

في : .....-11-2021

المدة : 1 ساعة

المستوى : 3 ثانوي

الشعبة : لغات أجنبية.

## الفرض الأول في مادة اللغة العربية

♦ قال الشاعر البوصيري:

- 1- نَعَمْ سَرَى طَيْفٌ مِّنْ أَهْوَى فَأَرْقَنِي \*\*\* وَالْخُبُّ يَغْتَرِضُ اللَّذَاتِ بِالْأَلَمِ
- 2- مُحَمَّدٌ سَيِّدُ الْكَوْنَيْنِ وَالثَّقَلَيْنِ \*\*\* وَالْقَرِيقَيْنِ مِّنْ عُرْبٍ وَمِنْ عَجَمٍ
- 3- نَبِئْنَا الْأَمْرَ النَّاهِي فَلَا أَحَدَ \*\*\* أَبْرَ فِي قَوْلٍ «لَا» مِنْهُ وَلَا «نَعَمْ»
- 4- هُوَ الْخَبِيبُ الَّذِي تُرْجَى شَفَاعَتُهُ \*\*\* لِكُلِّ هَوٍ مِّنَ الْأَهْوَالِ مُقْتَحَمٍ
- 5- دَعَا إِلَى اللَّهِ فَالْمُسْتَمْسِكُونَ بِهِ \*\*\* مُسْتَمْسِكُونَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْقَصِمٍ
- 6- مَنَزَّةٌ مِّنْ شَرِيكَ فِي مَخَاسِنِهِ \*\*\* فَجَوْهَرُ الْحُسْنِ فِيهِ غَيْرُ مُنْقَسِمٍ
- 7- أَكْرَمَ بِخُلُقٍ نَّبِيٍّ زَانَهُ خُلُقٍ \*\*\* بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالْبِشْرِ مُتَّسِمٍ
- 8- كَالزُّهْرِ فِي تَرْفٍ وَالنَّبْرِ فِي شَرْفٍ \*\*\* وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالدَّهْرِ فِي هِمَمٍ
- 9- كَأَنَّهُ وَهُوَ قَرْدٌ مِّنْ جَلَالَتِهِ \*\*\* فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَشَمٍ
- 10- كَأَنَّمَا اللَّوْلُوُ الْمَكُونُ فِي صَدَفٍ \*\*\* مِّنْ مَّعْدِنِي مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمُبْتَسَمٍ

♦ أثري رصيدي اللغوي: الثقلين: الإنس والجن/ منقصم: منقطع/ صدف: غلاف اللؤلؤ.

## ♦ البناء الفكري:

- 1- ما هي الجوانب التي اهتم بها الشاعر في مدحه للرسول صلى الله عليه وسلم - ؟ وضح، مستشهداً من النص.

- 2- مظاهر التقليد جلية في النص، وضح ذلك.

3- ضمن أي غرض شعري يمكن أن نصنف القصيدة؟ عرفه. واستنتج خاصيتين له من خلال نص البوصيري.

4- ما النمط الغالب على النص؟ علل، مع التمثيل بمؤشرين من القصيدة.

#### ♦ البناء اللغوي:

1- ما نوع أسلوب البيت السابع؟ وما غرضه البلاغي؟

2- أعرب ما تحته سطر إعراباً مفصلاً.

3- ما هي الصورة البيانية البارزة في النص؟ استخرج مثالين.

4- ادرس البيت الثامن عروضياً، ثم سمّ بحره وحدد قافيته.

كَالزُّهْرِ فِي تَرَفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرَفٍ ♦♦♦♦ وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالذَّهْرِ فِي هَمَمٍ

بحر: ..... القافية: .....

بالتوفيق.

الأستاذ: ب- إبراهيم.