

فرض الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

النص:

قال ميخائيل نعيمة:

- | | |
|------------------------|---------------------|
| 1- إذا سـمـاؤك يـومـاً | تحجّبت بالغيوم |
| 2- أغمض جُفونك تُبصر | خلف الغيوم نجوم |
| 3- والأرض حولك إمّا | توشحت بالثلوج |
| 4- أغمض جُفونك تُبصر | تحت الثلوج مروج |
| 5- وإنّ بليت بداء | وقيل داء عياء |
| 6- اغمض جُفونك تُبصر | في الداء كل الدواء |
| 7- وعندما الموتُ يدنو | واللحد يفغر فاه |
| 8- أغمض جُفونك تُبصر | في اللحد مهد الحياه |

الأسئلة

أولاً: البناء الفكري

- 1- إلى من يوجه الشاعر خطابه؟ وما نزعه؟.
- 2- ما الدافع إلى نظم هذه القصيدة وإلام يدعو الشاعر؟.
- 3- ما الضمير الغالب في النص؟ ولماذا استعمله الشاعر بكثرة؟ مع التمثيل.
- 4- ماذا يعكس لجوء الشاعر للطبيعة في النص.
- 5- ما نمط النص؟ أذكر مؤشرين مع التمثيل.

ثانياً: البناء اللغوي

- 1- ما الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الالفاظ: النجوم - الثلوج - المروج
- 2- ما القرائن اللغوية التي اعتمدها الشاعر في الربط بين الأبيات؟ مع التمثيل.
- 3- اعرّب ما تحته خط في النص
- 4- في البيت السابع صورة بيانية حدّدها وشرحها مبينا بلاغتها.