

السند :

- كَانَتْ حَيَاتِي قَبْلَ إِعْتِقَالِي أَكْثَرَ مِنْ جَحِيمٍ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ الْحَيَاةِ ، تَعَدَّيْتُ عَلَى حُقُوقِ الْجَمِيعِ وَتَخَطَّيْتُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ أَجْلِ سَعَادَتِي الشَّخْصِيَّةِ ، فَقَدْ كَانَ وُجُودِي مُتَمَحَوِّرًا حَوْلَ تَلْبِيَةِ إِحْتِيَاجَاتِي الْخَاصَّةِ ، وَشَمِلَتْ أَسَالِيبِي غَيْرَ الْمَشْرُوعَةِ سَرَقَةَ الْأَمْوَالِ مِنْ عَائِلَتِي، وَ بَيْعَ الْمَخْدَرَاتِ مَا اسْتَطَعْتُ ذَلِكَ.

- كَانَ الْإِدْمَانُ بِالنَّسَبَةِ لِي هُوَ كُلُّ شَيْءٍ فِي حَيَاتِي لَكِنِّي لَمْ أَكُنْ سَعِيدًا كُنْتُ أَتَعَاطَى الْمَخْدَرَاتِ لِإِنْسِيَانٍ مَا كُنْتُ أَشْعُرُ بِهِ، وَلَكِنِّي أَتَسَاءَلُ الْآنَ ، هَلْ كَانَتْ تِلْكَ الطَّرِيقَةُ الصَّحِيحَةُ لِلتَّعَامُلِ مَعَ هَذِهِ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى الشُّعُورِ بِالوَحْدَةِ وَالْعُزْلَةِ.

- وَبَعْدَ ذَلِكَ تَوَرَّطْتُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَشْكِلاتِ وَالْجَرَائِمِ الَّتِي قَادَتْنِي إِلَى السَّجْنِ، وَفِي السَّجْنِ وَجَدْتُ نَفْسِي وَحِيدًا بَعِيدًا حَتَّى عَنِ الْمَخْدَرَاتِ وَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَحْصِلَ عَلَى مَا أُرِيدُ بَيْنَ جُذُرَانِ السَّجْنِ الْأَرْبَعَةِ، تَعَرَّضْتُ فِي هَذَا الْوَقْتِ لِأَعْرَاضٍ خَطِيرَةٍ، وَانْتَهَى بِي الْحَالُ فِي مُسْتَشْفَى لِعِلَاجِ الْإِدْمَانِ تَحْتَ حِرَاسَةٍ مُشَدَّدَةٍ، وَبَعْدَ الْمُرُورِ بِهَذِهِ الْأَعْرَاضِ وَمُسَاعَدَةِ الْأَطِبَّاءِ لِي فِي هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ، وَجَدْتُ أَنَّ وُجُودِي بَيْنَ حَوَائِطِ السَّجْنِ، هُوَ الْأَصْلَحُ لِي حَتَّى أَكُونَ بَعِيدًا عَنِ الْمَوَادِّ الْمَخْدَرَةِ قَرِيبًا مِنْ طَرِيقِ الصَّلَاحِ.

- وَقَدْ سَاهَمَ وُجُودِي فِي الْمُعْتَقَلِ فِي إِبْعَادِي عَنِ الْمَخْدَرَاتِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ، وَجَعَلَنِي أُمَارِسُ الْكَثِيرَ مِنَ النَّشَاطَاتِ الَّتِي أَبْعَدَتْنِي عَنْ طَرِيقِ الْإِدْمَانِ، وَأَوْصَلَتْنِي إِلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ وَلِيُصْبِحَ لَدَيَّ أَمَلٌ كَبِيرٌ فِي أَنْ أَكُونَ قَادِرًا عَلَى تَغْيِيرِ حَيَاتِي بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ السَّجْنِ.

المصدر : عن الانترنت قصص من الواقع

الأسئلة

الوضعية الأولى : (10 ن)

- عاش الكاتب مأساة حقيقة. أذكرها . 1.5ن
- 2- كيف استطاع التخلّص منها ؟ 1ن
- 3- ما النهاية التي آل إليها الكاتب؟ ما رأيك في ذلك ؟ 2ن
- 4- لخص النص في فكرة عامة . 1.5ن
- 5- قدر قيمة للنص . 2ن
- 6- هات مرادف كلمة : يتعاطى 2ن
- و ضدّ كلمة: سعيدا ثم وظّفهما في جملتين من إنشائك .

الوضعية الثانية (10 ن)

- أعرب ما تحته خط في السند : طريقة - العزلة . 2ن
- 2- إستخرج من السند أسلوب عطف النسق مبرزاً أركانه . 2ن
- 3- إملاً الجدول التالي بما يتناسب مع السند . 3ن

النوع الأدبي للنص	الوضعية الأولى	الوضعية الثانية	الوضعية الثالثة	النمط الغالب مع مؤشرين له

- حدّد نوع الصّورة البيانية مبيناً أثرها في المعنى . 1.5ن
- " الجرائم قادتني إلى السّجن " .
- 5- إستخرج الطّباق الوارد في الفقرة الثالثة وبيّن أثره المعنوي . 1.5 ن

موفقين إن شاء الله

العلامة		الإجابة النموذجية	
10 ن	1.5 ن	الوضعية الأولى : 1- عاش الكاتب مأساة حقيقية تتمثل في الإدمان على المخدرات . 2- إستطاع التخلص منها بعد خضوعه للعلاج بعد دخوله المستشفى ومساعدة الأطباء له ، و وضعه تحت الحراسة المشددة . 3- النهاية التي آل إليها الكاتب هي : دخوله السجن و إبتعاده عن تعاطي المخدرات 4- الفكرة العامة : الإدمان على تعاطي المخدرات وعواقبه الوخيمة وكيفية التخلص منه . 5- القيمة المستفادة : - الإدمان على المخدرات هو موت حتمي . - المخدرات سم قاتل . 6- مرادف كلمة : يتعاطى : يدمن - يتعاطى الشباب المخدرات بشكل رهيب . - ضد كلمة : سعيدا : تعيسا ، شقيا - عش سعيدا ومت شهيدا في سبيل العلم . الوضعية الثانية : 1- الإعراب : - الطريقة : بدل كلّ من الكلّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . - العزلة : إسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة . 2- أسلوب عطف النسق (تقبل أيّ إجابة صحيحة) الشعور بالوحدة و العزلة معطوف عليه حرف عطف معطوف 4- أملاً الجدول بما يناسب من السند :	
	2 ن		
	1 ن		
	1 ن		
	1 ن		
	1 ن		
	2 ن		
	3 ن		
	10 ن		
	1.5 ن		
1.5 ن			