



مراجعة عامة في مادة التاريخ للسنة الثالثة ابتدائي

النشاط الأول : أجب بـ صحيح أو خطأ في كل عبارة

- 01- مدينة تيمقاد نوع من أنواع النقوش الصخرية .
 02- سكن إنسان ما قبل التاريخ في الكهوف والمغارات.
 03- اشتغل الإنسان القديم الأدوات الحجرية للصيد والدفاع عن نفسه
 04- قُسمت فترة التاريخ القديم إلى أربعة مراحل .
 05- تُعَمِّرُ المخطوطات من الآثار الحديثة .
 06- استقر الإنسان القديم في جنوب إفريقيا .
 07- تمثل منطقة التاسيلي (التاسيلي) متحفا طبيعيا .

النشاط الثاني : إربط كل شطر بقعناه :

- | | |
|----------------------------|---|
| ☆ المشكوكات | ☆ عبارة عن كتابات كتبت باليد على ورق البردي |
| ☆ النقوش الصخرية | ☆ هم من يقومون بعملية البحث و التثقيب عن الآثار . |
| ☆ الآثار العمرانية القديمة | ☆ هي أدوات صنعها إنسان العصر القديم من الحجر للصيد... |
| ☆ المخطوطات | ☆ هي قطع نقدية عليها ختم السلطة الحاكمة . |
| ☆ علماء الآثار | ☆ عبارة رسوم وأشكال ملونة على جذران الكهوف . |
| ☆ الأدوات الحجرية | ☆ هي مباني ومدن بناها الإنسان في العصر القديم . |

النشاط الثالث : إملأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

(علماء - القديمة - التثقيب - مخلفات - المواقع الأثرية)

- الآثار القديمة : هي كلُّ _____ الإنسان في العصور _____ والتي وجدها
 - الآثار في _____ عن طريق عملية البحث و _____

النشاط الرابع : صنف الآثار الآتية حسب نوعها :

صريح إمدغاسن - الفأس الحجري - مدينة تيمقاد - رسومات التاسيلي - رؤوس السهام - عين الحنش .

أدوات حجرية	نقوش صخرية	آثار عمرانية ومواقع أثرية
_____	_____	_____
_____	_____	_____

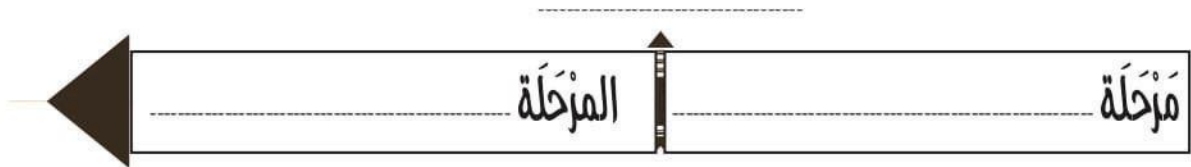
النشاط الخامس : 1 / أكمل ملء الفراغ :

- قَسَمَ الْمُؤَرِّخُونَ فَتْرَةَ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ إِلَى مَرَحَلَتَيْنِ هُمَا .

1- مَرَحَلَةٌ : هِيَ الْفَتْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ مِنْ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ إِلَى غَايَةٍ سَنَةٍ

2- الْمَرَحَلَةُ : هِيَ الْفَتْرَةُ الْمُمْتَدَّةُ مِنْ سَنَةٍ إِلَى غَايَةٍ سَنَةٍ

2 / أكمل الخط الزمني موضحًا التاريخ الفاصل بين المرحلتين :



3 / صنف مميزات كل مرحلة في الجدول :

اِكْتِشَافُ الْمَعَادِنِ - التَّنْقُلُ وَ التَّرْحَالُ - صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ - اِبْتِكَارُ الْكِتَابَةِ - اِلِسْتِقْرَارُ - السَّكَنُ فِي الْكُهُوفِ وَالْمَغَارَاتِ - مُمَارَسَةُ الزَّرَاعَةِ - تَرْبِيَةُ الْمَوَاشِي وَالرَّعْيِ - الرَّسْمُ عَلَى جُدْرَانِ الْكُهُوفِ

