

اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية

"أنا ناثر"

السند:

1.

في الحنايا

وسواد الليل قاتم

مالت الأكوان سكري

ثملات

أودعتها مهجة الأقدار سرا

في الزوايا

بين سهران ونائم

ونجوم الليل حيرى

حالمات

ضارعات بث فيها الغيب أمرا.

والمنايا.... بين مظلوم وظالم

مثقلات ضغن صبرا

جائحات

ظُلن يرقن متى يُطلعن فجرا

النساء الفكرى: (12 ن)

1. من المتكلم في القصيدة؟ ومن المتلقى؟ وما مضمون الخطاب؟
2. العنوان بنية دالة من بنيات النص، ما دلالة العنوان؟ وهل تجد له صدق داخل النص؟
3. يبدو الشاعر ملتزما بقضايا وطنه، فما هو الالتزام؟ استخلص مظهرين له من خلال النص.
4. استخرج قيمتين من النص، مع التمثيل بعبارات من النص.
5. ما نمط النص البارز؟ دل على مؤشرين له.

النساء اللغوى: (08 ن)

1. ما الدلالات التي تحملها الرموز التالية: سواد الليل، فجرا، البنادق، عاصفات.
2. أعرب ماتحت سطر من الألفاظ، وبين محل الجملتين من الإعراب.
3. في النص تضاد، دل عليه مبينا نوعه، ودوره.
4. حدّد الضمير السائد في المقطع الثاني وعائده، ودوره.
5. اشرح الصورة الواردة في العبارة: "مالت الأكوان سكري" مبينا نوعها وسر بلاغتها.

بأخرفيق والسلاو

مفدي زكرياء، اللهب
المقدس، ص، 124/125