

الفرض الأخير في مادة اللغة العربية

السند:

تعتبر زربية غرداية وجها للفن اليدوي الأصيل، والتي باتت تنافس أجود أنواع السجاد في العالم بعد أن حازت مكانتها في المهرجانات المحلية والدولية، واضحت محط إعجاب السياح الأجانب كلهم، إذ يستطيع أن يصل ثمنها إلى ما بين 75 إلى 80 ألف دينار فاكثر.

لنسوة غرداية إحساس إبداعي وفني يمكنهن من تحويل الصوف إلى لوحة فنية تصويرية بالوان زاهية (تسر الناظرين) مساحتها بين مترين إلى (3) أمتار مربعة، تحوي رسومات ورموز تعبيرية مستوحاة من عمق مجتمعهن وراثته الثقافي والتاريخي.

تصنع هذه التحفة التقليدية عن طريق حياكتها بالأيدي وبأحجام مختلفة، فتراهن يحكنها يرددن ترانيم محلية موروثة تملأ الأجواء بهجة، فتوضع فيها تلك الرموز والرسوم بكل دقة وذوق فني عال، لتعكس الخيال الذاتي للمرأة الغرداوية، إنها تحكي في صمت ما كانت تعيشه حولها في المنزل ليكون إسقاطا واضحا يبرز جزءا من الحياة الاجتماعية بخلوها ومرها، معتمدة على عدة ألوان منها، الأحمر والأسود والأصفر والأخضر والأبيض وما توحى إليه، فاللون الأخضر يرمز إلى الطبيعة والأصفر إلى الشمس الساطعة والكتبان الرملية، والأبيض إلى سلامة قلوب أهل المنطقة.

إلا أنه في الوقت الحاضر غدت الزربية التقليدية مهددة، بل كادت أن تفنى بسبب زحف الوسائل التقنية المتطورة وتفاقم منافسة تصنيع هذا المنتج، فإن إنتاجها (يعتمد على آلات حديثة) وخيوط صناعية ليست طبيعية مما أفقدها قيمتها الحضارية رغم أنها تعتمد نفس الرموز الموحية إلا الصعب، لذا وجب المحافظة على هذا الموروث الحضاري وإعادة مجده، وذلك بتحفيز الحرفيين والحرفيات ماديا ومعنويا كي لا يهجروا هذه الحرفة.

موقع وزارة السياحة والصناعات التقليدية

الأسئلة:

الجزء الأول :

الوضعية الأولى: (4ن)

1- حدد رمزية الألوان الواردة في السند (1ن)

2- ذكر الكاتب سبب فقدان الزربية الغرداوية لقيمتها الحضارية استخرجه (1ن)

3- هات مرادف كلمة "مستوحاة"، ثم وظيفها في جملة من إنشائك (1ن)

4- استنبط فكرة عامة مناسبة (1ن)

الوضعية الثانية : (8ن)

- 1- اعرّب ما تحته خط في السند إعراب مفردات (2ن)
- 2- اعرّب ما بين قوسين إعراب جمل (2ن)
- 3- اكتب العدد الوارد بين قوسين بالحروف (1,5ن)
- 4- ميز المحسن البديعي المعنوي في الفقرة الثانية وبين نوعه وأثره في المعنى (1ن)
- 5- استخرج من السند: - توكيدا وبين نوعه (0,5ن)
- أسلوب إنشاء وبين نوعه (0,5ن)
- صورة بيانية وبين نوعها (0,5ن)
- اقتباسا (0,5ن)
- 6- حدد النمط الغالب على النص مع التعليل (0,5ن)

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية : (8ن)

السياق : نظمت متوسطتك معرضا خاصا بالصناعات التقليدية ، فقررت أن تكون ما المشاركين .
السند: الصناعات التقليدية تراث الأجيال وكنزها الذي لا يرحل من الذاكرة .
التعليمة:

انتج نصا لا يقل عن ثلاثة عشر سطرا تصف فيه صناعة تقليدية كتنت حاضرة في هذا المعرض ،
مقتنعا زملاءك بالاهتمام بالصناعات التقليدية موظفا جملة واقعة نعت .

بالتوفيق

أستاذة المادة