

السنة الدراسية : 2026/2025

ثانوية : بن نابت لخضر

المدة : 2 سا

المستوى : 3 عت، تق

اختبار الفصل الأول في مادة اللغة العربية و آدابها

قال الشاعر اللبناني رشيد أيوب :

|                              |                                     |
|------------------------------|-------------------------------------|
| قال لم يا صاحبي أنت و جيد    | مَرَّ عَصْفُورٌ بِفُحٍّ مَنْرَةٍ    |
| إنّ عيشي في اعتزالي لزغيد    | فَأَجَابَ الْفُحُّ أَبْغِي عَزْلَةً |
| يجلبُ الهمّ وللبلوى يزيد     | لا أَرَى في الناس إلا كُلَّ ما      |
| سأل العصفورُ ما هذي القيود   | فلماذا أنت ثاوٍ في الثنزي           |
| عن صلاةٍ وركوعٍ وسجود        | قال (إني عابِدٌ) لا يَنْتَنِي       |
| ملبس النساءِ أصحاب العهود    | وكذا الخبلُ الذي في عاتقي           |
| فهي عَكاَزي قِياماً وقعود    | والعصا هذي التي تَنْظُرُها          |
| فضل قوتي لفقير أو شريد       | فانظر القمَحَ الذي أَعَدَدْتُهُ     |
| تأنيّة في مهمّة القفر طريد   | فاشككي العصفورُ إني جَانِعٌ         |
| يا تَقِيّاً إنّ جوعي لشديد   | هل ترى من فضلةٍ تطعمني              |
| ذلك العصفورُ للقمح سعيد      | قال هاك القمَحَ كُلَّهُ فمَشَى      |
| رام أخذ الحبّ مغزى بالوعود   | مدّ مِنقاراً للقمح سعيد             |
| عنقهُ في مخلبٍ (يفري الحديد) | أطبّق الفُحُّ غَليهِ ماسكاً         |
| نفسه عمّا قريب سيَعُود       | فَبَكَى العصفورُ لَمّا أن رأى       |
| تأمن الدنيا فما فيها ودود    | قال حقّاً قالت الأمثال لا           |

## الأسئلة :

### البناء الفكري :

1. ما الموضوع الذي تطرق إليه الشاعر في القصيدة ؟ و ما الرسالة التي يحملها ؟
2. ما الحيلة التي يلجأ إليها الفخ للإيقاع بضحايه ؟ حدد العبارة الدالة على ذلك مبدئياً رأيك في سلوكه .
3. حدد دلالة الرموز الآتية : عصفور - الفخ - القمح .
4. تصور القصيدة مذهب الشاعر في الأدب سمه و أذكر ثلاثة من خصائصه مستدلاً من النص .
5. ما نمط القصيدة ؟ أذكر مؤشرات مع التمثيل ؟
6. لخص مضمون الأبيات .

### البناء اللغوي :

1. صنف الألفاظ الآتية إلى حقلين دلاليين و سم كل حقل . ( عابد ، وحيد ، ركوع ، بكى ، تانه ، النساك ، فضلة )
2. إعراب ما تحته خط إعراب مفردات و ما بين قوسين إعراب جمل .
3. في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان إشرحهما مبيناً نوعيهما و سر بلاغتهما :  
أ- اشتكى العصفور .  
ب- لا ينثني عن صلاة و ركوع و سجود .
4. حدد نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في البيت الثالث و الرابع .
5. استخرج مظاهر ترابط القصيدة من ناحية الشكل ؟