

اِخْتِبَارُ الْفَصْلِ الْأَوَّلِ

السَّنَدُ:

العولمة وسيلة للهيمنة، أو هي نمط من الاحتلال الجديد الذي جدّد آلياته وأساليبه بفعل التّقدّم التّقنيّ، فلم يعد قائما على احتلال الأرض بل أصبح قائما على تحويل العالم ككلّ إلى سوق استهلاكيّة للأفكار والمنتجات الغربيّة، والولايات المتّحدة -مهندسة هذا النّظام العالميّ الجديد- أخذت بمساندة احتكارات الشّركات متعدّدة الجنسيّات ودعمها في اختراق مجتمعات عالم الجنوب أو العالم الثّالث، وإخضاع شعوبها لأنماط المعيشة الغربيّة وتحديدًا: الأمريكيّة.

لقد تطوّر الإعلام بدرجة أدّت إلى غزو جميع ميادين الأنشطة البشريّة، حيث وُجدت بِنَى أساسيّة عالميّة تنتشر وكأنّها نسيج عنكبوتيّ يمتدّ عبر العالم أجمع، مستفيدًا من التّقدّم الحاصل في تقنيّة الرّقميّات وثورة المعلومات، ومن التّدخل الحاصل بين قطاعات الاتّصال والهاتف والتّلفاز والحاسوب وشبكة المعلومات الدوليّة (الإنترنت).

ونظرا للتّرابط القويّ بين عولمة الثّقافة ووسائل الإعلام عبّرت دول متقدّمة داخل المنظومة الحضاريّة الغربيّة نفسها مثل: كندا عن التّوجّس الشّديد من مخاطر ناجمة عن الهيمنة الأمريكيّة على الإعلام والثّقافة تحت ستار العولمة؛ إذ إنّ وسائل الإعلام الأمريكيّة تسيطر في الواقع على 65% من مجمل المواد والمنتجات الإعلاميّة والإعلانيّة والثّقافيّة والترفيهيّة.

وقد بلغت الهيمنة الأمريكيّة في مجال تدفق البرامج الإعلاميّة والتّلفاز في المقاطعات الكنديّة حدّا دعا بعض الخبراء إلى التّنبية إلى أنّ الأطفال الكنديّين أصبحوا لا يدركون أنّهم كنديون لكثرة ما يشاهدون من برامج أمريكيّة، ولعلّ تمكّن الولايات المتّحدة من تدعيم هيمنتها على العالم عبر قدرتها على التّحكّم في المنظومات المعلوماتيّة وتقنيّات الاتّصال هو ما دفع الباحثين إلى التّعبير عن العولمة أنّها: (أمرّكة)؛ إذ تستهدف بشكل خاصّ إشاعة وتعميم وتسيّد أسلوب الحياة الأمريكيّة وقيمها.

مجلة البيان (بتصرف)

الجزء الأول: (12 ن)

الوضعية الأولى: (04ن)

- 1) هات عنوانًا مناسبًا للسند.
- 2) ما الخطر الذي تتوقعه الدول بسبب التطور التكنولوجي للإعلام؟
- 3) ما الخطر الذي يتعرض له الأطفال جرّاء هذا التنوع الرهيب في وسائل التواصل؟
- 4) هات مرادف الكلمة: توجّس، ووظّفها في جملة من إنشائك.

الوضعية الثانية: (08ن)

- 1) أعرب ما تحته خط في السند إعرابًا تامًا: (كله - النظام - العالم - مخاطر).
- 2) ما النمط الغالب على السند هات مؤشرا ومثالا له.
- 3) هات من السند إحالة وبيّن نوعها ودورها في السند.
- 4) ما علة منع صرف الكلمات التالية: ميادين، كندا.
- 5) في الفقرة الثانية صورة بيانية استخرجها وحدد أركانها.
- 6) استخرج من السند حرف عطف مبين دلالة.
- 7) اكتب العدد التالي بالحروف واضبطه بالشكل: "رأيت 17 مجاهدا يقضون على 25 يهوديًا".
- 8) بيّن نوع الجملة (بسيطة أو مركبة) وحدد عناصرها:
- تطوّر الإعلام بدرجة أدّت إلى غزو الأنشطة البشرية جميعها.
- العولمة وسيلة للهيمنة على العقول البشرية.

الجزء الثاني: (08 ن)

الوضعية الإدماجية:

السياق: طغت وسائل التواصل الاجتماعي على الشباب ما جعلهم محاطين بالمشتتات والملهيات، تمنعهم من التركيز، وتعوق همهم، وتتجه بهم إلى التّفاهة وعدم المسؤولية زيادة على ما يوجهونه من الشّبهات الفكرية الهدامة.

