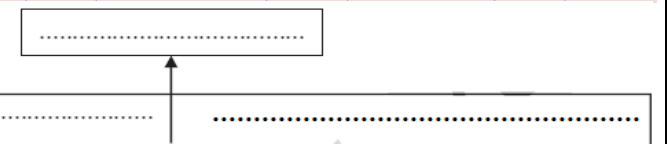
..... الَّذِي عَاشَ فِي الْقَدِيمِ ، أَمَّا مَنْ يَقُومُ بِالْبَحْثِ وَ التَّنْقِيبِ عَنْهَا فَهُمْ الْآثَار ، هَذِهِ الْأَثَرِيَّةُ مُتَنَوِّعَةٌ مِنْهَا الْعَظْمِيَّةُ وَ مُخْتَلَفُ الْأَدَوَاتِ الَّتِي كَانَ يَسْتَعْمِلُهَا الْإِنْسَانُ .

6 - اِمْلَأُ الْفُرْغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- الْمَعَادِن - الزَّرَاعَةُ - بَيْتُهُ - الْكِتَابَةُ - الْيَوْمِيَّةُ - الْحَضَارِي - التَّرْحَالُ - الْكُهُوفُ - الْقُوتُ - التَّنْقِلُ - الصَّيْدُ - 3200 سَنَةً

تَمَيَّزَتْ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ فِي فِتْرَةٍ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ بِجُمْلَةٍ مِنَ الْخُصَائِصِ كَالسَّكَنِ فِي وَ وَالتَّنْقِلِ وَ لَجَمْعِ وَ مُمَارَسَةِ وَ اكْتِشَافِ وَ اسْتِخْدَامِهَا فِي مُخْتَلَفِ نَشَاطَاتِهِ كَمَا تَوَصَّلَ إِلَى ابْتِكَارِ حَوَالِي قَبْلَ الْمِيلَادِ ، مِمَّا سَاهَمَ فِي الْبِنَاءِ

7 - حَدِّدِ دَاخِلَ الْمَخْطُطِ الزَّمَنِيِّ الْمَرَحَلَتَيْنِ التَّارِيخِيَّتَيْنِ وَالْفَاصِلَ بَيْنَهُمَا :



8- صَنِّفِ الْآثَارَ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ الْمُقَابِلِ :

- * مَدِينَةُ تَيْمَقَاد * ورق البردي * فأس حجري * رُسُومُ كُهُوفِ التَّاسِيلِي *
- * رُمُحُ حَجَرِي * ضَرْيَحُ اِمْدَغَاسِن * قِطْعُ نَقْدِيَّةٍ رُومَانِيَّةٍ .

أَدَوَاتُ حَجَرِيَّة	نُقُوشُ صَخْرِيَّة	آثَارُ عُمَرَانِيَّة	مَسْكُوكَاتُ وَمَخْطُوطَاتُ
.....			
.....			
.....			

الْجُغْرَافِيَا

أَحْفَظْ : - مِنْ مَظَاهِرِ السَّطْحِ : الْجِبَالُ ، الْهَضَابُ ، السُّهُولُ ، الصَّحْرَاءُ .

- الْجِبَالُ : هِيَ مُرْتَفَعُ أَرْضِي يَتَمَيَّزُ بِقِمَّةٍ صَخْرِيَّةٍ حَادَّةٍ .

- الْهَضَابُ : هِيَ أَرْضِي وَاسِعَةٌ وَمُرْتَفَعَةٌ قَلِيلًا عَنْ سَطْحِ الْبَحْرِ .

- السُّهُولُ : هِيَ أَرْضِي وَاسِعَةٌ وَمُنْحَفِضَةٌ وَمُسْتَوِيَّةٌ وَصَالِحَةٌ لِلزَّرَاعَةِ .

- الصَّحْرَاءُ : هِيَ أَرْضِي وَاسِعَةٌ مِنَ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ وَالْهَضَابِ الصَّخْرِيَّةِ

وَالْجِبَالِ الصَّخْرِيَّةِ تَتَمَيَّزُ بِقَلَّةِ الْمَاءِ وَالنَّبَاتِ .

