

أولا: التاريخ:

1- مصادر المعلومة التاريخية ص 36:

- ✓ تصنف مصادر المعلومة التاريخية إلى صنفين هما: المصادر المادية والمصادر اللامادية.
- ✓ المصادر المادية: تتمثل في الآثار المادية والنقوش والرسوم الصخرية والمسكوكات و المخطوطات.
- الآثار المادية: هي كل المخلفات الأثرية للإنسان سواء تعود لزمان قريب أو بعيد (قبر الملكة تينهيان)
- النقوش والرسوم الصخرية: وتعبّر عن نمط حياة الإنسان في العصور القديمة (رسومات الطاسيلي)
- المسكوكات: هي عملات معدنية قديمة تحمل صورة شخصية أو شعار.
- المخطوطات: هي وثائق مكتوبة باليد تحتوي معلومات تاريخية.
- ✓ المصادر اللامادية (المصادر الشفوية): وتتمثل في القصص و الروايات و العادات والتقاليد والأسطورة وكلها متوارثة عن الأجداد.

2- المعلومة التاريخية ص 40:

- ✓ المعلومة التاريخية: تستخلص المعلومات التاريخية من مصادر متعددة حيث ترتبط كل حادثة بمكان معين و زمان معين أو بشخصيات تاريخية.
- المكان كموضوع للحدث: مثلا تحصلنا على الكثير من المعلومات التاريخية من مدينة جميلة الأثرية وتم بناء متحف لجمع الآثار والتعريف بها كموروث حضاري .
- الشخصيات كموضوع للحدث: مثلا شخصية الملك سيفاقس تحتوي على الكثير من المعلومات التاريخية.

3- تاريخ منطقتي ص 44:

- ✓ نوميديا هي مملكة مغاربية أمازيغية عاصمتها سيرتا (قسنطينة)، وماسينيسا كان أشهر ملوكها في عهده
- ازدهرت الزراعة والصناعة والتجارة وهو الذي وحد نوميديا.

ثانيا: جغرافيا:

1- عناصر البيئة المحلية ص 86:

- ✓ عناصر البيئة المحلية: وتتكون من عناصر البيئة في الريف و المدينة.

1 - عناصر البيئة في الريف :

- الريف: عبارة عن تجمع سكاني صغير يغلب على أنشطته وحياته الطابع الفلاحي و تربية الحيوانات.
- العناصر الطبيعية الموجودة في الريف هي: التضاريس (جبال - تلال ..) - الأنهار الوديان - السهول - المنحدرات - الغابات - الأشجار - الحيوانات - الأراضي الزراعية .

- العناصر غير الطبيعية في الريف : المباني والمنشآت الزراعية - الطرق - الجسور المستودعات - الحضائر.
2-المدينة : عبارة عن تجمع سكاني حضري كبيرة تحتوي على كثير من البنايات والمنشآت العمرانية والأنشطة الخدمائية والثقافية والصناعية.

- العناصر الطبيعية الموجودة في المدينة : الأشجار - الهواء - الضوء - الأنهار والبحيرات توجد في بعض المدن المزراع والمنتزهات..

- العناصر غير الطبيعية الموجودة في المدينة: المصانع والمباني والمنشآت والطرق ..

2- العلاقة بين نشاط الإنسان والبيئة ص 90:

✓ تركت أنشطة الإنسان أثرا سلبيا على البيئة.

✓ **من مظاهر أنشطة الإنسان المضرة بالبيئة الريفية:**

- الإفراط في استغلال الأرض أفقدها الخصوبة.
- الرعي المفرط و القطع العشوائي للأشجار أدى لتعرية الأرض.
- التوسع العمراني على حساب الأراضي الزراعية.

✓ **من مظاهر أنشطة الإنسان المضر بالبيئة في المدينة :**

- تلوث المياه بسبب الرمي العشوائي للنفايات.
- تلوث الهواء بسبب الغازات المنبعثة .
- تلوث المحيط بسبب الرمي العشوائي للنفايات.

3- اقتراح حلول لمشكل بيئي محلي ص 92:

✓ **الحلول لمشاكل البيئة الريفية:**

- التخلص من النفايات بشكل صحيح .
- المحافظة على نظافة المحيط وغرس الأشجار لحماية التربة من التصحر والانجراف.
- استخدام الطاقات المتجددة كالطاقة الشمسية والمائية والريحية.

