

*اختبار الفصل الثاني في مادة اللغة العربية وآدابها *

النص : يقول الشاعر المصري المعاصر " فاروق جويده "

(01)

شهداؤنا بين المقابر يهْمسون..

والله (إنّا قادمون..)

في الأرض ترتفع الأيادي..

تنبّت الأصوات في صمت السكون..

والله إنّا راجعون..

تنساقط الأحجار يرتفع الغبار..

تضيء كالشمس العيون..

والله إنا راجعون..

شهداؤنا خرجوا من الأكفان..

وانتفضوا صفوفًا، ثم راحوا يصرخون..

عارٍ عليكم أيها المستسلمون..

وانتم نائمون..

(02)

شهداؤنا فوق المنابر يخطبون..

قاموا إلى لبنان صلّوا في مساجدها..

وزاروا المسجد الأقصى..

وطافوا في رحاب القدس..

واقتحموا السجون..

في كلّ شبر..

من ترى الوطن المكبل ينبئون..

من كلّ ركنٍ في ربوع الأمة الثكلى..

أراهم يخرجون..

شهداؤنا وسط المجازر يهتفون..

(الله أكبر منك يا زمن الجنون..)

(03)

شهداؤنا في كلّ شبر يصرخون..

القدس تسبح في الدماء وفوقها

الطاعوث يهدر في جنون..

القدس تسألكم أين لعرضها حقّ عليكم؟

وطن يباع وأمة تنساق قطعاناً..

أين فرّ الرافضون؟

وأين غاب البائعون؟ وأين راح.. الهاربون؟

صمتوا جميعاً..

وإذا سألت سمعهم يتصايحون..

هذا الزمان زمانهم..

في كلّ شيء في الوري يتحكمون..

(04)

لا تسرعوا في موكب البيع الرخيص فإنكم

في كلّ شيء خاسرون..

لن يترك الطوفان شيئاً لكم

في اليم يوماً غارقون..

لن يزحم التاريخ يوماً..

من يفرط أو يخون..

كهاننا يترنحون..

وشعوبنا ارتاحت ونامت..

في غيابات السجون..

نام الجميع وكلهم يتشاءبون..

فمتى يفيق النائمون؟

متى يفيق النائمون؟

الأسئلة

1- البناء الفكري : (12ن)

- 1- بصور الشاعر معاناة الشعب الفلسطيني ، وضّحها مبيناً إلى أي حد وصلت ؟
- 2- هل تفاعل الشاعر مع ما قاله عن القضية ؟ وضّح ذلك من خلال النص ؟
- 3- شارك الشاعر واقع أمته ومعاناتها ، كيف تسمي هذه الظاهرة ؟ عرّفها ؟ واذكر مظاهرها من خلال النص ؟
- 4- ما النمط الغالب على النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل .
- 5- لخص مضمون المقطع الثالث و الرابع من القصيدة بأسلوبك الخاص ، مراعي تقنية التلخيص.

2- البناء اللغوي : (08ن)

- 1- هات من النص أربع كلمات دالة على الحقل اللغوي " الخذلان "
- 2- بين نوع الأسلوب و غرضه البلاغي في العبارة الآتية :
" القدس تسألكم أليس لعرضها حقّ عليكم ؟ " .
- 3- أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات ، وما بين قوسين إعراب جمل .
- 4- ما نوع الصور البيانية الواردة في قوله ، اشرحها مبيناً سرّ بلاغتها :
" القدس تسألُكم " الواردة في المقطع الثالث .
" كلُّهم يتنأَّبُون " الواردة في المقطع الرابع .