

الاختبار الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها

المدة : 02 ساعة

الشعبة : علوم تجريبية / تسيير واقتصاد / تقني رياضي

المستوى : السنة الثالثة

يوم الأحد 03 مارس 2024 الموافق لـ 22 شعبان 1445 هـ



(الشاعر مفري زكرياء)

النص:

1. ألا في سبيل المجد سغي وأعمالي
2. نهضت على ذات الإله مُناضلاً
3. وقمتُ وسيف الحق في الكف ساطع
4. فأضخى على هام الطغاة مُحكماً
5. رأيتُ جنان الخلد (تحت ظلاله)
6. وأيقنتُ أن المجد سبيل خطير
7. فما المجد إلا جنة دُون وصلها
8. تدرعتُ بالعزم الصدوق فلم تكن
9. وكوثوا رجالاً لا يُبالون أن يروا
10. دونكم جو السعادة إنما

مفري زكرياء

من كتاب معجم الشعراء (المجلد الثامن) في القرن

(العشرين) - عبد الملك مرتاض

(ترجم: الرصيد اللغوي) : هام / رأس / تدرعت : احتفيت / القبة الزرقاء : السماء / الرزايا : المصائب / أغلال : قيود.

أُسئلة البناء الفكري:

1. إلام يسعى الشاعر في بداية نصّه ؟ وماذا بذل في سبيل مسعاه ؟
2. هل يُبدي الشاعر تسامحاً أو تَوَانِيًا في مواجهة العدو ؟ وضّح إجابتك.
3. لمن يوجّه الشاعر الخطاب في الأبيات الأخيرة ؟ وما مضمون الخطاب ؟
4. إلى أي لون شعري ينتمي النص ؟ علّل .
5. لخّص مضمون القصيدة بأسلوبك الخاص .

أُسئلة البناء اللغوي والفني:

1. أعرب ما فوق الخطّ إعراباً تاماً، وبين محلّ الجمل الواردة بين قوسين.
2. تنقسم الضمانات في النصّ حسب عاندها إلى قسمين. مثّل لكل قسم منهما محدّداً العائد، مبرزاً دورها .
3. في العبارتين التاليتين صورتان بيانيّتان، بيّن نوعهما مع الشرح مبرزاً سر بلاغتهما :
 - فما المجد إلا جنة.
 - تدرعتُ بالعزم.
4. بيّن نوع الأسلوب في البيتين السادس والتاسع، وما غرضهما البلاغي ؟