✓ **الحلول لمشاكل البيئة في المدينة:**

- احترام مواقيت اخراج النفايات.
- المحافظة على نظافة المحيط وغرس الأشجار في الحدائق والأماكن العامة.
- استخدام الطاقات المتجددة كالطاقة الشمسية والمائية والريحية.



1- الأساليب والصيغ:

- ✓ الاستمرار في الماضي: كان يحاول.
- ✓ أفعال الشروع: أخذ، بدأ، شرع.
- ✓ ألفاظ التدرج: شيئاً فشيئاً ، الواحد تلو الآخر.
- ✓ الاتجاهات: شمال، جنوب، شرق، غرب.
- ✓ الشرط: لو، لولا.

2- التراكيب النحوية:

- ✓ الاسم: (اسم انسان، حيوان، جماد، بلاد، نبات)
- ✓ الفعل: ما يدل على حدوث عمل في زمن.
 - فعل ماضي: حدث في زمن مضى وانتهى. مثل: قام ، رسم ..
 - فعل مضارع: يحدث الآن أو في المستقبل . مثل: يلعبُ ، يرسمُ ..
 - فعل أمر: كل فعل يُراد به طلب القيام بشيء. مثل: تمهّلْ ، ارسمْ ..
- ✓ الحرف: (حروف الجر: من، إلى ، عن ، على، في، ك ، ل، ب)
- ✓ جمع المذكر السالم: هو اسم يزيد عن مفردة بـ " ون " أو " ين "، مثل: معلم **معلمون**
- ✓ جمع المؤنث السالم: هو اسم يزيد عن مفردة بـ " ات "، مثل: معلمة **معلمات**
- ✓ جمع التذكير: هو اسم يدل على الجمع ويتغير مفردة، مثل: تلميذ **تلاميذ**
- ✓ كان وأخواتها: هي أفعال ناقصة تُعَى بالنواسخ، تدخل على الجملة الاسمية، وهي: كان، صار، ليس، أضحى، أصبح، أمسى، ظل، بات.
- ✓ الصفة: اسم يدل على صفة في الموصوف، وتُطابق الموصوف في: - التشكيل. - العدد. - التعريف والتذكير. - التذكير والتأنيث.
- ✓ مثل: قطفتُ زهرةً جميلةً. (زهرة هي الموصوف و جميلة هي الصفة).
- ✓ الحال: اسم نكرة منصوب يُبَيِّنُ حالة صاحبه، **مثل**: عاد الفريقُ منتصراً / والحال هو جواب السؤال كيف؟ (كيف عاد الفريق؟)
- ✓ الجملة المنفية: تبدأ بأدوات النفي: لا ، لم. **مثل**: لم أخرج للشارع.
- ✓ الجملة التعجبية: تبدأ بما التعجبية وتنتهي بعلامة تعجب. **مثل**: ما أجمل السماء !

✓ الجملة الاستفهامية: تبدأ بأدوات الاستفهام (ما، من، ماذا، هل، أين، متى، كيف؟) وتنتهي بعلامة

استفهام. **مثل**: أين سافرت؟

3- الصيغ الصرفية:

✓ الأسماء الموصولة: - التي تكتب بلام واحدة: الذي، التي، الذين. - التي تكتب بلامين: اللذان،

اللتان، اللواتي.

✓ أسماء الإشارة: هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء.

✓ الضمائر: - ضمائر المتكلم: أنا، نحن. / ضمائر المخاطب: أنت، أنتِ، أنتما، أنتم، أنتن. /

ضمائر الغائب: هو، هي، هما، هما، هم، هن.

4- الاملاء:

✓ علامات الوقف: الفاصلة، النقطة. علامة تعجب ! علامة استفهام ؟

✓ الألف اللينة: هي ألف تُنطق ولا تكتب. **مثل**: هاذا والصواب: هذا، هاؤلاء والصواب هو: هؤلاء، ذلك

والصواب هو: ذلك / لاكن والصواب هو: لكن...

✓ الهمزة:

- الهمزة أول الكلمة: همزة قطع **مثل**: أكل، أنس، إنسان .. / همزة وصل: اسم، استخرج، اثنان..
- الهمزة المتوسطة على الألف: **مثل**: فأس، رأى، رأس ..
- الهمزة المتطرفة بعد مد: **مثل**: ضوء، سناء، سماء..