

اختبار الفصل الأوّل

قال الشّاعر القروي:

- (1) قضت الصّبابة وانقضى الأمر
 - (2) ما ضرّني هجر الحبيب ومن
 - (3) ناءٍ عن الأوطان يفصلني
 - (4) في وحشة لا شيء يؤنسها
 - (5) حولي أعاجم يرطنون فما
 - (6) ناسٌ ولكن لا أنيس بهم
 - (7) الشّمس للأكوان ضاحكة
 - (8) أمّا أنا فالغمّ كبّلني
 - (9) عجباً، وكم في الأرض من عجب
 - (10) لا تعبّن الدهر في كدرٍ
 - (11) لا تبطرنّ ولا تمت جزعاً
 - (12) ضوء النّهار تشوبه سحب
- يا ناكثاً عهدي لك الشّكر
هجر الهوى ما ضرّه الهجر
عمّن أحبّ البرّ والبحر
إلا أنا والعود والشّعور
للضّاد عند لسانهم قدر
ومدينة لكنّها قفر
عن باهر الأنوار تفتّر
صخرٌ يحسّ وليتني صخر
بين السّعادة والشّقا فتر
إنّ المسبّب أنت لا الدهر
لا الخير مكتمل ولا الشرّ
وتلوح في جنح الدّجى الزّهر

شرح المفردات:

الصّبابة: الشّوق / يرطنون: الكلام الأعجمي / ناكثاً: ناكراً.

البناء الفكري: (12 ن)

- 1) ما الموضوع الذي يعالجه الشاعر؟ هات الفكرة العامة للنص.
- 2) إلا ما يرجع حزن الشاعر؟ وما الوسيلتان اللتان كانتا تخفّان عن حالته هذه، حدّدهما مع الشّرح.
- 3) نعت الشاعر القروي المدينة المقيم بها بالقفار؟ لم تفتقر هذه الأخيرة تحديداً؟ وضّح ذلك، ثمّ سمّ المدرسة التي ينتمي إليها الشاعر.
- 4) أشار الشاعر إلى نوعين من الفراق، في أيّ بيت تجلّى ذلك؟ دلّ عليه مبيّنات أيّهما كان أشدّ وقعا على النّفس.
- 5) لخّص معاني القصيدة مراعيًا التقنيّة.

البناء اللّغوي: (08 ن)

- 1) صنّف الألفاظ التّالية إلى حقلين دلاليّين مختلفين (ناءٍ - الأنوار - الهجر - الصّباية - يفصلي - شمس - بحر - زهر).
- 2) هل تجد الشاعر مجدّداً أم مقلّداً في القصيدة؟ علّل.
- 3) أعرب ما يلي:
 - أ- أعاجم (البيت 5).
 - ب- جزعا (البيت 11)
 - ج- جملة (يفصلي) "البيت 3"
- 4) حدّد نوع الصّورتين البيانيّتين مع الشّرح ، ثمّ اذكر سرّاً بلاغة كلّ منهما .
 - أ- (فما للضّاد عنهم قدر) الواردة في البيت الخامس.
 - ب- (أمّا أنا فالغمّ كبلي) الواردة في البيت الثّامن.

بالتّوفيق للجميع

تصحيح اختبار الفصل الأوّل

البناء الفكري: (12 ن)

- 1) يعالج الشّاعر موضوعا اجتماعيا يتمثّل في شوقه وحنينه الى وطنه الأمّ. 01 ن
- 2) الفكرة العامّة للنّص: حزن الشّاعر نتيجة بعده عن وطنه وأمله في عودته لوطنه. 02 ن
- 3) يرجع حزن الشّاعر الى بعده عم وطنه أهله وخلّانه. 01 ن
- الوسيلتان اللّتان كانتا تخفّفان عن حالته هذه هما العود ونظم الأشعار. 01 ن
- 4) نعت الشّاعر المدينة المقيم بها بالقفار فبالرّغم من أنّ امريكا مدينة متطوّرة إلّا أنّها تفتقر الى الانسانيّة. 01 ن
- 5) ينتمي القروي الى مدرسة المهجر ذات الاتّجاه الرومنسي. 01 ن
- 6) أشار الشّاعر الى نوعين من الفراق هما: فراق الحبيب وفراق الأوطان. 01 ن
- يتجلّى هذا في البيتين 3/2. 01 ن
- وفراق الأوطان كان أشدّ وقعا النّفس. 01 ن
- 7) تلخيص النّص. 03 ن

البناء اللّغوي: (08 ن)

- 1) ناء / الهجر / الصّباة / يفصلني الغربة / البعد
- الأنوار / بحر / الرّهر / شمس الطّبيعة
- 2) يبدو الشّاعر مجددا من حيث المضمون. 02 ن
- الوحدة العضويّة
- الوحدة الموضوعيّة
- توظيف الألفاظ الموحية
- سهولة الألفاظ
- مقلّدا: من حيث
- شكل القصيدة: نظان العمودين
- وخدة القافية و الروي

(3) الاعراب :

-أعاجم : مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة0.5ن

-جزعا حال منصوب بالفتحة0.5ن

-يفصلني : جملة فعلية في محل نصب حال0.5ن

4-فما للضاد عندهم قدركناية عن موصوف اللغة العربيةأتيان الحقيقة مشفوعة
بالدليل 0.75

- أمّا أنا فالغمّ كبّليشبه الغمّ بالقيود التي تكبّل على سبيل الاستعارة المكنية
.....تجسيد المعنى 0.75