

## النص:

تُشكّل وسائل الإعلام بحكم طبيعتها، وتفاعّل الإنسان معها أداةً من أدوات التربية، كونها تعكس جوانب متعددة من ثقافة المجتمع العامّة ولا سيّما أنّ مصادر المعلومات لم تعدّ مُقتَصِرَةً على الأسرة، أو المدرسة فحسب، بل أصبحت وسائل الإعلام من المؤسسات التي يتلقّى منها الطّفْل (3) أضعاف ما يتلقّاه في مدرسته أو من أسرته كما أصبح لها دور في تنشئة الجيل تنشئة اجتماعية انطلاقاً ممّا تقدّمه من معارف مختلفة. ويؤدّي التلفزيون دوراً مهماً بما يعرضه من معلومات ومعارف في برامج المتخصصة التي يقدّمها، شأنه شأن الوسائط الإعلامية الأخرى.

لقد وقر التطوّر التقني الهائل الذي شهده قطاع تكنولوجيا المعلومات، والاتّصال في العقدين الأخيرين أدوات وتقنيات وخدمات جعلت العالم حياً واحداً، وليس قرية صغيرة كما كان يُظنّ، وتعدّت تأثيرات هذا التّواصل ما كان يُعتقّد في النّواحي السياسيّة، والاجتماعيّة، والاقتصاديّة، والثقافيّة، ولعلّ أهمّ هذه التّقنيّات ما يعرف بشبكات التّواصل الاجتماعيّة التي يشترك عبرها ملايين النّاس، كلّ حسب اهتمامه وميوله.

فأصبح في الآونة الأخيرة لهذه الشبكات تأثير كبير بشكل لم يكن يتوقّعه أحد، حيث أضحت مواقع مثل: "فيسبوك"، و"تويتر" و"يوتيوب"، و"أنستغرام" وغيرها من أكثر المواقع استخداماً في شتّى أنحاء المعمورة، حيث رَفَعَت من مهارات التّواصل الاجتماعيّ عبر الشبكة العنكبوتيّة وبالتالي فإنّه بالإمكان الاستفادة من ميزات هذه الشبكات باستخدامها في التّعليم.

وبرز في السنوات القليلة الماضية دور هذه الشبكات في التّعليم، فاشترك في شبكات التّواصل الاجتماعيّ آلاف المؤسسات التعليميّة من مدارس، ومعاهد، وكلّيات، وجامعات على مستوى العالم، ناهيك عن اشتراك الطّلاب بغرض التّعليم، حيث استفادوا من خدماتها في إطار ما يُعرف بالتّعليم المدمج، أو التّعليم على الإنترنت بالكامل.

ولكن للأسف في عالمنا العربي لا يحظى الشّيق التّعليمي إلا القليل منه بالقدر الكافي من الاهتمام من القائمين على العمليّة التّعليميّة.

(زياد أحمد عجّاج، مجلة أوراق ثقافية -بتصرّف-)

## الأسئلة:

## الجزء الأول: (12 نقطة)

## الوضعية الأولى: (04 نقاط)

- (1) اذكر فائدتين لوسائل الإعلام حسب ما جاء في النص.
- (2) لخص مضمون النص في فكرة عامة مناسبة.
- (3) هات من النص ضدّ كلمة: " اختفى "
- (4) اشرح كلمة: " يحظى " ثم وظّفها في جملة مفيدة.

## الوضعية الثانية: (08 نقاط)

- (1) أعرب ما تحته خطّ في النص.
- (2) اضبط بالشكل التّام مع التّعليل كلمة "أدوات" الواردة في السّطر الأوّل من الفقرة الثالثة.
- (3) استخرج من النص أسلوب استثناء وبينّ نوعه وعناصره وحكم المستثنى فيه.
- (4) بيّن نوع العدد الوارد في النصّ بين قوسين ثمّ اكتبه بالحروف مع التّعليل.
- (5) ميّز النمط الغالب على النصّ، ومثّل له بمؤشرين من مؤشرات.
- (6) سمّ وشرح الصّورة البيانية الآتية: " التطور التقني جعل العالم حيّا واحدا "
- (7) استخرج من الفقرة الخامسة ثلاث أدوات من أدوات الاتساق والانسجام وأبرز دورها.
- (8) حدد الأسلوب الإنشائي الوارد في الفقرة الثالثة وبينّ نوعه وصيغته.
- (9) أبد رأيك في قول الكاتب: " ولكن للأسف في عالمنا العربي لا يحظى الشّقّ التعليميّ إلا القليل منه بالقدر الكافي من الاهتمام من القائمين على العملية التعليمية ".  
الجزء الثاني: (08 نقاط)

## الوضعية الإدماجية الإنتاجية:

- السّياق: طلب منكم المعلم تحضير موضوع عن تطوّر وسائل الإعلام والاتصال في عصرنا ومدى تأثيرها على الأفراد والمجتمعات.
- السّند: قيل: "الإعلام سرّع من وصول الخبر لأيّ مكان في تحدّ كبير للزّمن تحت ظلّ عولمة الإنسان.."
- التّعليمة: اكتب نصّا من خمسة عشر سطرا تبرز فيه أنواع وسائل الإعلام، مبينا أهميّتها وآثارها الإيجابية والسّلبية على الأفراد والمجتمعات موظّفا مكتسباتك القبلية المناسبة للموضوع.

## الإجابة

الجزء الأول:

الوضعية الأولى:

1/ ذكر فائدتين لوسائل الإعلام حسب ما جاء في النص:

- من فوائد وسائل الإعلام:

• تنمية المعارف والمعلومات من خلال ما تعرضه.

• تقريب كل بعيد حيث صيرت العالم حيا واحدا.

