

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

المستوى : الثالثة علوم

مديرية التربية لولاية قسنطينة

المدة الزمنية : ساعة واحدة

ثانوية الصادق مخلوف - عين اسمارة -

الفرض المحروس الأول في مادة اللغة العربية و آدابها للثلاثي الأول

النص:

قال ابن الوردي :

- | | |
|--|---|
| 1 لا تَقُلْ أَصْلِي وَفَضْلِي أَبَدًا | انَّمَا أَصْلُ الْفَتَى مَا (قَدْ حَصَلَ) |
| 2 قد يسودُ المرءُ من دونِ أب | و بحسنِ السَّبكِ قَدْ يُنْقِي الدَّغْلُ |
| 3 وكذا الورد من الشَّوكِ وما | يَنْبُتُ التَّرْجَسُ إلا من بَصَلٍ |
| 4 مع أيِّ أَحْمَدُ الله على | نَسَبِي إِذْ بَأْيِي بَكْرٍ اتَّصَلُ |
| 5 لا تَخُضْ في سَبِّ سَادَاتٍ مَضَوْا | أَنَّهُمْ لِيَسُـوْا بِأَهْلٍ لِلزَّلَلِ |
| 6 غِبْ عن التَّمَامِ واهْجُرْهُ فَمَا | بَلَغَ الْمَكْرُوهَ الْإِمْنُ نَقْلُ |
| 7 دارِ جَارَ الدَّارِ إِنْ جَارَ وَإِنْ | لَمْ تَجِدْ صَبْرًا فَمَا أَحْلَى الْبُتْلُ |
| 8 غِبْ وَزَرِ غِبَا تَزِدْ حُبًّا فَمَنْ | أَكْثَرَ التَّرْدَادَ أَضْنَاهُ الْمَلُ |
| 9 خُذْ بِنَضْلِ السَّيْفِ اتْرُكْ غِمْدَهُ | وَاعْتَبِرْ فَضْلَ الْفَتَى دُونَ الْحُلُ |

ديوان ابن الوردي - دار الآفاق العربية- ط الأولى 2006 ص 289 280

شرح بعض الكلمات:

دار : عامله برفق الردف : النصيب جار : ظلم الطفل : ظلُّمة الليل غب : ابتعد

الأسئلة:

أ: البناء الفكري :

- 1- ما هي النصائح التي قدمها الشاعر في النص؟
- 2 - هل ترى أن التوجيهات التي عرضها الشاعر صالحة لعصرنا هذا أو هي مرتبطة بظروف الشاعر؟ علل .
- 3 - إلى أي فن شعري تنتمي القصيدة؟ عرفه بإيجاز واذكر خصائصه و بين سببين لازدهاره في عصر الضعف.
- 4- بالاعتماد على تقنية التلخيص لخص القصيدة .

ب: البناء اللغوي :

- 1- حدد الأسلوب البلاغي الذي أكثر الشاعر استخدامه وما الغرض منه؟ واستنتج منه نمط النص مع ذكر مؤشر آخر من مؤشرات النمط.
- 2 - اعرّب ما تحته خط اعراب مفردات و ما بين قوسين اعراب جمل.
- 3- ما نوع المجاز في قول الشاعر (من دون أب) .
(أضناه الملل).
- 4- استخرج من البيت السابع محسنا بديعيا و سمه و بين أثره في المعنى .

