

فرض الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية

الموضوع الثاني

السند:

إنّ مفهوم التّكنولوجيا أوسع من أنّها مجرد حاسوب و هندسة حيث أنّ التّكنولوجيا تُلامس كلّ شيءٍ يقوم به الأشخاص يومياً مهما كانت اهتماماتهم الشخصيّة أو يُمكن تعريف التّكنولوجيا على أنّها فرع من فروع المعرفة النّتي تعتمد على عملية الابتكار، و استخدام الوسائل التّقنية الحديثة و ربطها بالحياة اليومية و المجتمع و البيئة...

و قد أصبح تأثير التّكنولوجيا كبيراً جدّاً على العملية التّعليمية منذ ظهور الإنترنت، حيث قامت العديد من الكليات و برامج الدّراسات العليا بإنشاء منصّات للتّعليم عبر الإنترنت مما جعل عدد الطّلاب الذين يدرسون كبيراً، لما توفره لهم من مناهج و مصادر حديثة كما تمكّنهم من تنظيم أوقاتهم و ضبط برامجهم.

للتّكنولوجيا الحديثة تأثيرات إيجابية على حياة الإنسان فقد أصبحت تسير بشكل **(يختلف عما كانت عليه)** في العقود الماضية ففي مجال الاتصال أصبحت التّكنولوجيا أكثر نفعاً و سرعة و ذلك بالاعتماد على البريد الإلكتروني، أو الرّسائل النصيّة أو الدّردشة النصيّة و المرئية. أما في مجال النّقل فقد أصبحت وسائله تتميّز بالسرّعة و الأمان و الرّاحة. و لا تخلو التّكنولوجيا من وسائل التّرفيه المتنوعة التي تلبي رغبات كلّ الفئات بمختلف أعمارها و أطوارها.

رغم ما تقدّمه التّكنولوجيا من خدمات و رفاهية إلّا أنّ هناك جانباً مظلماً يُسدّل ستاره على حياة الأفراد و الجماعات فهي تُورّث الفرد الكسل نتيجة التّرفيه المتواصل و المتوقّد بين يديه، كما يؤدي استخدام الشّاشات لأوقات طويلة إلى ضعف بصر الكثير من المستخدمين و شعورهم بالآلام الطّهر و غيرها. أمّا اجتماعياً فقد ساهمت التّكنولوجيا في خلق فجوة بين الأفراد إذ أصبح كلّ فرد يقضي أوقاته **(و هو وحيد)** و بعيد عن بقيّة أفراد العائلة نفسها.

عن الشبكة العنكبوتية – بتصرف -

الجزء الأول

الوضعية الأولى

- 1 – أذكر التعريف الشّامل الذي قدّمه الكاتب للتّكنولوجيا.
- 2 – هات مرادفاً لكلمة "ابتكار" و ضدّ كلمة "أمان" و وظّفهما في جملتين من إنشائك.
- 3 – لخّص الفقرة الأخيرة في فكرة رئيسيّة.

الوضعية الثانية (8ن)

- 1 - أعرب ما فوق الخط إعراب مفردات.
- 2 - استخرج من السند ممنوعا من الصّرف و بيّن سبب المنع.
- 3 - استخرج من السند تمييزا و بيّن نوعه.
- 4 - بيّن محلّ الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب.
- 5- حلّ الصّورة البيانية الآتية ثمّ سمّها " التّكنولوجيا تُلامس كلّ شيء يقوم به الأشخاص "
- 6- ميّز الجنس الأدبي للسند (نوع النّص).
- 7- قدر قيمة للسند.

الوضعية الإدماجية :

السياق : لا شك أنّك كثيرا ما شاركت في الحصص التّعليمية التي تقدّم على منصات التّعليم في المواد المختلفة، فساءك أنّ أغلب زملائك يهملونها جهلا منهم لنجاعتها.

السند: قال الرسول صلى الله عليه وسلم "من سلك طريقا يبتغي فيه علما سهّل الله له طريقا إلى الجنّة"

و قال الله تعالى "و قل ربي زدني علما" طه 114

التعليمة: حرّر مقالا من خمسة عشر سطرا تبرز من خلاله ما تقدّمه التّكنولوجيا الحديثة في العملية التّعليمية و التّعلّمية و ضرورة مسايرتها لمواصلة المسار الدّراسي بنجاح موظفا مواردك المدرجة: نمط التّفسير، التشبيه البليغ...

الأجوبة النموذجية

العلامة		الأجوبة
المجموع	مجزأة	
		الجزء الأول : (12ن) الوضعية الأولى : 1- التعريف الشامل الذي قدمه الكاتب للتكنولوجيا هو: التكنولوجيا فرع من فروع المعرفة التي تعتمد على عملية الابتكار و استخدام الوسائل التقنية الحديثة، و ربطها بالحياة اليومية و المجتمع و البيئة. 2- مرادف: ابتكار = اختراع – ابداع التوظيف: - ما زال الإنسان يسعى وراء ابتكار ما يخدم حاجته. ضد: الأمان ≠ الخوف التوظيف: - لا يشعر الإنسان بالأمان إلا في أحضان وطنه. 3- الفكرة الرئيسية للفقرة الأخيرة: التأثير السلبي للتكنولوجيا على صحة المستخدمين الجسمية و النفسية رغم خدماتها. 4 - القيمة المستفادة: يجب على الإنسان أن يستخدم التكنولوجيا بعين البصيرة و الوعي و إلا عادت وبالا عليه. الوضعية الثانية : 1- إعراب المفردات: ضبط: اسم معطوف (عطف نسق) مجرور و علامة جره الكسرة الظاهرة. نفسها: توكيد معنوي مجرور و علامة جره الكسرة و هو مضاف و الهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. 2- الممنوع من الصرف: تكنولوجيا ١ - مناهج - مصادر. السبب: لأنه اسم علم أعجمي. ١ - لأنه صيغة منتهى الجموع. 3- محل الجملتين من الإعراب: يقضي أوقاته (و هو وحيد) ← جملة اسمية في محل نصب حال تسير بشكل (يختلف عما كانت عليه) ← جملة فعلية في محل جر نعت 4- الجنس الأدبي للنص: النص عبارة عن مقال علمي 5- تحليل الصورة البيانية و تسميتها: "التكنولوجيا تلامس كل شيء يقوم به الأشخاص" التحليل: شبه الكاتب التكنولوجيا بالإنسان فذكر المشبه و حذف المشبه به و ترك لازما من لوازمه 'تلامس' على سبيل الاستعارة المكنية. 6- النمط الغالب على الفقرة الأولى: هو النمط التفسيري المؤشرات: - كثرة الشروحات - الأفعال المضارعة - التفصيل بعد الاجمال

	3	- احترام حجم المنتج - الإلمام بمحتوى المنتج (سلبيات - إيجابيات) - توظيف التفسير و الحجاج	الملائمة
	2.5	- ملائمة الأفكار للمنتج - تسلسل الأفكار و ترابطها - استعمال أدوات الربط المناسبة	الانسجام
	1.5	- احترام قواعد النحو و الصرف - حسن رسم الحروف إملائيا	سلامة اللغة
	01	- جمال الأسلوب - الخط المقروء و نظافة النص من الشطب	الإبداع و الإتقان