



فرض الفصل الاول في مادة اللغة العربية و آدابها.

المستوى و الشعبة: 3 ع و 3 ر و 3 ت إ .

النص :

جربت اهل زماني واختبرت فلم
ولا محبا لذي فضل ولا ثقة
من اجل ذلك قد جانبت أكثرهم
فإنهم عن سبيل الصدق قد عرجوا
زيادة الفضل عن النقص عندهم
فلا تزاحم على الدنيا الكلاب فمن
ماشاقني في زماني قرب غائبة
ولا سباني سنا هيفاء مقبللة
وليس ذاك لجهلي بالجمال إن
يانفس صبرا فعقبى الصبر صالحة

أجد كريما ولا عوناً على الحرج
ولا أمينا ولا عدلا عن العوج
وقلت: يا أزيمة اشتدي لتتفرجني
فاعذر فليس على العرجان من حرج
وكثرة المال فيهم ارفع الدرج
يزاحم الكلب فيما ناله يهيج
رنت ولا راقني ذو منظر بهج
عجاء مدبرة بالجدد و الدعج
لكنني من بحار الهم في لجج
لا بد أن يأتي الرحمن بالفرج
- ابن الوردي -

إثراء الرصيد اللغوي:

شاقني: مالت نفسي إليه، أعجبني/رنت:صاحت/سباني:أغراني/هفاء:امرأة تدق
خصرها مضمرة البطن /الدعج:دعجت العين أي كانت واسعة شديدة البياض و
السواد / لج :تلاطم الأمواج و ترددتها.

البناء الفكري : (12 ن)

- 1- كيف وجد الشاعر أهل زمانه؟ وماذا قرر؟
- 2-ضمن أي لون شعري يندرج النص؟ اذكر مظهرين له مع التمثيل .
- 3-ما سبب انتشار هذا اللون الشعري في زمن الشاعر؟
- 4- لخص مضمون النص محترما خطوات التلخيص.

البناء اللغوي: (08ن)

- 1-ضمن اي حقل دلالي تصنف الألفاظ الآتية: (جانبت ماشاقني
الصبر- لاسباني)
 - 2- مزج الشاعر في نصه بين الأساليب الخبرية والأساليب
الانشائية,ما سبب ذلك؟مثل لكل نوع مع ذكر غرضه البلاغي.
 - 3-أعرب ماتحته خط اعراب مفردات.
 - 4-ما نوع الصورة البيانية؟في قوله : " جربت أهل زماني "
- اشرحها محددا نوعها.

بالتوفيق والنجاح.