مُمَيِّزَاتُ الْمَرَحَلَةِ	مُمَيِّزَاتُ مَرَحَلَةٍ

النشاط السادس : اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُوَظَّرًا إِيَّاهَا :

* اِخْتَارَ الْإِنْسَانُ التَّعْمِيرَ بِشَمَالِ إِفْرِيقِيَا بِسَبَبِ :

- مُنَاخِهَا الْحَارُّ - مُنَاخِهَا الْبَارِدُ - مُنَاخِهَا الْمُعْتَدِلُ

* تَتَمَيَّزُ مَنَاطِقَةُ شَمَالِ إِفْرِيقِيَا بِ :

- كَثْرَةُ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ - قِلَّةُ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ

* أَكْبَرُ مَوْقِعِ أَثَرِي بِشَمَالِ إِفْرِيقِيَا هُوَ :

- مَوْقِعُ تَيْغَنِيْف - مَوْقِعُ عَيْنِ الْحَنْشِ

إمضاء الولي

بالتوقيع صفاري

تقييم العمل

النشاط الأول : أجب بـ صحيح أو خطأ في كل عبارة

- خطأ
صحيح
صحيح
خطأ
خطأ
خطأ
صحيح

- 01- مَدِينَةُ تَيْمَقَادَ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ النَّقُوشِ الصَّخْرِيَّةِ .
02- سَكَنَ إِنْسَانٌ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ فِي الْكُهُوفِ وَالْمَغَارَاتِ .
03- اسْتَعْمَلَ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ الْأَدَوَاتَ الْحَجَرِيَّةَ لِلصَّيْدِ وَالِدِّفَاعِ عَنْ نَفْسِهِ .
04- قُسِّمَتِ فَتْرَةُ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ إِلَى أَرْبَعَةِ مَرَاجِلَ .
05- تُعْتَبَرُ الْمَخْطُوطَاتُ مِنَ الْأَثَارِ الْحَدِيثَةِ .
06- اسْتَقَرَّ الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ فِي جَنُوبِ إِفْرِيقِيَا .
07- تُمَثِّلُ مَنْطِقَةُ الطَّاسِيلِي (التَّاسِيلِي) مُتَحَفًا طَبِيعِيًّا .

النشاط الثاني : إزيط كل شطر بِمَعْنَاهُ :

- المَسْكُوكَاتُ
النُّقُوشُ الصَّخْرِيَّةُ
الْأَثَارُ الْعُمَرَانِيَّةُ الْقَدِيمَةُ
الْمَخْطُوطَاتُ
عُلَمَاءُ الْأَثَارِ
الأدوات الحجرية
- عبارة عن كتابات كتبت باليد على ورق البردي
هم من يقومون بعملية البحث و التنقيب عن الآثار .
هي أدوات صنعها إنسان العصر القديم من الحجر للصيد...
هي قطع نقدية عليها ختم السلطة الحاكمة .
عبارة رسوم وأشكال ملونة على جدران الكهوف .
هي مباني ومدن بناها الإنسان في العصر القديم .

النشاط الثالث : املأ الفراغ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- (عُلَمَاءُ - الْقَدِيمَةُ - التَّنْقِيبُ - مُخَلَّفَاتُ - الْمَوَاقِعُ الْأَثَرِيَّةُ)
- الْأَثَارُ الْقَدِيمَةُ : هِيَ كُلُّ مُخَلَّفَاتِ الْإِنْسَانِ فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي وَجَدَهَا
عُلَمَاءُ الْأَثَارِ فِي الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ عَنْ طَرِيقِ عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ وَ التَّنْقِيبِ

النشاط الرابع : صَنِّفِ الْأَثَارَ الْآتِيَةَ حَسَبَ تَوَعُّهَا :

ضَرِيحُ إِمْدَغَاسِن - الْفَاسُ الْحَجَرِي - مَدِينَةُ تَيْمَقَادَ - رُسُومَاتُ التَّاسِيلِي - رُؤُوسُ السَّهَامِ - عَيْنُ الْحَنْشِ .

