

اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية و آدابها

المدة: 2 سا

السند: قال الشاعر العراقي "حبيب بن حميد الفوادي":

-1-

-3-

الليل يلفظ آخر الانفاس في ...

وللأمم سارت جحافل ذاك الشعب العظيم

أرض الجزائر

لندك أعناق القروء

و(يشيع الاوغاد) في خزي

المعتدين بلا ضمير

يلحق كل مسافر

ومضت تزرع في ربي وهران

لا ترتضيه سوى... المجازر

الاف القبور

ليظل (ينعق) في دماء الأبرياء

من اجل تحرير الجزائر

بلا ضمير، ولا حياء

من أكف المعتدين

ليرى الفناء

وطلائع الثوار تهتف في السهول

يقتات من جسم الشعوب

وفي الجبال

ويظل يطربه الأنين

ويجلجل الصوت المدوي.. للسماء:

ورنين غلّ الأمنين

(نفديك يا أرض الجزائر) بالدماء

-2-

كي نستعيد لك الحياة

لكنما شعب العروبة في الجزائر

من كل إمعة حقير

لن يلين

وشعوبنا العربية الكبرى

بل ظل يطلق صوته

تشاركنا المصير

عبر السنين

فلقد تعاهد كل ثائر

الموت للمستعمرين

من أن يظل ثراك..... طاهر

الموت للجناء أعداء الشعوب

وترى الشعوب... نهاية الأشرار في

الموت للاوغاد تجار الحروب

أرض الجزائر

الموت للأشرار أعداء السلام

(من كتاب الثورة الجزائرية في الشعر العراقي)

الأسئلة:

أولا البناء الفكري: (12ن)

- 1- ما الذي يصوره الشاعر في مطلع القصيدة؟ ما الدلالة النفسية لذلك؟
- 2- كيف واجه الشعب الجزائري جلاديه و ممارستهم الظالمة من خلال الاسطر الشعرية؟ وضح
- 3- ما الذي عناه الشاعر بقوله: "شعوبنا العربية الكبرى... تشاركنا المصير"؟
- 4- في القصيدة عاطفتان بارزتان متباينتان. بينهما، وحدد العبارات الدالة على عليهما.
- 5- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟ وما هدفه من ذلك؟
- 6- انثر المقطع الثالث من القصيدة.

ثانيا البناء اللغوي: (08 ن)

- 1- ما نوع الضمير السائد في المقطعين الأول و الثاني؟ على من يعود؟ وما دوره؟
- 2- تتسم الأسطر الشعرية بالترابط و التكامل. بم تسمى هذه الظاهرة؟ وفيما ساهمت؟
- 3- اعرّب ماتحته خط اعراب مفردات، وما بين قوسين اعراب جمل.
- 4- في العبارتين الآتيتين صورتان بيانيتان، اشرحهما ثم بين نوعهما و سر بلاغتهما:
(أعناق القروء) و (تجار الحروب)

تصحيح اختبار الثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية للاقسام النهائية الشعب العلمية البناء الفكري 12ن:

1- يصور الشاعر نهاية الاستعمار في الجزائر (الليل يلفظ أنفاسه) (الفجر الحرية)، وأنه
أن الأوان ليلقى حتفه ويرحل في خزي بدون رجعة.
ودل ذلك على كره المستعمر و ذمه واحتقاره نتيجة مايمارسه على الشعب
الجزائري ..
2ن

2- كان الشعب الجزائري شجاعا مواجهها لعدوه ومدافعا عن ارضه و هويته وجاهد في
سبيل تحرير وطنه ولم يستسلم لهم.

التوضيح : جمع النص بين التضحية و الاستقلال و الحرية ... 1،5ن

3- أوحى قول الشاعر بروح الدعم و المساندة و التضامن للشعب الجزائري على
الصعيد العربي.
1،5ن

4- العاطفتان: حقد و كراهية للمستعمر (الموت للجناء)، واعتزاز و تعظيم للشعب
الجزائري وكفاحه المتواصل لنيل الحرية (الشعب العظيم)
2ن

5- الغرض الشعري للنص: الشعر السياسي الثوري التحرري
نزع الشاعر قومية، يهدف لفضح همجية الاحتلال و وحشيته و تصوير عظمة
ابطال الجزائر

6- أنثر:
3ن

البناء اللغوي:
8ن

1- الضميرين هما: في المقطع الأول الضمير الغائب العائد على المستعمر و في
المقطع الثاني الغائب العائد على الثوار الجزائريون

افادا عدم التكرار و الاتساق و الانسجام
2ن

2- الاعراب:
2،5 ن

الجمال: 1- جملة معطوفة على جملة لامحل لها من الاعراب

2- ج فعلية في محل رفع خبر ظل

3- ج مقول القول في محل نصب م به

المفردات: الشعب : بدل / المعتدين: مضاف اليه مجرور بالياء لانه ج م سالم

3- اتسمت القصيدة بالوحدة العضوية و الموضوعية
1،5ن

4- الصور البيانية: اعناق القروء : !.تصريحية(العساكر قروء)
1ن

تجار الحروب: !.مكنية(الحروب سلعة)
1ن

سر جمالها: تشخيص و تجسيد المعنى.