2/ تلخيص مضمون النص في فكرة عامة: أهمية وسائل الإعلام وشبكات التواصل وأثرها على الأفراد والمجتمعات.

3/ ضد كلمة: " اختفى " اختفى ≠ برز

4/ شرح كلمة: "يحظى" يحظى = يحصل، ينال...

• التوظيف: يحظى المعلم في الغرب باهتمام كبير.

الوضعية الثانية:

1/ الإعراب:

- أضعاف: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

- يتلقى: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير

مستتر تقديره هو.

- التقنيات: بدل (مطابق أو عطف بيان) مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

- استخداما: تمييز (نسبة) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

2/ الضبط بالشكل التام: " أدوات "

- التعليل: الكلمة مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة لأنها جمع مؤنث سالم.

3/ استخراج أسلوب استثناء وبيان نوعه وعناصره وحكم المستثنى فيه:

أسلوب الاستثناء: لا يحظى الشقّ التعليمي إلا القليل

نوعه: تام منفي.

عناصره:

• المستثنى منه: الشقّ التعليمي.

• أداة الاستثناء: إلا.

• المستثنى: القليل.

• حكم المستثنى: جواز الوجهين:

1/ النصب على الاستثناء.

2/ الرفع على البدلية.

4/ نوع العدد: مفرد / الكتابة: ثلاثة أضعاف / التعليل: لأن الأعداد من 3 إلى 10 تخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا

5/ تمييز النمط الغالب على النص والتمثيل له بمؤشرين من مؤشرات:

• النمط الغالب هو النمط التفسيري.

• المؤشرات:

- غلبة الضمير الغائب مثل: طبيعتها، معها، منها، مدرسته، يعرضه...
- الإجمال والتفصيل، مثل: فاشترك في شبكات التواصل الاجتماعي آلاف المؤسسات التعليمية من مدارس، ومعاهد، وكلّيات، وجامعات على مستوى العالم...
- وجود حقل معجمي مرتبط بالموضوع، مثل: وسائل الإعلام، المعلومات، التلفزيون، الشبكة العنكبوتية، 6/ تسمية وشرح الصورة البيانية الآتية: " التطور التقني جعل العالم حيا واحدا"
  - التسمية: تشبيه بليغ.
  - الشرح: شبه العالم بالحي فذكر المشبه والمشبّه به وحذف الأداة ووجه الشبه.
- 7/ استخراج ثلاث أدوات من أدوات الاتساق والانسجام وإبراز دورها من الفقرة الخامسة:
  - الإحالة البعدية باسم الإشارة: هذه الشبكات.
  - حروف الجر: من، على، عن، على، الباء...
  - حروف العطف: الواو، أو...
- دورها: تسهم في اتساق النص وانسجامه حيث:

- تجنبنا التكرار - تربط بين عناصر النص - تفيد الاستمرارية

8/ الأسلوب الإنشائي: ولعلّ أهمّ هذه التّقنيّات ما يعرف بشبكات التواصل الاجتماعيّة نوعه: **غير طلبى**، بصيغة **الترجى**.

9/ إبداء الرأي: **يقبل كل رأي مبرر**.

الوضعية الإدماجية:

### التحرير

يعرف الإعلام بأنه تبليغ الناس بمعلومة بطرق مختلفة حتى تصل لهم، ويعرّف أيضاً بأنه عملية يتم فيها نشر الأخبار والحقائق والآراء والأفكار المختلفة للناس المثقفين وغير المثقفين بوسائل مختلفة، فإذا كان هذا هو الإعلام، فما هي أنواعه؟ وما أهميتها وأثارها على الأفراد والمجتمعات؟

تنقسم وسائل الإعلام إلى مطبوعة وغير مطبوعة ولكل منها أهمية وتأثير، فمثلاً: الصحف والمجلات من وسائل الإعلام المطبوعة، فهي المثال الواضح على الدور الذي يقوم به الإعلام من خلال نشر كافة أنواع الأخبار، أما عن وسائل الإعلام غير المطبوعة، فيعتبر التلفزيون من أهم وسائل الإعلام الحديثة، لأنه وسيلة من الصعب جداً الاستغناء عنها أو تركها، حيث يتميز بتعدد البرامج والقنوات، أما الراديو فهو وسيلة من وسائل الإعلام المسموعة، ورغم أن المشاهد لا يرى من يخبره بالخبر إلا أنه يحدث هناك تواصل كامل بين المتلقي والمذيع، وأما شبكة الأنترنت ففيها تجتمع كل صفات وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية والمسموعة، وقد أحدثت ثورة كبيرة، لأنها تعد الوسيلة الأسرع على الإطلاق في انتشار الأخبار والمعلومات.

تؤثر وسائل الإعلام إيجابياً على الأفراد والمجتمعات حيث تلعب دوراً كبيراً وهاماً في التربية والتعليم والتنشئة الاجتماعية وتنمية الانتماء الوطني، كما تقوم بدور أساسي في نشر الثقافة وترسيخ القيم الخاصة بالمواطنة والولاء والانتماء، التي تعتبر مقومات حضارية، بحيث تكون المادة الإعلامية ملبية لحاجات المجتمع وتطلعاته وأهدافه، منسجمة بشكل يتميز بالصدق والأمانة، وفي المقابل نجد لهذه الوسائل تأثيرات سلبية إذا تم توجيهها بشكل خاطئ، فقد تغير فكر الإنسان بما تبثّه من برامج وأفكار هدامة، وما تنشره من إشاعات وكذب.

وفي الأخير نخلص إلى أن الإعلام سلاح ذو حدين، إما أن يسهم في تعزيز وترسيخ القيم والعادات السليمة، وإما أن يكون معول هدم لها.