أَدَوَاتُ حَجَرِيَّة	نُقُوشُ صَخْرِيَّة	أَثَارُ عُمَرَانِيَّة وَمَوَاقِعُ أَثَرِيَّة
الْفَاسُ الْحَجَرِي	رُسُومَاتُ التَّاسِيلِي	ضَرِيحُ إِمْدَغَاسِن
رُؤُوسُ السَّهَامِ		مَدِينَةُ تَيْمَقَادَ - عَيْنُ الْحَنْشِ

النشاط الخامس : 1 / أكمل ملء الفراغ :

- قَسَمَ الْمُؤَرِّخُونَ فَتْرَةَ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ إِلَى مَرَحَلَتَيْنِ هُمَا .

1- مَرَحَلَةُ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ : هِيَ الْفَتْرَةُ الْمُمتَدَّةُ مِنْ ظُهُورِ الْإِنْسَانِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ إِلَى غَايَةِ إِبْتِكَارِ الْكِتَابَةِ سَنَةَ 3200 ق.م .

2- الْمَرَحَلَةُ التَّارِيخِيَّةُ : هِيَ الْفَتْرَةُ الْمُمتَدَّةُ مِنْ إِبْتِكَارِ الْكِتَابَةِ سَنَةَ 3200 ق.م إِلَى غَايَةِ سُقُوطِ رُومًا سَنَةَ 476 م .

2 / أكمل الخط الزمني موضحاً التاريخ الفاصل بين المرحلتين :



3 / صَنِّفْ مُمَيِّزَاتِ كُلِّ مَرَحَلَةٍ فِي الْجَدُولِ :

اِكْتِشَافَ الْمَعَادِنِ - التَّنْقُلُ وَ التَّرْحَالُ - صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ - إِبْتِكَارُ الْكِتَابَةِ - الإِسْتِقْرَارُ - السَّكَنُ فِي الْكُهُوفِ وَالْمَعَارَاتِ - مُمَارَسَةُ الزَّرَاعَةِ - تَرْبِيَةُ الْمَوَاشِي وَالرَّعْيِ - الرَّسْمُ عَلَى جُذْرَانِ الْكُهُوفِ

مُمَيِّزَاتُ مَرَحَلَةِ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ	مُمَيِّزَاتُ الْمَرَحَلَةِ التَّارِيخِيَّةِ
- التَّنْقُلُ وَ التَّرْحَالُ	- إِبْتِكَارُ الْكِتَابَةِ - الإِسْتِقْرَارُ
- صَيْدُ الْحَيَوَانَاتِ	- مُمَارَسَةُ الزَّرَاعَةِ
- السَّكَنُ فِي الْكُهُوفِ وَالْمَعَارَاتِ	- تَرْبِيَةُ الْمَوَاشِي وَالرَّعْيِ
- الرَّسْمُ عَلَى جُذْرَانِ الْكُهُوفِ	- اِكْتِشَافَ الْمَعَادِنِ

النشاط السادس : اِخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مُوَظَّراً إِيَّاهَا :

* اِخْتَارَ الْإِنْسَانُ التَّعْمِيرَ بِشَمَالِ إِفْرِيقِيَا بِسَبَبِ :

- مُنَاحِهَا الْحَارَ - مُنَاحِهَا الْبَارِدَ - مُنَاحِهَا الْمُعْتَدِلَ

* تَتَمَيَّزُ مَنَاطِقَةُ شَمَالِ إِفْرِيقِيَا بِ :

- كَثْرَةُ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ - قَلَّةُ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ

* أَكْبَرُ مَوْقِعِ أَثَرِيٍّ بِشَمَالِ إِفْرِيقِيَا هُوَ :

- مَوْقِعُ تَيْغَنِيْف - مَوْقِعُ عَيْنِ الْحَنْشِ

إمضاء الولي

بالتوفيق صفاري

تقييم العمل