السند: قد هيّؤوك لأمر وفطنت له *** فاربا بنفسك أن ترعى مع الهمل

التعليمة: اكتب نصّا من ستة عشر سطرا تتحدّث فيه عن مظاهر المحتويات التّفاهة، مُبرزًا النتائج التي خلّفها عبر وسائل التواصل، مرشدًا أصحابك إلى ضرورة استغلال هذه الوسائل بما يعود عليهم بالنّفع في دينهم ودنياهم، موظّفا توكيدا وممنوعا من الصّرف.

الْجُمْهُورِيَّةُ الْجَزَائِرِيَّةُ الدِّيمُقْرَاطِيَّةُ الشَّعْبِيَّةُ
وَزَارَةُ التَّربِيَةِ الْوَطَنِيَّةِ

التَّارِيخُ: 2024/11/3

الْمَدَّةُ: ساعتان

المادَّة: اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

المستوى: الرَّابِعَةُ مَتَوَسِّط

تصحيح اختبار الفصل الأول

السؤال	الإجابة	النقطة
الجزء الأول		
01	عنوان السند: العولمة، وسائل التواصل، الهيمنة الأمريكية	1ن
02	الخطر الذي تتوقعه الدول بسبب التطور التكنولوجي للإعلام: الهيمنة الأمريكية على الإعلام والثقافة تحت ستار العولمة	1ن
03	المخاطر التي يتعرض لها الأصفال جراء هذا التنوع الرهيب في وسائل التواصل: الانسلاخ من هويتهم وثقافتهم ودينهم.	1ن
04	شرح المفردات: توجس = شك، أحس، أضمر. توجس الغزال من الصياد.	1ن
الجزء الثاني		
01	إعراب ما تحته خط: كله: توكيد معنوي مجرور وعلامة جرّه الكسرة والهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه. النظام: بدل كل من كل مجرور وعلامة جرّه الكسرة. العالم: اسم معطوف مجرور وعلامة جرّه الكسرة. مخاصر: اسم مجرور وعلامة جرّه الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف	1ن
02	النمط الغالب على السند هو التفسير، ومؤشراته: ذكر المصطلحات مثل: العولمة، الهيمنة، النظام العالمي الجديد.	0.75ن

03	هي نمط من الاحتلال الجديد، نوعها داخلية قبلية، ودورها في السند: تفادي التكرار.	0.75ن								
04	ميادين: صيغته منتهى الجموع. كندا: العلمية والعجمة.	1ن								
05	كأنها نسيج عنكبوتي يمتدّ عبر العالم أجمع الهاء المشبه، نسيج عنكبوتي المشبه به، كأنّ أداة تشبيه، ووجه الشّبه محذوف	1ن								
06	أو: التّخيير.	0.5ن								
07	رأيت سبعة عشر مجاهدا يقضون على خمسة وعشرين يهوديًا	1ن								
08	تطوّر الإعلام بدرجة أدت إلى غزو الأنشطة البشريّة جميعها.									
	<table><tr><td>تطوّر</td><td>الإعلام</td><td>بدرجة</td><td>أدت إلى غز الأنشطة البشريّة جميعها</td></tr><tr><td>فعل</td><td>فاعل</td><td>جارّ ومجرور</td><td>جملة فعليّة صفة</td></tr></table>		تطوّر	الإعلام	بدرجة	أدت إلى غز الأنشطة البشريّة جميعها	فعل	فاعل	جارّ ومجرور	جملة فعليّة صفة
	تطوّر	الإعلام	بدرجة	أدت إلى غز الأنشطة البشريّة جميعها						
	فعل	فاعل	جارّ ومجرور	جملة فعليّة صفة						
	- العولمة وسيلة للهيمنة على العقول البشريّة: جملة بسيطة									
<table><tr><td>العولمة</td><td>وسيلة</td><td>للهيمنة</td><td>على العقول البشريّة</td></tr><tr><td>مبتدأ</td><td>خبر</td><td>جارّ ومجرور</td><td>جار ومجرور وصفة</td></tr></table>		العولمة	وسيلة	للهيمنة	على العقول البشريّة	مبتدأ	خبر	جارّ ومجرور	جار ومجرور وصفة	
العولمة	وسيلة	للهيمنة	على العقول البشريّة							
مبتدأ	خبر	جارّ ومجرور	جار ومجرور وصفة							

الوضعية الإدماجية: (8 ن)

الملاءمة	فهم الموضوع جيدًا
الانسجام	تسلسل وترابط الأفكار
سلامة اللغة	قلة الأخطاء النحوية والصرفية والإملائية
الإتقان	علامات الوقف، وحسن العرض، توظيف تشبيهين وسهولة المقروئية.

❏❏❏