- الْطَقْسُ : هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مَنَاطِقَةٍ مَا لِمُدَّةٍ قَصِيرَةٍ .

- الْمَنَاحُ : هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مَنَاطِقَةٍ مَا خِلَالَ مَدَّةٍ زَمْنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ تَمْتَدُّ

لشُهُورٍ وَسَنَوَاتٍ .

- يَتَمَيَّزُ الْمَنَاحُ الْجَزَائِرِيُّ بِـ :

شَمَالًا : مُمَطَّرٌ شِتَاءً وَحَارٌّ وَجَافٌ صَيْفًا .

جَنُوبًا : أَمْطَارٌ نَادِرَةٌ وَحَرَارَةٌ مُرْتَفَعَةٌ فِي الصَّيْفِ .

أَنْوَاعُ الْمَنَاحِ فِي الْجَزَائِرِ : نُمَيِّزُ فِي الْجَزَائِرِ ثَلَاثَ أَنْوَاعٍ وَهِيَ :

1 * مَنَاحُ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ 2 * الْمَنَاحُ الْقَارِي

3 * الْمَنَاحُ الصَّحْرَاوِي

1 - أُجِيبْ بِـ (ص) أَوْ (خ) وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ إِنَّ وَجِدَ :

- * الْجِبَالُ قَلِيلَةٌ الْإِرْتِفَاعِ وَالْهَضَابُ عَالِيَةُ الْإِرْتِفَاعِ (.....)
- * يُوجَدُ فِي الصَّحَرَاءِ كُتَلٌ جَبَلِيَّةٌ (.....)
- * الْحَمَادَةُ وَالرَّقِّ وَالْكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ مِنْ مَظَاهِرِ الصَّحَرَاءِ (.....)
- * يُوجَدُ بِالْجَزَائِرِ سُهُولٌ سَاحِلِيَّةٌ وَسُهُولٌ دَاخِلِيَّةٌ مُتَوَاجِدَةٌ بِالْجَنُوبِ (.....)
- * الْمَنَاحُ أَطْوَلُ زَمَنِيًّا مِنَ الطَّقْسِ (.....)
- * يَتَمَيَّزُ الْمَنَاحُ فِي شَمَالِ الْجَزَائِرِ بِإِرْتِفَاعِ الْحَرَارَةِ فِي الشِّتَاءِ (.....)
- * يَتَرَاوَحُ تَسَاقُطُ الْأَمْطَارِ السَّنَوِيِّ بِالشَّمَالِ مِنْ 600 ملم إِلَى 800 ملم (....)

2 - هَاتِ مِثَالًا عَنْ كُلِّ مَظْهَرٍ مِنْ مَظَاهِرِ التَّضَارِيسِ بِالْجَزَائِرِ التَّالِيَةِ :

- * الْجِبَالُ : الْهَضَابُ :
- * السُّهُولُ : الصَّحَرَاءُ :

3 - اِمْلَأِ الْفُرْغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- الْجَنُوبُ - الْجِبَالُ - الصَّحَرَاءُ - الْهَضَابُ - السُّهُولُ - الشَّمَالُ
- * يَنْقَسِمُ سَطْحُ الْجَزَائِرِ إِلَى إِقْلِيمَيْنِ : إِقْلِيمٌ وَإِقْلِيمٌ
- * تَبْلُغُ مِسَاحَةُ إِقْلِيمٍ يُمَثِّلُ 20% مِنَ الْمِسَاحَةِ الْكُلِّيَّةِ ، وَتَتَنَوَّعُ التَّضَارِيسُ بِهِ مِنْ وَ وَ
- * أَمَّا مِسَاحَةُ إِقْلِيمٍ يُمَثِّلُ 80% مِنَ الْمِسَاحَةِ الْكُلِّيَّةِ وَتُغَطِّيهِ

أحفظ : 1- نَشَاطُ الْإِنْسَانِ فِي الْمَدِينَةِ : الصَّنَاعَةُ + التَّجَارَةُ + الْخِدْمَاتُ .

