

اختبار الفصل الثاني

السند:

أندونيسيا جنّة، ولست أعني جنّة الآخرة، فإنّ دونها مصاعب وأهوالا، ولكن أعني جنّة الدنيا، وليست جنّة الدنيا الشّام ولا لبنان ولا سويسرة، ولكنّ جنّة الدنيا أندونيسيا، من رآها فقد علم أنّي أقول حقّا، ومن لم يرها لم يغنه عن مرآها البيان، وليس الخبر كالعيان، وقد كان لي فيها يومان عشت خمسين سنة، فما رأيت في حياتي يومين كانا أمتع لنفسي متعة وأحلى في عيني منظرا وأبقى في قلبي أثرا منهما.

بوغور شبه ضاحية من ضواحي جاكرتا عاصمة أندونيسيا، وأنتم لا تعرفون أنّ أندونيسيا تتألف من أرخبيل ما بين أدناه وأقصاه مثل عرض أوروبا بأسرها، وأنّ فيه نحو ثلاثين ألف جزيرة، وأنّ المسكون منها أكثر من ثلاثة آلاف، ولكنّ في هذه الجزر كلّها كبيرها وصغيرها أقلّ من ثلاثين مليونا، فهي أصغر من بريطانيا مساحة وأكثر منها سكانا.

وأنتم لا تعرفون أنّ في هذه الجزر البعيدة شعبا مسلما متمدّنا متعلّما مرهف الشّعور متوثّب العزيمة يكاد يشتعل حماسة، ويتفجر صحّة ونشاطا، يملأ ثيابه الفخرُ بجهاده الذي انتزع به الاستقلال انتزاعا من أفواه الغاصبين والذي ضرب بسيفه أعداء المشرق اليابانيين وأعداء المغرب الإنكليز والهولنديين، يقوده اليوم في استقلاله من كان يقوده في نضاله، حين (كان يهتف مردیکا -الاستقلال-)، فيهتف بهتافه 88 مليون، يقحمون لهب الموت ليجلبوا لأمتهم الحياة، ويخوضون لجج النّار لتعيش بلادهم في برد وأمن وسلام.

ورأينا شيئا تفرّدت به مصايف جاوة هو انتشار المسابح الأنيقة البالغة العناية والجمال في رؤوس الجبال حتّى بلغنا بنشه وهي في لغتهم الدّروة، وهي مصيف من آنق ما رأيت من المصايف أجمل من لبنان بعشرين مرة، وكنا في جاكرتا نكاد نشكو الحرّ، فارتجفنا فيها من البرد حتّى اضطررنا لدخول الغرف.

وفي أندونيسيا صناعة متنوعة منها هذا الحفر البار على الفضّة، فترى الصّواني وأباريق الشّاي وأكوابه عليها الورود والزّخارف العجيبة محفورة ملونة بلون أسود، وترى الحلية الدّقيقة من الخواتم والعقود والأقراط التي لا يصنع مثلها غيرهم، وهذا كلّهُ يُصنع باليد بأدوات ابتدائية، يتوارث ذلك الأبناء عن الآباء.

على أنّي لا أستطيع (أن أعرض عليكم إلا إشارات)، لأنّ التّفصيل في الكلام عن أندونيسيا يحتاج إلى كرسيّ مستقلّ في الجامعة، ويتطلّب من الوقت سنة (ينقطع فيها المدرّس والطلّاب).

عليّ الطّنطاوي «صور من الشرق في أندونيسيا» بتصرّف.

الجزء الأول: (12ن)

الوضعية الأولى: (4ن)

- 1) لخص مضمون السند في فكرة عامة.
- 2) اذكر ميزتين من مميزات أهل أندونيسيا.
- 3) حدّد من خلال السند معالم أندونيسيا.
- 4) هات مرادف الكلمة التالية من السند: «نواحي»، ووضّفها في جملة.

الوضعية الثانية: (9ن)

- 1) أعرب ما تحته خط: «سنة – إلا إشارات».
- 2) ما المحلّ الإعرابي للجمل الواقعة بين قوسين:
(كان يهتف مردىكا - الاستقلال -) (أن أعرض عليكم إلا إشارات) (ينقطع إليه فيها المدرّس والطلّاب)
- 3) اكتب العدد والمعدود الواردين في الجملة التالية «هاجر 88 لاجئ» بالحروف واضبطهما بالشكل.
- 4) استخرج الاستثناء وحدّد أركانه ونوعه وأعرب المستثنى من الجملة التالية: «ما ينجح التلاميذ في المسابقة إلا المجتهدان».
- 5) سمّ ثم اشرح الصّورة البيانيّة الواردة في العبارة: «أندونيسيا جنّة تسحر الناظرين إليها».
- 6) حدّد من السند محسنا بديعيا معنويا مبينا نوعه.
- 7) ما نمط السند؟ واذكر مؤشرا من مؤشرات مع التمثيل له.
- 8) ما الجنس الأدبيّ الذي ينتمي له السند؟

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية: (7ن)

السّاق: إنّ للنّفس على الإنسان حقّا فيجب أن يروّج عنها ما يدفع الملل والسّامة عنها، ومن مظاهر التّرويح السّفر في البلدان، والتّعرّف على أهلها، وتجربة طريقة عيشهم، ومشاركتهم في تقاليدهم وعاداتهم الحسنة.

