

الاستجواب الأول في مادة اللغة العربية للفصل الثالث

السُّنْدُ:

- 1- إِذَا مَا خُذِعَتْ بِبَعْضِ النَّاسِ
 - 2- وَتَسْمَعُ مِنْهُمْ جَمِيلَ الْكَلَامِ
 - 3- يَقُولُونَ إِنَّكَ أَخٌ وَحَسْبُكَ
 - 4- وَلَوْ كُنْ إِذَا مَا أَهْبَأَكَ حَسْبُكَ
 - 5- سَيَسْقُطُ عَنْهُمْ قِنَاعُ الثَّقَافِ
 - 6- وَيَبْدُونَ سَوْءَ الْفُطَايَا وَقُلُوبًا
 - 7- وَيَتَسَوَّنَ كُلُّ عَهْدٍ الْوَفَاءِ
 - 8- فَتَعْلَمُ بَعْدَ فَنَاءِ الْأَوَانِ
 - 9- بِأَنَّكَ كُنْتَ مَحِيَّةً عِنْدَ
- وَكُنْتَ (تَرَاهُمْ بِأَبْهَى الصُّورِ)
فَتَحْسِبُهُمْ (يَنْدَقُونَ الدُّرُورَ)
وَلَوْ نَحْنُ خَلَّيْنَا إِذَا الْعَسْرُ مَرَّ
سَتَذُ هَلْ مِمَّا يُرِيدُ الْبَحْرُ
وَيَسْقَوْنَ كَيْفَا تَذُوقُ الْأَمْرُ
بِقِسْوَةٍ غَاقٍ حَتَّى الْحَجَرُ
فَتَذُ هَبُّ دُونَ بَقَاءِ أَشْرُ
وَهَلْ سَيْفِيكَ بَعْدَ الْحَذَرِ؟
ذُنَابٍ (تَخْفُتُ بَزِي النَّبَشِ)

د. وائل حجاز - ديوان سحر البيان

للأسئلة:

1- البناء الفكري: (٥٤)

٢- هات الفكرة العامة للنص: (٥٤)

ب- ما الصنف من البشر الذي احذرنه الشاعر منه؟ (٥٤)

ج- اشرح ما يلي: سَتَذُ هَلْ - الثَّقَافُ - عِنْدَ. (٥٤)

د- هات عند ما يلي: العسر - سوء. (٥٤)

٥- البناء الفني: (٥٤)

أ- في البيت الأول محسنٌ بديعي، اذكر نوعه. (٥٤)

ب- سَمَّ كُلَّ هَوْرٍ بَيَانِيَةً فَيَا بِي لِي ثُمَّ اشرح واحدة منهما. (٥٤)

قِنَاعُ الثَّقَافِ

كُنْتَ مَحِيَّةً عِنْدَ ذُنَابٍ

ج- حدّد حرف التزوي ثمّ سَمِّ القصيدة. (٥٤)

(3) البناء اللغوي: (٦١٥)

١- استخرج من القصيدة: إدغامًا ممتنعًا وآخر واجبًا مع التعليل. (٦١٦)

اسم تفضيل: (٦١٦)

أسلوب شرط وحد عناصره: (٦١٦)

ب- ما محل الجمل بين القوسين في النسخ من الإعراب: (٦١٦)

ج- أعرب ما تحته خط في النسخ: (٦١٦)

(4) الوضعية الإدماجية: (٦١٦)

١- تعجب بصيغتي التعجب القياسيتين من الفعل الوارد

في الجملة الآتية: (٦١٦)

"فَبِخُفٍّ خُلِقَ الْإِنْسَانُ"

ب- كون ثلاث جمل لإعراء زملائك بصورة البيضة والحذر
من تخاف بعض البشر مستوفيا صور الإعراء الثلاثة:
(٦١٦)