

الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها



مدة الاختبار: ساعتان

||

المستوى الدراسي: ثالثة [علوم + همد]



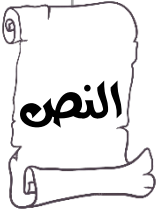
زعموا أن الزمان مقدار حركة الفلك، ثم مقدار حركة الفلك ينقسم إلى القرون، والقرون إلى السنين، والسنون إلى الشهور، والشهور إلى الأيام، والأيام إلى الساعات. والزمان أنفس رأس مال به تكتسب كل سعادة، وإنه يضمحل شيئاً فشيئاً، وزمانك عمرك، وهو معلوم القدر عند الله تعالى، وإن لم يكن معلوماً عندك وما مثله إلا كمسافة ساع يسعى في قطعها قوي على السير لا يفتر طرفة عين، فما أعجل انقطاعها وإن كانت بعيدة !

القول في الأيام والليالي: أما اليوم فهو الزمان الذي بين طلوع الفجر وغروب الشمس، وأما الليل فهو الزمان الذي يقع بين غروب الشمس وطلوع الفجر، ومجموعهما أربع وعشرون ساعة، لا تزيد ولا تنقص، وكلما نقص من النهار زاد في الليل، وكلما نقص من الليل زاد في النهار،

كما قال الله تعالى: ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾

وأطول ما يكون النهار سابع عشر حزيران عند حلول الشمس آخر الجوزاء؛ فيكون النهار خمس عشرة ساعة، والليل تسع ساعات وهو أقصر ما يكون، ثم يأخذ النهار في النقصان والليل في الزيادة إلى ثامن عشر أيلول، وهو عند حلول الشمس آخر السنبلة، فيستوي الليل والنهار، ويصير كل واحد منهما اثنتي عشرة ساعة. ثم ينقص النهار ويزيد الليل إلى سبع عشرة من كانون الأول، فيصير الليل خمس عشرة ساعة، وهو أطول ما يكون، والنهار تسع ساعات، وذلك أقصر ما يكون، ثم يأخذ الليل في النقصان والنهار في الزيادة إلى سادس عشر آذار عند حلول الشمس إلى آخر الحوت، فيستوي الليل والنهار، ويصير كل واحد اثنتي عشرة ساعة، ثم يستأنف الدور. وقد شبهوا أوقات اليوم والليالي بأربع السنة، فقالوا: إن الغدو بمنزلة الربيع، وانتصاف النهار بمنزلة الصيف، والمساء بمنزلة الخريف، وانتصاف الليل بمنزلة الشتاء، لكن اختلافها لما كان اختلافاً يسيراً لا تتأثر منه الأبدان تأثرها عن السنة وربما تأثرت منه الأبدان الضعيفة.

ومن لطف الله بعباده جعل الليل والنهار؛ إذ (أن الإنسان مضطر إلى الحركات في أعماله لمعاشته)، ولا تنفك قواه عن كلال، فعند ذلك يغلب عليه النوم ولا بد له من ذلك لزوال الكلال، كما قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا مِنْ فَضْلِهِ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ فعين وقتاً للنوم ينام فيه كلهم، ووقتاً للمعاش يعمل فيه كلهم، ولولا ذلك لأفضى إلى عسر قضاء حوائج الناس؛ لأن أحدهم إذا طلب غيره لشغل وجده نائماً.



(زكرياء القزويني، عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، لبنان، ط1، 2000م، ص86-

87 بتصرف)

شرح الكلمات : حزيران / أيلول / شهر سبتمبر / كانون الأول: شهر ديسمبر / آذار: شهر مارس / الجوزاء السنبلة

الحوت : من أبراج السماء





- 1) ما موضوع النص؟ وما الهدف من تناوله؟
- 2) متى يستوي الليل والنهار كما جاء في النص؟
- 3) كيف شبه الكاتب أوقات اليوم واللييلة بفصول السنة؟
- 4) اعتمد الكاتب منهجية خاصة في عرض أفكاره. حددها مع الشرح والتمثيل.
- 5) إلى أي فن نثري ينتمي النص؟ عرفه بذكر خاصيتين له.
- 6) حدد نمط النص وأذكر مؤشرين له مع التمثيل.



1. حدّد حقلي الألفاظ التالية: "القرون-الجوزاء-السنبلة-الخوت-السنون-الشهور"
2. استخرج من الفقرة الثانية أهم الروابط اللغوية التي اعتمدها الكاتب ومبيناً دورها.
3. غلب على النص أسلوب بلاغي لجأ إليه الكاتب. ما هو ولم لجأ إليه.
4. ما نوع الصورتين البيانيتين؟ اشرحهما وبين سرهما البلاغي.
- يأخذ النهار في النقصان
- وقد شبهوا أوقات اليوم واللييلة بأرباع السنة.
5. التضاد ظاهرة أسلوبية جلية في النص. استخرج مثالين له مبيناً أثره البلاغي.
6. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.

