

الاختبار الأول للفصل الأول في مادة اللغة العربية

السند:

- وسائل الإعلام هي حلقة الربط التي تربطنا بالمستقبل القريب والبعيد، حيث أنها تلعب دوراً فعالاً في تحديد وتشكيل الأفكار والقيم، والمعتقدات، لذا فإن الأسرة هي من أهم وحدات المجتمع الأكثر تأثراً بهذه الوسائل الإعلامية المتنوعة، من خلال العديد من الآثار الإيجابية والسلبية ومنها: دور الإعلام في تشكيل الثقافة، ونقل المعلومات والقيم للأسرة لأنها تنقل مجموعة متنوعة من الأفكار والمعارف والثقافات مما يؤثر في تطور الأسرة وفي نشأة أفرادها، كما يمكن للإعلام أن يؤثر فيها تأثيراً إيجابياً من خلال تقديم محتويات تتعلق بالتربية السليمة للأطفال، والعادات الإيجابية للذات، حيث يقدم الإعلام نصائح توعوية ومعلومات حول رعاية الأطفال، والتواصل العائلي والتعامل مع الحياة الزوجية وغيرها من المواضيع .

- ومن جهة أخرى يمكن أن يكون هذا التأثير سلبيًا من خلال تأثير بعض وسائل الإعلام الحديث على قيم وسلوكيات وعلاقات أفراد الأسرة، وتنشئة الأطفال تنشئة بعيدة عن قيمها الشيء الذي لا يعيه إلا القليل وقد أظهر استطلاع للرأي أجرته جمعية أصدقاء الصحة النفسية القطرية " وياك " تصدر تأثير وسائل الإعلام في سلوك الطفل أكثر من الوالدين والأسرة والمدرسة، حيث أوضح الاستطلاع الذي أجرته الجمعية أن مواقع التواصل الاجتماعي تؤثر في الطفل بنسبة أربع و ثلاثين بالمائة، يليها الوالدان بنسبة اثنين وثلاثين بالمائة، فالأصدقاء بعشرين بالمائة كما أصدرت هيئات الإفتاء في العالم العربي فتوى رسمية أن من أسباب الطلاق في العالم العربي ظاهرة الإدمان على الوسائل التكنولوجية سواء من قبل الزوج أو الزوجة .

- مقتبس عن محاضرة لها الحربي " علم الاجتماع " جامعة الملك سعود -

الأسئلة

الوضعية الاولى(4ن) :

- 1- أثارت الكاتبة قضية تشغل الناس في العصر الحديث أذكرها .
- 2- للإعلام جانب منير و جانب مظلم أذكر مظهرين لكل منهما حسب ما جاء في الخطاب.
- 3- اشرح بالمرادف كلمة إرشادية من النص .
- و بالضد كلمة : إهمال ثم وظيفها في جملة من إنشائك .
- 4- لخص مضمون الخطاب في فكرة عامة .
- 5- النص زاخر بالقيم إستنبط قيمة منها .

الوضعية الثانية:

- 1- أعرب ما فوق الخط إعرابا مفصّلا.
 - 2- إستخرج من الفقرة الثانية أسلوب إستثناء وبيّن صورته .
 - 3- حدّد عناصر الإحالة النصّية فيما يلي مبرزا نوعها.
- " يمكن أن يكون هذا التأثير سلّيا "
- 4- إقرأ الفقرة الثانية جيدا ثم إملا الجدول الآتي :

النمط الغالب	المؤشر	التمثيل

- 5- إستخرج من الفقرة الأولى صورة بيانية و بيّن نوعها و سرّ بلاغتها .
- 6 – استخرج من النص محسنا معنويا مبرزا نوعه و أثره البلاغي .

الوضعية الإدماجية :

السياق : كلفك أستاذ اللغة العربية بإعداد بحث حول الصحافة و الإعلام فذهلت لما إكتشفته من خبايا حول هذا المجال .

السندات : 1- قال فيكتور هوجو : " بما أنّني أريد السيادة الوطنية في كل حقيقتها ، فإنني أريد الصحافة في كل حرّيتها "

2- لقد قيل أيضا : " إن الإعلام هو السّمة المميزة لتحريك العقول "

التعليمة : حرّر مقالا من ستة عشر سطرا تبرز من خلاله مفهوم الإعلام القديم و الحديث ، و الدور المنوط به في مختلف المجالات للنهوض بالأمة، حيث توظف نمطي الحجاج و التفسير مستعينا بمواردك المدرجة .

