

السند :

مرحلة الطفولة من أخطر المراحل العمرية التي يمر بها الإنسان، لعدم امتلاكه للمهارات والقدرات والمعارف في الحياة، وبالتالي يمكن ترسيخ أية أفكار سواء كانت ايجابية أو سلبية في عقل هذا الطفل بسهولة. فالقائمون على التربية ينظرون إلى الأطفال بأنهم خامة قابلة للتشكيل فقد قيل قديما: "من شب على شيء شاب عليه". تعتبر مسؤولية تربية الأطفال من المهام الرئيسية والمهمة في الحياة، فعند تربيتهم تربية سليمة وصحيحة يضمن ذلك تمتعهم بالقيادة القادرة على مواجهة ما يتعرضون له.

الإعلام هو الشعاع الذي يصل إلى الجميع في كل الأماكن في البيت والشارع، والوظيفة، ويترك تأثيرا واضحا على الأفراد بنسبة (80) بالمائة، والأطفال هم أكثر الفئات تأثرا به، وقد يكون هذا التأثير إيجابيا أو سلبيا حسب ما يقدمه هذا الإعلام. كما أكدت ذلك أكثر من سبع عشرة دراسة حول العالم.

ومن بين إيجابيات وسائل الإعلام على الأطفال: تطوير قدرات الطفل الإبداعية من خلال بعض البرامج التي تتناسب مع عمره وقدراته، كالبرامج التعليمية التي تجذب انتباه الطفل وترسخ في ذهنه هذه المعلومات، والبرامج التربوية والدينية التي تعلم الطفل أساسيات التعامل مع الآخرين بالطرق السليمة. كما تنمي قدراته اللغوية من خلال مشاهدة الطفل للبرامج والرسوم المتحركة، حيث تزداد الألفاظ التي تختزن في عقله ويستطيع استخدامها في المواقع المختلفة. إلى جانب ذلك فهي تنبه خياله: فالطفل يحتاج إلى القصص المرئية التي تنمي الخيال لديه، وهذا يزيد من قدرته على استيعاب الأمور المستقبلية.

رغم كل هذا فإن وسائل الإعلام لا تخلو من سلبيات على الطفل فهي التي تغرس المفاهيم الخاطئة في نفسه من خلال البرامج التي تنقل عادات وثقافات الشعوب المختلفة والتي لا تتناسب مع مجتمعنا، كما قد يصاب بالازدواجية نتيجة ما يراه في هذه المجتمعات وما هو كائن في مجتمعه. كما يمكن لها أن تغرس العنف والكراهية في نفس الطفل، جراء ما يشاهده من شخصيات خرافية ومخيفة. والأخطر من هذا كله إنتاج جيل لا يتحمل المسؤولية ويبحث عن ملذاته ومتعته ويفقد أسس التربية السليمة.

(سناء دويكات، يونيو 2016)

الأسئلة: الجزء الأول: 12 ن

الوضعية الأولى: (4 ن)

- 1- ضع عنوانا مناسباً للسند.
- 2- يعد الأطفال أكثر الفئات تأثراً بالإعلام. علل ذلك بسببين من السند.
- 3- استخرج من السند وسيلتين من وسائل تنمية قدرات الطفل.
- 4- ابحث في السند عن مرادف كلمة : تثبيت وضد كلمة: تتلاشى.
- 5- قدر قيمة من القيم التي تضمنها السند.

الوضعية الثانية: (8ن)

- 1- أعرب ما تحته خط في السند إعراباً مفصلاً: الإعلام- دراسة.
- 2- أكتب العدد الوارد بين قوسين بالحروف وبين نوعه (80).
- 3- وضح وجه التطابق والمخالفة في العدد الوارد في العبارة.
(كما أكدت ذلك سبع عشرة دراسة حول العالم)
- 4- استخرج من السند إحالة نصية وحدد عناصرها، مبينا نوعها، معتمدا على الجدول.

الإحالة النصية	العنصر المحيل	المحال إليه	نوع الإحالة

- 5- تمعن في هيكلية السند وحدد جنسه الأدبي.
- 6- اقرأ الفقرة الثانية واستنتج النمط الغالب عليها وأذكر مؤشرا له مع التمثيل.
- 7- بين نوع الصورة البيانية فيما يلي مبرزاً سر جمالها (الإعلام هو الشعاع).
- 8- استخرج من الفقرة الأولى محسناً معنوياً وبين نوعه وأثره في المعنى.

الوضعية الإدماجية: (8ن)

- السياق: حدث وتناقشت مع أحد أقاربك من الجيل القديم فأظهر لك أنه يشيد بالإعلام القديم لأنه يجعلك دائماً في قلب ما يحيط بك في وطنك.

- السند: لقد قيل: "إن القلب النابض لمنظومة الثورة التكنولوجية إنما يتمحور حول الإعلام"

قال الشاعر أحمد شوقي: لكل زمان مضي آية *** وآية هذا الزمان الصحف

التعليمة: حرر مقالا تفسيريا حجاجيا من ستة عشر سطرا تبرز فيه أهمية الإعلام بشتى وسائله، حيث توضح من خلاله دوره في العملية التعليمية والتربوية، وكذا ترسيخ المبادئ والقيم في نفوس الأفراد وترقية المجتمعات موظفا مواردك المدرجة.