- * الصَّنَاعَةُ : مِثْلُ صِنَاعَةِ الْأَلَاتِ وَالْأَثَاثِ وَتَرْكِيبِ السَّيَّارَاتِ
- * التَّجَارَةُ : تَتِمَّلُ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ كَالْأَلْبَسَةِ وَالْمَوَادِّ الْغَذَائِيَّةِ ...
- * الْخِدْمَاتُ : وَتَتِمَّلُ فِي خِدْمَاتٍ تُقَدَّمُ لِلْمَوَاطِنِ كَالتَّعْلِيمِ وَالْبَرِيدِ وَالصِّحَّةِ ..
- 2- نَشَاطُ الْإِنْسَانِ فِي الرِّيفِ : الزَّرَاعَةُ + تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ + الْحِرْفُ التَّقْلِيدِيَّةُ
- * الزَّرَاعَةُ : كَزَرَاةِ الْحُبُوبِ وَالْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ
- * تَرْبِيَةُ الْحَيَوَانَاتِ : كَالدَّوَابِّ وَالْأَبْقَارِ وَمُمَارَسَةِ الرِّعْيِ ...
- * الْحِرْفُ التَّقْلِيدِيَّةُ : كَصِنَاعَةِ الزَّرَابِيِّ وَالْأَوَانِي الْفَخَّارِيَّةِ ...

4 - أُجِيبْ بِـ (ص) أَوْ (خ) وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْخَطِّ إِنَّ وَجِدَ :

- * تَكْثُرُ الْأَنْشِطَةُ الصَّنَاعِيَّةُ فِي الرِّيفِ . (.....)
- * الرِّيفُ عِبَارَةٌ عَنْ تَجْمَعِ سُكَّانِي كَبِيرٍ (.....)
- * الْمَدِينَةُ عِبَارَةٌ عَنْ تَجْمَعِ سُكَّانِي صَغِيرٍ (.....)
- * الرِّعْيُ مِنْ أَنْشِطَةِ الْإِنْسَانِ فِي الْمَدِينَةِ (.....)
- * تُمَارَسُ الصَّنَاعَةُ التَّقْلِيدِيَّةُ فِي الْمَدِينَةِ . (.....)
- * تَكْثُرُ فِي الْمَدِينَةِ الْمُرَافِقُ الْخِدْمَاتِيَّةُ وَالصِّحِيَّةُ (.....)
- * تَرْبِيَةُ الدَّوَابِّ مِنْ أَنْشِطَةِ الْإِنْسَانِ فِي الْمَدِينَةِ . (.....)
- * الْبَرِيدُ وَالْمُسْتَشْفَى وَالْمَحْكَمَةُ وَالْمَدْرَسَةُ تُقَدِّمُ صِنَاعَةً لِلْإِنْسَانِ (.....)

5 - صَنِّفِ النِّشَاطَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ :

- صِنَاعَةُ الْفَخَّارِ - زُرَاعَةُ الْأَرْضِ - التَّجَارَةُ - الرِّعْيُ - مَصْنَعُ السَّيَّارَاتِ
- عَدَدُ السُّكَّانِ قَلِيلٌ - عَدَدُ السُّكَّانِ كَبِيرٌ - عِمَارَاتٌ - مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ -

نَجِدُهَا فِي الْمَدِينَةِ	نَجِدُهَا فِي الرِّيفِ
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

6 - اِمْلَأِ الْفُرْغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

- * صَغِيرٌ * الْفَلَّاحِي * مُتَبَاعِدَةٌ * الْمُنْشَآتُ * كَبِيرٌ
- الرِّيفُ عِبَارَةٌ عَنْ تَجْمَعِ سُكَّانِي وَهُوَ ذُو مَسَاكِنَ وَ
- أَنْشِطَةُ يَغْلِبُ عَلَيْهَا الطَّابِعُ ، بَيْنَمَا الْمَدِينَةُ عِبَارَةٌ عَنْ تَجْمَعِ
- سُكَّانِي تَحْتَوِي عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْبَنَائِيَّاتِ وَ
- الْعُمَرَانِيَّةِ الْمُتَنَوِّعَةِ .

الأستاذ محمد محمد يتمنى لكم النجاح والتفوق