



السند:

الشياطين الإلكترونية

بينما كنت مستغرقاً في التأمل والتفكير بين أروقة المكتبة، إذ بمن يدفع الباب بعنف، و يصيح في وجهي بلا حياء، قائلاً: "يا استاذ.. حاول أن تتخلص من هذه الأطنان التي تخطأها الزمن". وقبل أن أفهم مرادة من هذه الوقاحة... راح يتلوه علي قائمة طويلة جداً من الأشياء التي صارت التكنولوجية الحديثة معها راجها، مثل الكتاب الإلكتروني، والصحيفة الإلكترونية والورق الإلكتروني وثورة الطباعة الرقمية والمسح الإلكتروني والتصوير الرقمي وأقراص الفيديو، والتعليم الإلكتروني، وغير ذلك من المسميات الجوفاء التي يتشبث بها أبناء هذا الجيل.

ورحلت أتساءل مع نفسي بحسرة وقلق: هل يمكن أن يختفي الكتاب المطبوع في السنوات القليلة القادمة ويصبح من مخلفات الماضي؟ وهل سينتهي دور النشر إلى الأبد؟ وهل ستتحول المكتبات إلى محلات لبيع أجهزة الفيديو والملايس؟ وهل ستتحول مباني المؤسسات الصحافية إلى مطاعم للجويزات الجاهزة؟ كل هذه الأسئلة فرضت نفسها على تفكيري بقوة.

بصراحة إنني غير مطمئن على المستقبل الذي يفود زمامه الشيطان الإلكتروني الذي حل ضيفاً غريباً في مطلع الألفية الأخيرة من الزمان، والذي ظهرت بشائره مع طوابير الجهالة والحمقى والمغفلين. فأهل الجيل الإلكتروني من الطلاب العاجزين عن كتابة طلب إداري؟ ثم أهلاً وسهلاً بالموظف الإلكتروني الفاشل في أداء عمله المسند إليه لكن بعدما توظف واستجمعت قواي واسترجعت شريط الذكريات وخال جيلي المساكين وشيوخ البيسطاء وأساذنتي القدامى وما كانوا عليه من العلم والتقوى والزهد والبركة والقيم الأخلاقية، وبين هذا الجيل الإلكتروني الساجد استعدت بالله من همزات شياطين الإنس والجن والتكنولوجيا حينها تذكرت "المنفلوطي" الذي يكمل تعليمه لكن أعجز و الفصحاء بأسلوبه العذب، وبيانه الجميل، وتذكرت "العقاد" الذي ملأ الدنيا وشغل الناس ولم يتحصل إلا على الشهادة الابتدائية وتذكرت "المازني" الذي ألف أكثر من (99 كتاب)، ولم يملك سوى قلمه وحصيرة بالية يجلس عليها وسط المقابر، وتذكرت "الزيات" الذي كتب الروائع قبل أن تبلى الدنيا بالشياطين الإلكترونية فقلت: "سلاماً سلاماً على الزمن الجميل الذي تشرف بجيل اللغائف الورقية".

الجزء الأول:

الوضعية الأولى (04ن):

- 1* أذكر من السند إنجازين من إنجازات التكنولوجيا.....01ن
- 2* صف الحالة النفسية للكاتب.....01ن
- 3* اشرح بالمرادف كلمة: تخطأها ووظفها في جملة من إنشائك.....01ن
- 4* صغ بأسلوبك الخاص فكرة عامة للسند.....01ن

الوضعية الثانية (08ن):

- 1* أَعْرِبْ ما تحته خط في السَّنْد 01ن
- 2* أَكْمِثْ بِبِ بالحروف العدد الوارد في النَّصِّ واضبط المعداد بالشكل التَّام 01ن
- 3* استخرج من الفقرة الأخيرة
أ - أسلوب استثناء وحدد عناصره 01ن
ب - تمديد 01ن
- 4* أَشْرَحْ الصُّورَةَ البيانية في العبارة الآتية: " المستقبل الذي يقود زمامه الشيطان " 01ن
- 5* حَذِّذْ نوع الإحالة النصية في الجملة الآتية 01ن
" أهلا وسهلا بالموظف الالكتروني الفاشل في أداء عمله المسند إليه.... " .
- 6* أَبْنِ رِزْ النمط الغالب في النَّصِّ ومثِّل له بمؤشر واحد 01ن
- 7* أَبْنِ رأيك في موقف الكاتب الذي ورد في آخر النَّصِّ 01ن

الوضعية الإدماجية (08ن):

السِّيَاق: إيمانك على الانترنت جعلك تتراجع في دراستك، وقد كنت من الأوائل، الأمر الذي جعل أباك يأخذ منك الهاتف النقال.

السَّنْد: قيل: " الانترنت كالسيارة، لا يمكن التحكّم فيها بلا براعة ولا إدراية "

التعليمية: أكتب نصّا تفسيريّا لا يتعدّى ستة عشر سطرا تُظهر فيه التأثير السلبي للاستخدام المفرط للهاتف النقال على أخلاقك من جهة وعلى مشوارك الدراسي من جهة أخرى، مبرهنا على ذلك بحجج مقنعة و موظفا ما اكتسبته من معارف.

بالتّوفير