الوضعيات	الأجوبة النموذجية	العلامة						
الجزء الأول: (12 ن) الوضعية الأولى: (4 ن)	1- عنوان النص: الإعلام والطفل. أثر الإعلام في حياة الطفل وما في معنى ذلك. 2- الأطفال هم أكثر الفئات تأثرا بالإعلام لعدة أسباب أبرزها: - لأنه لا يملك المهارات والقدرات والمعارف في الحياة. - لأن الطفل مادة خام قابلة للتشكيل. 3- من وسائل تنمية قدرات الطفل كما جاء في النص: - البرامج التي تتناسب مع عمره وقدراته. - البرامج التربوية والدينية التي تعلم الطفل أساسيات التعامل مع الآخرين. 4- المرادف والضد:	0.5 = 1 = 1 =						
	<table><tr><th>الكلمة</th><th>مرادفها وضدها</th><th>الجملة</th></tr><tr><td>تثبيت تتلاشى</td><td>ترسيخ تزداد</td><td>حرص الرسول (ص) على تثبيت القيم في نفوس المؤمنين بدأت معالم الحضارة تتلاشى شيئا فشيئا.</td></tr></table>	الكلمة	مرادفها وضدها	الجملة	تثبيت تتلاشى	ترسيخ تزداد	حرص الرسول (ص) على تثبيت القيم في نفوس المؤمنين بدأت معالم الحضارة تتلاشى شيئا فشيئا.	1 =
	الكلمة	مرادفها وضدها	الجملة					
	تثبيت تتلاشى	ترسيخ تزداد	حرص الرسول (ص) على تثبيت القيم في نفوس المؤمنين بدأت معالم الحضارة تتلاشى شيئا فشيئا.					
	5- من القيم الواردة في النص: - القيمة التربوية: من مظاهر إكرام الطفل اختيار الوسائل لحسن تعليمه وتربيته. - القيمة الاجتماعية: الإعلام ليس مجرد كلام يقال أو خبر ينقل ولكن بقبضته مصير مجتمع. 1- الإعراب:	0.5 =						
2- كتابة العدد بالحروف:	الوضعية الثانية: (8 ن)	2 =						
<table><tr><th>العدد</th><th>إعرابها</th></tr><tr><td>الإعلام دراسة</td><td>بدل مطابق أو عطف بيان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. تمييز عدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.</td></tr></table>		العدد	إعرابها	الإعلام دراسة	بدل مطابق أو عطف بيان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. تمييز عدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.			
العدد	إعرابها							
الإعلام دراسة	بدل مطابق أو عطف بيان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. تمييز عدد منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.							
	2- كتابة العدد بالحروف:	0.5 =						
	<table><tr><th>العدد</th><th>كتابته بالحروف</th><th>نوعه</th></tr><tr><td>بنسبة 80%</td><td>ثمانين</td><td>من ألفاظ العقود</td></tr></table>	العدد	كتابته بالحروف	نوعه	بنسبة 80%	ثمانين	من ألفاظ العقود	1 =
العدد	كتابته بالحروف	نوعه						
بنسبة 80%	ثمانين	من ألفاظ العقود						
	3- أوجه التطابق والمخالفة بين العدد والمعدود في العدد: سبع عشر دراسة: خالف العدد معدوده في جزئه الأول وطابقه في جزئه الثاني. 4- الإحالة النصية:	1 =						
	<table><tr><th>الإحالة النصية</th><th>العنصر</th><th>المحال إليه</th><th>نوع الإحالة</th></tr></table>	الإحالة النصية	العنصر	المحال إليه	نوع الإحالة	1 =		
الإحالة النصية	العنصر	المحال إليه	نوع الإحالة					

0.5 =

المحيل			
هذا هو	الطفل الإعلام	بعدية قبلية	- في عقل هذا الطفل - الإعلام هو الشعاع

5- الجنس الأدبي: النص عبارة عن مقال

6- النمط الغالب على الفقرة الثانية و ذكر مؤشر له مع التمثيل:

1 =

النمط الغالب على فق 2	مؤشراته	التمثيل
النمط التفسيري	- التعريفات - لغة الأرقام - الأسلوب الخبري	- الإعلام هو الشعاع - 80 بالمئة - سبع عشرة مثل: يترك أثرا واضحا

-7

1 =

الصورة البيانية	نوعها	سر بلاغتها
الإعلام هو الشعاع	تشبيه بليغ	توضيح المعنى وتأكيده وتجسيد الصورة وإضفاء مسحة من الجمال عليها

1 =

المحسن البديعي	نوعه	أثره في المعنى
1- ايجابية سلبية 2- شب شاب	طباق الإيجاب	توضيح المعنى وتأكيده فبالأضداد تتضح المعاني

8 =

المعايير	المؤشرات
الملاءمة	- المنتج يحترم المطلوب 1ن - أهمية الإعلام وأنواعه 1ن - دوره في عملية التربية والتعليم وغرس القيم 1ن - توظيف الأنماط المطلوبة في التفسير والحجاج 1 ن
الانسجام	- احترام هيكل المقال 0.5ن - توظيف روابط الانسجام 0.5ن - حسن توظيف علامات الوقف 0.5ن
سلامة اللغة	- خلو المنتج من الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية والتعبيرية 1.5ن
الإبداع والإتقان	- حسن العرض 0.5ن - عدم الشطب 0.5ن

الوضعية
الادماجية:
(8ن)