

اِخْتِبَارُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

السَّنَدُ:

الذِّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيّ

يا أبنائي يا أبنائي، إِنَّ الْحَدِيثَ عَنِ الذِّكَاءِ الْاصْطِنَاعِيِّ حَدِيثٌ عَنْ قُوَّةٍ جَدِيدَةٍ وُلِدَتْ فِي عَصْرِنَا، فَانْبَثَقَتْ مِنْهَا أَنْوَارٌ جَدِيدَةٌ تَرِيدُ أَنْ تُمَسِّكَ بِأَيْدِيكُمْ نَحْوَ مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقٍ، وَإِنِّي أَرَى أَنَّ هَذِهِ الْأَنْوَارَ إِنَّمَا لَمْ يُحَسِّنِ الْمَرْءُ اسْتِعْمَالَهَا تَحَوَّلَتْ إِلَى وَهَجٍ يُعْطِي لَا إِلَى شِعَاعٍ يَهْدِي.

إِنَّ الذِّكَاءَ الْاصْطِنَاعِيّ قَدْ أَحْدَثَ ثَوْرَةً فِي عَالَمِ التَّكْنُولُوجِيَا، فَهُوَ مِنْ أَهَمِّ الْاِخْتِرَاعَاتِ الَّتِي غَيَّرَتْ مَسَارَ الْبَشَرِيَّةِ جَمْعَاءَ وَلَا غَيْرَ عَنْهُ فِي الْمَجَالَاتِ كُلِّهَا، فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ يُمَثِّلُ هَذَا الذِّكَاءُ حَلَقَةَ الْوَصْلِ بَيْنَ الْمَعَارِفِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْمُخْزَنَةِ وَالرَّاعِبِينَ فِي تَلَقِّي الْعِلْمِ، فَيُوفِّرُ لَهُمُ الطَّرِيقَ الْمُنَاسِبَةَ فِي أَيِّ وَقْتٍ وَفِي أَيِّ مَكَانٍ، كَمَا أَنَّهُ يَسَهِّلُ لَهُمُ التَّعَلَّمَ، وَيَزِيدُ مِنْ عَمَقِ الْفَهْمِ، وَيُسْرِعُ الْبَحْثَ الْعِلْمِيَّ، وَيَمْنَحُهُمُ الْقُدْرَةَ عَلَى اسْتِكْشَافِ عَوَالِمٍ جَدِيدَةٍ لَمْ يَكُونُوا لِيَصِلُوا إِلَيْهَا بِمُفْرَدِهِمْ، كَذَلِكَ يَفْتَحُ الذِّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيّ آفَاقَ الْعِلْمِ، وَيَجْعَلُ الْعَقْلَ أَكْثَرَ قُدْرَةً عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ الْمَعْلُومَاتِ الضَّخْمَةِ بِسُرٍّ وَسَهُولَةٍ بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهُ يَقْدِّمُ لَهُمُ الْحُلُولَ السَّرِيعَةَ وَالْإِجَابَاتِ الْفَوْرِيَّةَ دُونَ عَنَاءٍ.

وَلَكِنْ مَعَ كُلِّ هَذِهِ الْفَوَائِدِ الْجَلِيلَةِ يَظَلُّ الذِّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيّ مَصْدَرَ قَلْقٍ لَدَى الْخُبْرَاءِ وَالْبَاحِثِينَ وَالْمُعَلِّمِينَ وَالْآبَاءَ نَظَرًا لِمَا يَرُونَهُ مِنْ سُوءِ اسْتِخْدَامِ هَذَا الْجِيلِ الصَّاعِدِ لَهُ، سِوَاءٍ فِي الْاعْتِمَادِ الْمَفْرُطِ عَلَيْهِ أَمْ الْحَصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ دُونَ جَهْدٍ عَقْلِيٍّ، فَأَسْوَءُ مَا قَدْ يُبْتَلَى بِهِ الْمَرْءُ أَنْ تَكُونَ الْأَدَاةُ بَيْنَ يَدَيْهِ عَظِيمَةً وَهُوَ عَاجِزٌ عَنْ تَوْجِيهِهَا بِعَقْلِهِ وَفِكْرِهِ مِمَّا يُوْدِي إِلَى ضَعْفِ الْإِرَادَةِ وَالْعَزِيمَةِ وَتَقَلُّصِ جَهْدِ الْعَقْلِ وَخَمُولِ الْفِكْرِ، فَيُصْبِحُ الْإِنْسَانُ أَسِيرًا لِلْمَعْلُومَةِ لَا مُنْتَجًا لَهَا، وَيَفْقِدُ تَدْرِيجِيًّا الْقُدْرَةَ عَلَى التَّحْلِيلِ النَّقْدِيِّ وَحَلِّ الْمَشْكَلاتِ.

لِذَلِكَ يَا أبنائي، اجْعَلُوا مِنْ هَذَا الذِّكَاءِ نَفْسَهُ سِنْدًا يَرْفَعُكُمْ لَا قَيْودًا تَكْبِلُكُمْ وَوَسِيلَةً تُثْرِي عَقُولَكُمْ لَا تَمْنَعُكُمْ مِنَ الْعَمَلِ، اجْعَلُوا كَالْيَدِ الثَّالِثَةِ الَّتِي تَزِيدُ قُوَّتَكُمْ لَا كَالْعَقْلِ الثَّانِي الَّذِي يَقْطَعُ صِلَتَكُمْ بِعَقُولِكُمْ، اجْعَلُوا خَادِمًا لَكُمْ لَا سَيِّدًا عَلَيْكُمْ وَوَسِيلَةً لَا غَايَةَ، فَأَيُّ اسْتِخْدَامٍ خَاطِئٍ يَتَحَوَّلُ مِنْ نِعْمَةٍ إِلَى نَقْمَةٍ وَمِنْ قُوَّةٍ إِلَى ضَعْفٍ، تَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ التَّفَوُّقَ الْحَقِيقِيَّ يَخْرُجُ مِنْكُمْ أَنْتُمْ: مِنْ عَقُولِكُمْ وَهَمَّتِكُمْ وَاجْتِهَادِكُمْ لَا مِنْ بَرَامِجٍ تُنْجِزُ لَكُمْ مَا يَجِبُ أَنْ تَبْذُلُوا جُهْدًا فِي فَهْمِهِ وَبِنَائِهِ، فَالذِّكَاءُ الْاصْطِنَاعِيّ أَدَاةٌ لَكِنَّ الْإِنْسَانَ هُوَ الْقُوَّةُ الْحَقِيقِيَّةُ، يَا أبنائي لِيَكُنَّ الْعَقْلُ الْبَشَرِيُّ هُوَ الْحَاكِمُ وَالتَّقْنِيَّةُ خَادِمَةً، لَتَظَلُّوا أَنْتُمْ صُنَّاعَ مَجْدِكُمْ، وَأَنْتُمْ قَادَةُ عَقُولِكُمْ، وَأَنْتُمْ مُبْدِعُو غَدِكُمْ.

الجزء الأول: (12 نقطة)

الوضعية الأولى: (4 ن)

- 1) ما المخاطر التي قد يسببها سوء استخدام الذكاء الاصطناعي؟
- 2) ما الرسالة التي يريد الكاتب إيصالها لكم حول الذكاء الاصطناعي؟
- 3) اشرح كلمة «أسيرًا» ثم وظّفها في جملة من إنشائك.
- 4) لخّص مضمون السند في فكرة عامة.

الوضعية الثانية: (8 ن)

- 1) أعرب ما تحته خطّ في السند إعراباً تامّاً: (الذكاء - كلّها - العزيمة - برامج).
- 2) هات من السند اسماً ممنوعاً من الصّرف مبيناً علّة منعه.
- 3) حدّد عناصر الجملة وبيّن نوعها (مركبة - بسيطة): إنّ الذكاء الاصطناعيّ قوّة وُلِدَتْ في عصرنا.
- 4) استخرج من السند:

توكيدا لفظياً	تابعاً	عطف بيان	حرف عطف يفيد التّعيين

- 5) ميّز من السند: - محسننا بديعياً مبيناً نوعه وأثره البلاغيّ.
- أسلوباً إنشائياً مبيناً نوعه وصيغته.
- 6) حدّد من الفقرة الأولى صورة بيانيّة وشرحها.
- 7) ما النمط الغالب على الفقرة الأخيرة؟ اذكر مؤشراً له مع التّمثيل.
- 8) ما شكل السند؟ وما نوعه؟

الجزء الثاني: (8 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

السّياق: أصبح كثير من التّلاميذ يقضون ساعات طويلة في استعمال الهاتف وتصفّح مواقع التّواصل الاجتماعيّ، فيملون دراستهم ويضيّعون وقتهم خصوصاً مع اقتراب امتحان شهادة التّعليم المتوسّط، ومن حرصك على مستقبل زملائك رغبت في نصّحهم بالعودة إلى الجدّ.

السند: قال رسول الله ﷺ: «أحرص على ما ينفعك، واستعن بالله ولا تعجز».

التّعليمية: اكتب فقرة لا تقلّ عن ستّة عشر سطراً مبيناً الأثر السّلبّي لمواقع التّواصل الاجتماعيّ على الدّراسة، وداعياً فيها زملاءك إلى ترك الملهيات من المواقع وخاصّة الهاتف والاشتغال بالعلم، موظّفاً البديل والتّوكيد.

الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ
وَزَارَةُ التَّرْبِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ

التَّارِيخُ: 2025/12/7

الْمَدَّةُ: ساعتان

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المستوى: الرَّابِعَةُ مَتَوَسِّط

تصحيح اختبار الفصل الأول

السؤال	الإجابة	النقطة
	الجزء الأول	4ن
01	المخاطر التي يسببها سوء استخدام الذكاء الاصطناعي: يؤدي إلى ضعف الإرادة والعزيمة وتقلُّص جهد العقل وخمول الفكر، فيُصبح الإنسان أسيرًا للمعلومة لا مُنتجًا لها، ويفقد تدريجيًا القدرة على التحليل النقدي وحلّ المشكلات	1ن
02	الرسالة التي يريد إيصالها الكاتب حول الذكاء الاصطناعي أنّ الذكاء سلاح ذو حدين فيه خير وشرّ فيجب استغلال خيره والازورار عن شرّه	1ن
03	أسير: سجين أطلق الأسير من السّجن	1ن
04	فوائد الذكاء الاصطناعي، الآثار النّاتجة عن سوء استخدامه ونصيحة الكاتب في استغلاله.	1ن
	الجزء الثاني	8ن
01	إعراب ما تحته خطّ: كلها: توكيد معنويّ مجرور وعلامة جرّه الكسرة(0.5) والهاء ضمير متّصل مبنيّ في محلّ جرّ مضاف إليه (0.25). الذكاء: بدل كلّ من كلّ مرفوع وعلامة رفعه الضمّة (0.5). العزيمة: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة(0.5). برامج: اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنّه ممنوع من الصّرف (0.5)	2.25ن
02	جمعاء التّأنيث بالألف.	0.5ن

	المعارف، عوالم: صيغة منتهى الجموع					
1.5 ن	جملة مركبة					03
	إنَّ	الذكاء	الاصطناعيّ	قوّة	وُلِدَتْ في عصرنا	
	حرف ناسخ	اسمه	صفة	خبرة	متمم	
1 ن	توكيد لفظي	تابع	عطف بيان	حرف عطف يفيد التعيين		04
	يا أبنائي	الصاعد	الجيل	أم		
1.5 ن	المحسن البديعيّ قوة وضعف طباق إيجاب أثره البلاغيّ إيضاح المعنى وبيانه بذكر الكلمة وضدها. «يا أبنائي» نوعه طلبيّ صيغته النداء، «اجعلوا» «ليكن» طلبيّ الأمر،					05
1	وُلِدَتْ في عصرنا شبّه الكاتب القوّة الجديدة بالطّفل ثمّ حذف المشبّه به على سبيل الاستعارة المكنيّة وترك قرينة وهي «ولدت»					06
0.75	النمط الغالب توجيهيّ المؤشّرات ذكر أفعال الأمر، مثال ذلك «اجعلوه خادما»					07
0.5	شكل النّصّ: نثريّ (0.25) نوع النّصّ: مقال. (0.25)					08

الوضعية الإدماجية: (8 ن)

الملاءمة	فهم الموضوع جيّدا
الانسجام	تسلسل وترابط الأفكار
سلامة اللّغة	قلّة الأخطاء النّحويّة والصّرفيّة والإملائيّة
الإتقان	علامات الوقف، وحسن العرض، توظيف تشبيهين وسهولة المقروئية.

٣٣٣