

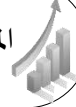
الاختبار الأول في مادة اللغة العربية وآدابها



مدة الاختبار: ساعتان

||

المستوى الدراسي: الثالثة [علوم+همد+تق]



- | | | |
|----|--------------------------------|----------------------------------|
| 01 | أنت للأرض أولاً وأخيراً | كنت ملكاً أو كنت عبداً ذليلاً |
| 02 | لا خلود تحت السماء الحيّ | فلماذا تراود المستحيلاً؟ |
| 03 | كل نجم إلى الأفول ولكن | آفة النجم أن يخاف الأفولاً |
| 04 | غاية الورد في الرياض ذبول | كن حكيماً واسبق إليه الذبولاً |
| 05 | وإذا ما وجدت في الأرض ظلاً | فتفياً به إلى أن يحولاً |
| 06 | وتوقع إذا السماء اكفهرت | مطراً في السهول يحبي السهولاً |
| 07 | قل لقوم يستنزفون المآقي | هل شفيتم مع البكاء غليلاً؟ |
| 08 | ما أتينا إلى الحياة لنشقى | فأريحوا أهل العقول العقولاً |
| 09 | كل من يجمع الهموم عليه | أخذته الهموم أخذاً وبيلاً |
| 10 | كن هزارة في عشه يتغنى | ومع الكبل لا يبالي الكبولاً |
| 11 | لا غراباً يطارد الدود في الأرض | وبوما في الليل يبكي الطلولاً |
| 12 | كن غديراً يسير في الأرض | رقراقاً فيسقي من جانبيه الحقولاً |
| 13 | تستحم النجوم فيه ويلقى | كل شخص وكل شيء مثلاً |
| 14 | لا وعاء يقيّد الماء حتى | تستحيل المياه فيه وحولاً |



إيليا أبو ماضي

الأفول: الزوال والغياب | تقياً: استظل واستراح | اكفهرت: تلبدت

المآقي: مجاري الدُموع من العين | وبيلاً: شديداً | الهزار: البلبل المغرد





- 1) ما الحقيقة التي يريد الشاعر إثباتها في بداية النص؟
- 2) من المقصود بـ "القوم" في البيت السابع؟
- 3) ما مضمون الرسالة التي وجهها الشاعر؟
- 4) استعان الشاعر في تجسيد تجربته الشعورية بالطبيعة، بم تفسر ذلك؟ مثل لإجابتك من النص.
- 5) بم توحى عبارتي: "كن هزارا" | "كن غديرا"؟ وهل تعكسان نظرة الشاعر إلى الحياة؟ علّل.
- 6) أنثر الأبيات: [14-9]



1. أَلْف من النص حقلا دلاليا عن الطبيعة التي استهوت الشاعر وآخر عن نظراته التفاضلية في الحياة.
2. حدد النمط البارز في النص بذكر مؤشرين له.
3. استخرج من القصيدة مظهرين من مظاهر الاتساق والانسجام.
4. ما نوع الصورتين البيانيتين في قوله؟ اشرحهما وبين سر بلاغة كل منهما.
- "كن هزارا في عشه يتغنى" | - "تستحم النجوم فيهِه"
5. استخرج أسلوبين إنشائيين مختلفين مبينا صيغة وغرض كل منهما.
6. أعرب ما تحته خط في النص إعراب مفردات.