ثَلَاثَةٌ لَا يَتِمُّ الْعِلْمُ إِلَّا بِهَا
خُلِقَ رِضْيٌ وَقَلْبٌ نَقِيٌّ وَعَقْلٌ ذَكِيٌّ

تجميع الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها

2026-2025

المستوى: ثالث {علوم تجريبية}

العلامة	الإجابة النموذجية		نص السؤال		
	الجزئية	الكلية			
12	01	01	- <u>موضوع النص</u>: هو تعريف الزمان وعلاقته بحركة الفلك وخواص الليالي والأيام. - <u>والغاية من تناول</u>: معرفة وضبط حركة الزمان والتدبر في خلقها ومن آيات الله فيها.	1	ما موضوع النص؟ وما الهدف من تناوله؟
	01.5		- يستوي الليل في الثامن من أيلول عند حلول الشمس آخر برج السنبلة ويستوي النهار في السادس عشر من آذار عند برج الحوت.	2	متى يستوي الليل والنهار كما جاء في النص؟
	01.5		- شبه الكاتب أوقات اليوم واللييلة بفصول السنة فقسّمهم إلى أربع على سبيل التتابع والموافقة فأول النهار يوافق فصل الربيع في هواءه واعتداله وأوسطه يوافق فصل الصيف في حره واشتداده ومساء اليوم يوافق الخريف في تقلبه وبداية برودته وآخر اليوم من ليلته يوافق الشتاء في الظلمة والبرودة والسكون.	3	كيف شبه الكاتب أوقات اليوم واللييلة بفصول السنة؟
	02		- اعتمد الكاتب منهجية "الإجمال ثم التفصيل" في عرض أفكاره - ومن أمثلتها: (الإجمال): "شبهوا أوقات اليوم واللييلة بأرباع السنة." (التفصيل): "الغدو بمزلة الربيع وانتصاف النهار بمزلة الصيف....."	4	اعتمد الكاتب منهجية خاصة في عرض أفكاره. - حددها مع الشرح والتمثيل.
	03		- ينتمي النص <u>للنثر العلمي</u>: وهو: فن نثري يعتمد على تسجيل حقائق العلوم بأسلوب مباشر لإيصال المعلومات إلى القارئ بأسلوب أدبي رائع. - <u>ومن خصائصه</u>: 1- الأسلوب المباشر 2- توظيف المصطلحات العلمية المناسبة 3- اعتماد أسلوب المقارنة 4- اعتماد منهجية الإجمال ثم التفصيل..... (يكتفي الطالب بذكر خاصيتين)	5	إلى أي فن نثري ينتمي النص؟ عرّفه بذكر خاصيتين له.

البناء الفكري

02	النمط الغالب على النص هو النمط: 1 معالجة ظاهرة وتكرارها عبر فقرات النص 2 اعتماد الأسلوب المباشر (قلة التصوير البياني) 3 ذكر الحوادث ونتائجها مع استعمال أسلوب التعليل 4 الاسلوب الخبري هو الغالب لأنه في سياق عرض الفكرة وتقديرها. 5 استعمال الحجج والبراهين 6 استعمال أسلوب المقارنة 7 استخدام كلمات ومصطلحات علمية تنتمي للمادة المعروضة. 8 استخدام لغة موضوعية وذلك بالابتعاد عن الذاتية أي شرح الفكرة بأسلوب علمي. التفسير ويخدمه الحجاج (يكتفي الطالب بذكر مؤشرين)	6	حدّد نمط النص وأذكر مؤشرين له مع التمثيل.
08	01.5 الحقل 01 الأبراج الحقل 02 الأزمنة الجوزاء-السنبلة-الحوت القرون-السنون-الشهور	1	حدّد حقلي الألفاظ التالية: "القرون-الجوزاء-السنبلة-الحوت-السنون-الشهور"
	01 من بين الروابط الموظفة في النص: حروف العطف: و ف ثم الضمائر: هو هما أسماء الشرط: أمّا كلّما حروف الجر: من في إلى الأسماء الموصولة: الذي دورها: المساهمة في اتساق النص من خلال الربط بين أفكاره. يكتفي الطالب بذكر رابطتين فقط	2	استخرج من الفقرة الثانية أهم الروابط اللغوية التي اعتمدها الكاتب ومبينا دورها.
	01.5 غلب على النص الأسلوب الخبري الذي اعتمده الكاتب في سبيل تقرير الحقائق العلمية الثابتة.	3	غلب على النص أسلوب بلاغي لجأ إليه الكاتب. - ما هو ولم لجأ إليه.
	01.5 "ياخذ النهار في النقصان" مجاز عقلي تم فيه إسناد الفعل للزمان. "وقد شتّهوا أوقات اليوم واللييلة بأرباع السنّة" تشبيه مجمل حذف فيه وجه الشبه. وتكمن بلاغتهما في: وتكمن بلاغتهما في الإيجاز وتوسيع المجال للخيال.	4	ما نوع الصورتين البيانيتين؟ اشرحهما وبيّن سرهما البلاغي. ياخذ النهار في النقصان وقد شتّهوا أوقات اليوم واللييلة بأرباع السنّة.
	01 الليل#النهار اليوم#اللييلة الفجر#الغروب أثره: تأكيد المعاني وتقويتها	5	التضاد ظاهرة أسلوبية جليلة في النص. استخرج مثالين له مبيناً أثره البلاغي.
	01.5 ساعة: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. إذ: حرف تعليل مبني على السكون لا محل له من الإعراب. (أن الإنسان مضطر إلى الحركات في أعماله لمعاشه): جملة تعليلية لا محل لها من الإعراب.	6	أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل.