

النص:

تستمر التقنية الحديثة في إبهاجنا و غرس مزيد من الدهشة فينا ، نحن نتسابق **بأنهم** لاقتناء الأحدث منها ونزهو به ونفتخر ولكنها في الوقت ذاته تطيح بأشياء كانت لصيقة بأرواحنا وعزيزة عليها ، فيها **جزء** حميم من عواطفنا وخزين ذكرياتنا التي لا تتكرر

أنت مثلا تريد أن تذهب إلى صندوق بريدك صباحا أو مساء وتستخرج منه ولو رسالة واحدة كأيام الخوالي ،رسالة مزينة بطابع بريد مدينتك ، رسالة لا تحمل فاتورة أو دعاية ، بل تحمل في أعطافها كلمات من تحب منسوخة بخط يده وفيها رائحة وعبة

لكن كل ذلك **البهاء** أصبح مشوها ولم يعد ممكنا ولا بد لكي تبقى في محيط الصورة أن تلم بمعرفة تعقيدات الكمبيوتر وإلا لا محالة ستصبح مركونة هناك في الزاوية ككتاب قديم يعلوه الغبار ولا مناص من أن تتعلم أصابعك النقر على لوح الكتابة الذي لا حياة فيه ، لتشرع كلماتك تنبت على الشاشة بمعانيها ، لا كما رسمتها يدك ، وأن تتعلم كيف تفتح وتغلق جهازك و أن تقدم له كلماته السرية ليسمح لك بالاطلاع على محتوياته لتعرف ما يدور حولك ، ولتقرأ بمشقة ما سطره الآخرون لك أو عنك

أنت تريد أن تكون كما كنت ذات زمن تتذكر وتحفظ ليس رقم هاتفك ورقم والديك وأصدقائك لكن كل ذلك أوشك أن يصبح ماضيا ويندثر وتقلص إلى شريحة لا تتعدى حجم بصمتك السبابة مرهون في داخلها أسباب تواصلك بالآخرين وإن تفقدها تجد ذاكرتك لا تكون بيضاء ناصعة ، لا أثر فيها لأرقام ولا حروف لا حيلة لك كأنك طفل حديث الولادة ، لذلك ما نجح سوى المدرك لتقنيات الكمبيوتر

عبدالله المالكي "المجلة العربية " -بتصرف

اقرأ النص قراءاتٍ متأنية عدة مرات، ثم أجب عن التعليمات الآتية

الجزء الأول: (12 نقطة)أ/ الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- 1- اذكر الجانب السلبي للتقنية الحديثة حسب ما ورد في الفقرة الأولى .(01ن)
- 2- عدد مميزات الرسالة الورقية . (01ن)
- 3- وَضِّح بالمرادف معنى الكلمتين الآتيتين: **نهم – يندثر** . (01ن)
- 4- لَحِّص النَّصَّ في فكرة عامة. (01ن)

ب/ الوضعية الثانية : (08 نقاط)

- 1- أعرب ما تحته خط في النص إعرابا تفصيليا. (01ن)

2- جزئ أسلوب الاستثناء الآتي ثم بين نوعه وإعرابه (2ن)

المستثنى منه	أداة الاستثناء	المستثنى	نوعه	إعرابه

3/ حدد أركان الجملة التالية ثم بين دلالة (بل) (1ن)

"لا تحمل دعاية بل تحمل في أعطفها كلمات"

4/ استخدم كلمة (التقنية الحديثة) في جملة من إنشائك تكون تحتوي على تمييزاً (0.5ن)

5/ في الفقرة الأولى من النص صورة بيانية ، بينها ثم اشرحها (1ن)

6/ اكتشف من الفقرة الثانية محسناً بديعياً معنوياً (0.5ن)

7/ ناقش بالحجة نمط النص (1ن)

8/ ابد رأيك في العبارة الآتية : "لا مكانة للرسالة الورقية في زماننا الحالي " (1ن)

الجزء الثاني:

الوضعية الإدماجية الإنتاجية : (08 نقاط)

السياق: تعد الصحافة الورقية أم وسائل الاتصال الشعبية كلها ، ولقد تربعت على عرش الإعلام لعدة قرون ، لكن هيهات دوام الحال حيث وجدت نفسها في مواجهة غير متوقعة مع نظيرتها الإلكترونية

السند

قال أبو اليقظان :

إن الصحافة للشعوب حياة والشعب من غير اللسان موات
في اللسان المفصح الذلق الذي ببيانه تتدارك الغايات

التعليمة: أكتب نصاً لا يتعدى ستة عشرة سطراً تبين فيه دور الصحافة الإلكترونية وتفوقها على نظيرتها الورقية ، موظفاً ما اكتسبته من معارف