

فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

الموضوع الاول

السند

خلق الله الإنسان و جعله قادرا على أن يفكر و يُنتج، و يبتكر و يُطوّر، و جعله شديد الميل إلى المعرفة. فالعلم هو إدراك الأمور والمعرفة بها و ضِدُّه الجهل، و هو سلاح البشر في هذه الحياة و الفرق بين العلم و الجهل كالفرق بين النور و الظلام، ففي النور نرى الأشياء و نعرف ما نسير فيه من الطرق و في النور نُميّزُ النَّاسَ بعضهم من بعض، و نُميّزُ الأشياءَ جميعها.

و للعلم نوعان هما: علمٌ دينيٌّ (يتعلق بالعلوم الشرعية) كعلوم القرآن و التفسير و الحديث و الفقه. و علم دنيوي و هو ما يتعلق بحياة الفرد و يقوم على الدليل و البرهان كعلوم الكيمياء و الهندسة و الفلك. و لا شك في أهمية العلم حيث قال تعالى " و قل ربي زدني علما" فقد أمر الله الإنسان أن يتأمل و يتدبّر و يفكر و يبحث، و أمره أن يتعلم، و أن يعرف كل ما يحيط به، لأن العلم نور و حياة. و لقد فضّل الله من يعلم على من يجهل لقوله تعالى " يرفع الله الذين آمنوا منكم و الذين أتوا العلم درجات" و قوله صلى الله عليه وسلم "خيركم من تعلم العلم و علّمه" و من هذه النصوص الكريمة نفهم أنّ الإنسان مأمور أن يتعلم (و هو يبحث) و يستقصي و لو نظرنا لأهمية العلم في حياة الفرد تجده يُوسّع مداركه و يُنمّي عقله و يهديه إلى الحق و الصواب و يُكسب الفرد الاحترام الذاتي و التقدير من الآخرين و يُسهل العلم على الفرد حياته و يُطوّر كلّ شيء لخدمته من تكنولوجيا حديثة. أمّا أهمية العلم في المجتمع فهو يبني المجتمعات القويّة المتماسكة المعتمدة على أبنائها و بزيادة عدد المتعلمين تقلّ الجرائم و السلوكيات و الظواهر السلبية كالإدمان و التّسوّل، و التّحرش و غيرها في المجتمع.

الدكتور أحمد بدير عبد العاطي-بتصرف-

الجزء الاول

الوضعية الأولى

1- بيّن المقارنة التي أجراها الكاتب بين العلم و الجعل و تفسيره لذلك.

2- لخّص مضمون السند في فكرة عامة.

3- اشرح المفردتين: يبتكر – مداركه و وظّفهما في جملتين من انشائك.

4- قدر قيمة من القيم الواردة في النص.

الوضعية الثانية

1- أعرب ما فوق الخط إعرابا مفصلا.

2- بيّن محل الجملتين الواقعتين بين قوسين من الإعراب.

- 3- استخراج من النص صورة بيانية سمّها و اذكر نوعها.
- 4- حدد النمط الغالب على الفقرة الثانية و علل ذلك بمؤشرين له.

الوضعية الإدماجية:

السياق: لاحظت أنّ بعض زملائك سيطرت عليهم ظاهرة النُّفور من الدّراسة ظنّاً منهم أنّ الحياة ستكون أسهل بدونها ناسين في ذلك أنّ الأعمى و البصير لا يستويان.

السند: قال الله تعالى "ولا يستوي الأعمى و البصير و لا الظّلمات و لا النّور"

قال الشّاعر:

تعلّم فليس المرء يُولد عالماً *** و ليس أخو علم كمن هو جاهل

التعليمة: حرر مقالا من خمسة عشر سطرا تبرز من خلاله مفهوم العلم و أثره في تربية الفرد و السّمو بنفسه و كذا دوره في التّنشئة الاجتماعية و رقي الأمم موظفا مواردك المدرجة معتمدا نمطي التّفكير و الحجاج مستعملا بعض المصطلحات العلمية التي تخدم الموضوع.

الأجوبة النموذجية

العلامة		الأجوبة
المجموع	مجزأة	
		الجزء الأول : (12ن) الوضعية الأولى : 1- المقارنة التي أجراها الكاتب بين العلم و الجهل هي أنّ الفرق بين العلم و الجهل كالفرق بين النور و الظلام. - تفسير الكاتب لهذه المقارنة هي: في النور نرى الأشياء و نعرف ما نسير فيه من الطرق و النور نميز الناس بعضهم من بعض و نميز الأشياء جميعها. 2- الفكرة العامة للنص: بيان الكاتب حاجة الإنسان إلى العلم مبرزاً أنواعه و دوره في بناء المجتمعات و القضاء على الآفات (و ما في معناها) 3- شرح المفردتين و توظيفهما: يبتكر = يخترع- يبدع - يبتكر العلماء في كل يوم جديداً في مجال التكنولوجيا. مداركه = مفاهيمه- معارفه - يجب على الإنسان أن ينمي مداركه بالمطالعة. 4 - من القيم الواردة في النص: - يجب على الإنسان أن يحرص على طلب العلم لأنه النور الذي يكتشف من خلاله الأشياء. لا تسمو النفوس إلا بالعلم. قال الله تعالى " و قل ربي زدني علماً" الوضعية الثانية : 1- الإعراب المفصل: بعضهم: بدل جزء من كل منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و هو مضاف . هم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. الظواهر: اسم معطوف(عطف نسق) مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره 2- محل الجملتين من الإعراب: علم ديني (يتعلق بالعلوم الشرعية) جملة فعلية في محل رفع نعت الإنسان مأمور أن يتعلم (و هو يبحث) جملة اسمية في محل نصب حال. 3- الصورة البيانية و بيان نوعها: الفرق بين العلم والجهل كالفرق بين النور و الظلام ← تشبيه مجمل العلم نور و حياة ← تشبيه بليغ

4- النمط الغالب هو النمط الحجاجي.

مؤشرات: - كثرة الحجج و البراهين (الشواهد)

- كثرة الروابط المنطقية (لأن-لقد- لو – أن)

- ذكر السبب و النتيجة

تصحيح الوضعية الوضعية الإدماجية : (8ن)

		- احترام حجم المنتج - الإلمام بمحتوى المنتج (مفهوم العلم و أثره في تربية الفرد و السمو بنفسه و كذا دوره في النشئة الاجتماعية و رقي الأمم) - توظيف نمط التفسير	الملائمة
		- ملائمة الأفكار للمنتج - تسلسل الأفكار و ترابطها - استعمال أدوات الربط المناسبة	الانسجام
		- احترام قواعد النحو و الصرف - حسن رسم الحروف إملائيا	سلامة اللغة
		- جمال الأسلوب - الخط المقروء و نظافة النص من الشطب	الإبداع و الإتقان