وفقكم الله

العلامة		الإجابة النموذجية									
0.5ن	0.5ن	الوضعية الأولى 4ن 1- أثارت الكاتبة قضية تشغل الناس في العصر الحديث و هي : قضية وسائل الإعلام و تأثيراتها . 2- للإعلام جانبان : أ - الجانب المنير و من مظاهره : - نقل المعلومات و القيم للأسرة . - تقديم محتويات تتعلق بالتربية ب - الجانب المظلم و من مظاهره : - تأثير الإعلام الحديث على القيم و سلوكيات و علاقات الافراد - تنشئة الأطفال تنشئة بعيدة عن قيم الاسرة 3- الشرح :									
	0.5ن										
	1ن										
	0.5ن										
1.5ن	0.5ن	<table><tr><td>الكلمة</td><td>مرادفها</td></tr><tr><td>إرشادية</td><td>توعويّة</td></tr><tr><td>الكلمة</td><td>ضدها</td></tr><tr><td>إهمال</td><td>إهمال الأطفال يقودهم إلى الضياع</td></tr></table>		الكلمة	مرادفها	إرشادية	توعويّة	الكلمة	ضدها	إهمال	إهمال الأطفال يقودهم إلى الضياع
	الكلمة	مرادفها									
	إرشادية	توعويّة									
	الكلمة	ضدها									
إهمال	إهمال الأطفال يقودهم إلى الضياع										
0.5ن	1ن										
1ن	0.5ن	4- الفكرة العامة للسند : - إبراز الكاتبة مفهوم الإعلام الحديث و تأثيراته الإجتماعية و التربوية . 5- القيمة المستفادة : - الإعلام الصحيح ماكان داعما للقيم و شؤون التربية . الوضعية الثانية 8ن: 1- الإعراب المفصل :									
	0.5ن										
	1ن										
	0.5ن										
2ن	1ن	<table><tr><td>الكلمة</td><td>إعرابها</td></tr><tr><td>تأثراً</td><td>تمييز نسبة منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة</td></tr><tr><td>ثلاثين</td><td>إسم معطوف مجرور و علامة جرّه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم</td></tr></table>		الكلمة	إعرابها	تأثراً	تمييز نسبة منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة	ثلاثين	إسم معطوف مجرور و علامة جرّه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم		
	الكلمة	إعرابها									
	تأثراً	تمييز نسبة منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة									
	ثلاثين	إسم معطوف مجرور و علامة جرّه الياء لانه ملحق بجمع المذكر السالم									
1ن	1ن										
1ن	1ن	-2 <table><tr><td>أسلوب الإستثناء</td><td>صورته</td></tr><tr><td>- الشيء الذي لا يعيه إلا القليل</td><td>ناقص منفيّ</td></tr></table>		أسلوب الإستثناء	صورته	- الشيء الذي لا يعيه إلا القليل	ناقص منفيّ				
	أسلوب الإستثناء	صورته									
	- الشيء الذي لا يعيه إلا القليل	ناقص منفيّ									
	1ن	1ن									
1ن	1ن										
1ن	1ن										

3- تحديد عناصر الإحالة النصية و بيان نوعها :

يمكن أن يكون / هذا / التأثير / سلبيا

المحيل / المحال إليه / نوع الإحالية :
إحالة بعدية

-4

النمط الغالب	المؤشر	التمثيل
نمط الحجاج	الأدلة و البراهين	- أوضح الاستطلاع الذي - أصدرت هيئات الإفتاء

-5

الصورة البيانية	نوعها	سر بلاغتها
وسائل الإعلام هي حلقة الربط	تشبيه بليغ	- توضيح المعنى و تأكيده وإيصال الفكرة إلى الذهن و إضفاء مسحة جمالية على الكلام

-6

المحسن البديعي المعنوي	نوعه	أثره البلاغي
- القريب ≠ البعيد - الإجابية ≠ السلبية	طباق الإيجاب	توضيح المعنى و تأكيده لأن بالأضداد تتضح المعاني

الوضعية الإدماجية : 8ن

المعايير	المؤشرات	العلامة
الملائمة	- المنتج لا يقل عن ستة عشر سطرا - بيان مفهوم الإعلام القديم و الحديث - بيان دور الإعلام - توظيف مكتسبات تخدم الموضوع	0.5ن 1.5ن 1ن 1ن
الإنسجام	- ترابط الأفكار و تسلسلها - استعمال أدوات الربط المناسبة	0.5ن 0.5ن
سلامة اللغة	- التركيب السليم للجمل - استعمال علامات الترقيم - سلامة المنتج من الأخطاء النحوية و الصرفية	0.5ن 0.5ن 1ن
الإبداع والإتقان	- وضوح الخط - حسن العرض و الإبداع	0.5ن 0.5ن