السند:

النّاس من جهة التّمثال أكفّاء
أبوهم آدم والأُم حواء

التّعليمة: اكتب فقرة لا تقلّ عن ستّة عشر (16) سطرا تصف فيها معالم بلد زرتها، أو مدينة رحلت إليها، وما أثار دهشتك من العادات والتّقاليد التي يقيمها أهل تلك المنطقة، وما يختصّ به السّكان والمواطنون، موظّفا العدد، والاستثناء، والتّوكيد.



الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ

التَّارِيخُ: 2025/02/27

الْمَدَّةُ: ساعتان

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المستوى: الرابعة متوسط

تصحيح اختبار الفصل الثَّاني

السُّؤال	الإجابة	النَّقطة
الجزء الأوَّل		
01	فكرة عامَّة للسَّنْد: وصف الكاتب لأندونيسيا ومعالمها، وصفات أهلها، وبعض صناعاتهم.	1ن
02	ميزتين من مميَّزات أهل أندونيسيا: شعبا مسلما متمدِّنا متعلِّما مرهف الشُّعور متوثِّب العزيمة يكاد يشتعل حماسة ويتفجر صحة ونشاطا، يملأ ثيابه الفخر بجهاده	1ن
03	معالم أندونيسيا: تتألَّف من أرخبيل ما بين أدناه وأقصاه، ورأينا شيئا تفرَّدت به مصايف جاوة هو انتشار المسابح الأنيقة البالغة العناية والجمال في رؤوس الجبال.	1ن
04	نواحي: ضواحي أكرمت النَّاس السَّاكنين نواحي المدينة	1ن
الجزء الثَّاني		
01	إعراب ما تحته خطَّ: سنة: تمييز مفرد منصوب وعلامة نصبه الفتحة. 0.5 إلَّا: أداة حصر. 0.25 إشارات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنَّه جمع مؤنَّث سالم. 0.5	1.25
02	المحلَّ الإعرابي للجمل الواقعة بين قوسين: (كان يهتف مريكا -الاستقلال-) : جملة فعلية في محلِّ جرٍّ مضاف إليه. 0.75 (أن أعرض عليكم إلَّا إشارات) مصدر مؤوَّل في محلِّ نصب مفعول به. 0.75	2.25

	(ينقطع إليه فيها المدرّس والطلّاب): جملة فعلية في محلّ نصب صفة. 0.75	
1	هاجر ثمانية (0.25، 0.25) وثمانون (0.25) لاجئاً (0.25)	03
1.5	«ما ينجح التّلاميذ في المسابقة إلّا المجتهدان» المستثنى منه: التّلاميذ 0.25 إلّا: أداة الاستثناء. 0.25 المجتهدان: المستثنى 0.25 تام منفي 0.25 المجتهدان: بدل بعض من كلّ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنّه مثني 0.5	04
0.5	الصّورة البيانيّة الواردة في العبارة: «أندونيسيا جنّة تسحر النّاظرين إليها» تشبيهه بليغ 0.25 أندونيسيا مشبّهة. 0.25 جنّة: مشبه به	05
0.5	مُحَسَّنًا بَدِيعًا مَعْنَوِيًّا مُبَيَّنًا نَوْعُهُ: الموت ليجلبوا لأمتهم الحياة نوعه: طباق إيجاب.	06
0.75	مَا نَمَطُ السَّنَدِ: الوصفيّ 0.25 وَإِذْ كُرِّ مُؤَشِّرًا مِنْ مُؤَشِّرَاتِهِ: كثرة الأوصاف. 0.25 مَعَ التَّمَثِيلِ لَهُ: متمدّنا متعلّما مرهف الشّعور متوتّب العزيمة. 0.25	07
0.25	الجنس الأدبيّ أدب الرّحلة	08

الوضعيّة الإدماجيّة: (7 ن)

الملاءمة	فهم الموضوع جيّدا
الانسجام	تسلسل وترابط الأفكار
سلامة اللّغة	قلّة الأخطاء النّحويّة والصّرفيّة والإملائيّة
الإتقان	علامات الوقف، وحسن العرض، توظيف تشبيهين وسهولة المقروئيّة.

